الانسجام داخل مجلس الوزراء موجود أم مفقود؟ [آوزراء يتكلمون ص٢]



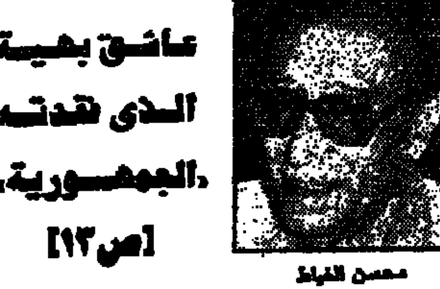
حسب الله الكفراوى

حماية المنتجات الأجنبية فى مصر! [التقارير المحلية] (ص٤)

٥,٣كيلو متر سموم سائلة فى مياه النيل! [قضية الأسبوع ص٥]

الرقص على المسارح ممنوع فى رمضان [ص١١]

عزيزتى الأم صارحى ابنتك بحقائق السن الحرجة [المرأة ص١٢]





محسن الخياط

عاشق بهية الذى فقدته «الجمهورية» [ص١٣]

صادكو
إيريال تليفزيون
منسكو

العدد الأسبوعى

رئيس مجلس الإدارة
سمير رجب
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى



١٦ صفحة ٢٥ قرشا

دار التحرير للطبع والنشر
٢٤ شارع زكريا أحمد - القاهرة
تليفون : ٧٥١٥١١ عشرة خطوط
الرقم البريدى : ١١٥١١
تلكس محلى : ٩٢٤٧٥
فاكسميلى : ٧٧٦٠٨٠

"AL GOMHURIA" 27 FEBRUARY 1992

مبارك عقب لقاء القمة مع ميتران

موضوع ليبيا صعب.. ونبحث عن حل

نأمل أن تحقق عملية السلام بعض التقدم

الأليزيه : مبارك موضع ترحيب فى فرنسا فى كل وقت

باريس – رشدى الشافعى ووكالات الانباء

أعلن الرئيس حسنى مبارك أن لقاء القمة الذى عقده مع الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران تناول موضوعات كثيرة من بينها موضوع ليبيا . وقال اننا نحاول بقدر ماتستطيع ، لانها عملية من العمليات الصعبة التى اتهمت فيها ليبيا فى طائرة فرنسية وطائرة امريكية .

وقال الرئيس مبارك عقب اللقاء الذى تم فى قصر الاليزيه ، وحضره رولان دوما وزير الخارجية الفرنسية والسفير المصرى فى باريس احمد صدقى ان مبدأ مصر هو عدم الدفاع عن الارهاب .. ونحن دائما ندين الارهاب .. لكننا نبحث بصورة عاجلة لحل المشكلة .

وقال الرئيس ان الموضوع ليس مع الرئيس ميتران وحده .. لان فرنسا لها طائرة .. وهناك ايضا الولايات المتحدة وبريطانيا فيما يتعلق بطائرة اخرى .. ونحن نتبادل وجهات النظر .

وقال الرئيس مبارك فى رده على الصحفيين .. اننى لم احضر إلى باريس من اجل هذه المهمة فقط فعندما احضر إلى هنا فلابد ان اتكلم فى أى موضوع .. نتكلم فى أى موضوع يهمنا كدولة عربية .. نتحدث عن الشرق الاوسط .. نتكلم فى الدول الاشتراكية .. نتكلم عن ليبيا .. كل مايؤثر علينا نتكلم فيه .. نحن لانتحدث عن ايجابية من اجل ان نتحرك .. نحن نتحرك واذا وصلنا إلى امر ايجابى فأهلا وسهلا لكن بشرط ان يكون هناك عدل .

وسئل الرئيس عن محادثات الشرق الاوسط وماالذى يراه بشأنها فقال الرئيس .. اننا نأمل ان تحقق عملية السلام بعض التقدم لتشجيع جميع الاطراف على المضى قدما إلى الامام من اجل التعاون فى المستقبل .

وقال الرئيس مبارك اننى والرئيس ميتران نتكلم .. نتفاهم .. نتكلم سويا لكننى لااقوم بوساطة من اجل شئ خاطئ .. نحن نبحث عن الحل .. ماهو الحل .

وقال الرئيس مبارك فى رده على سؤال لاحد الصحفيين .. انك تعلم ان القضاء مستقل سواء فى مصر أو فى انجلترا أو فرنسا أو فى امريكا .. ولذلك فاننى لايمكن ان اطلب من الرئيس الفرنسى ان يساعدنى ويتدخل فى اعمال القضاء .

البقية (ص٣)



الرئيس الفرنسى ميتران عند استقباله للرئيس مبارك

صدقى استقبل وفد مجلس السكان الأمريكى

استقبل د. عاطف صدقى رئيس الوزراء أمس وفد مجلس السكان الامريكى برئاسة هنرى باسفورد وتم بحث أوجه التعاون بين مصر والولايات المتحدة الامريكية فى المشروعات الخاصة بتنمية القوى البشرية وتنظيم الاسرة بالمحافظات .

حضر المقابلة وزراء الشئون الاجتماعية والصحة والتعليم والمالية والادارة المحلية وأمين عام المجلس القومى للسكان والسفير الامريكى بالقاهرة .

احالة شركات المهندسين الخاسرة للرقابة الادارية

كتب – فرج عبد العزيز :

قرر المجلس الاعلى لنقابة المهندسين إحالة بعض المسئولين فى الشركات التى تساهم فيها النقابة إلى الرقابة الادارية للتحقيق فى خسائرها المالية التى تقدر بعشرات الملايين من الجنيهات .

وصرح الدكتور مهندس محمد على بشر الامين العام لنقابة المهندسين بأن لجنة تقصى الحقائق التى شكلت لهذا الغرض إكتشفت وجود مخالفات إدارية ومالية جسيمة خلال فترة الانفتاح الاقتصادى من عام ٧٩ – ١٩٨٥ .

إسرائيل تسعى لتفادى تصعيد الأزمة مع واشنطن

خلافات واسعة فى المفاوضات العربية الإسرائيلية

قالت مصادر مطلعة فى العاصمة الامريكية امس ان اسرائيل بدأت مساعى حثيثة للعمل من اجل تفادى مزيد من الخلاف مع الولايات المتحدة حول مسألة ضمانات القروض التى طلبتها من الحكومة الامريكية .. وذلك بعد ان تفجر هذا الخلاف بصورة علنية لم يسبق لها مثيل خلال اليومين الماضيين .

وذكرت المصادر الدبلوماسية فى واشنطن ان الاتصالات المكثفة التى بدأتها اسرائيل لهذا الغرض فى اتجاهين

● اولهما تجنب توسيع الخلاف علنا مع الولايات المتحدة حول ضمانات القروض

● والثانى محاولة ايجاد حل للالتفاف حول الخلاف القائم بحيث لايؤدى إلى اجبار اسرائيل على وقف بناء المستوطنات فى الاراضى العربية المحتلة وهو ماتصر عليه الادارة الامريكية .

واشارت المصادر إلى ان اسرائيل تحاول استخدام كل نفوذها ورصيدها السابق فى الولايات المتحدة وتجنيد القوى انصارها سواء من اعضاء

البقية (ص٣)

نفى إيرانى فلسطينى لمعلومات الصنداى تايمز

نفت إيران أمس أن يكون لها أية علاقة بقضية تفجير طائرة- بان أمريكان- فوق لوكيربى عام ١٩٨٨ .

وقالت أن هذه الادعاءات ملفقة وعارية من الصحة . وقد أصدرت الخارجية الايرانية بيانا فى هذا الشأن بعدما نشرت صحيفة صنداى تايمز البريطانية فى الاسبوع الماضى تقريرا نسبته إلى منظمة التحرير الفلسطينية جاء فيه أن هذا الاعتداء كان بتدبير إيرانى .

وقد نفت منظمة التحرير الفلسطينية أيضا أن تكون قد وجهت إتهامات لايران بتدبير الحادث . وقال مصدر فلسطينى رسمى أن المنظمة تؤكد أن لاعلاقة لها بهذه المعلومات التى نشرتها الصحيفة .

تشكيل جوى مصرى يشارك فى احتفالات الكويت بعيد التحرير

الكويت – أ . ش . أ :

شاركت القوات الجوية المصرية بتشكيل يضم خمس طائرات مقاتلة .. وطائرتى نقل فى الاستعراض الجوى لدول التحالف التى شاركت فى حرب تحرير الكويت ، والذى أقيم هنا ظهر أمس بمناسبة إحتفالات تحرير الكويت .

بلغ عدد الطائرات الحربية التى شاركت فى العرض الذى استمر خمسين دقيقة ١٢٥ طائرة من القوات الجوية المصرية والكويتية والامارات والسعودية والبحرين وبريطانيا وفرنسا وايطاليا والولايات المتحدة .

تقدم العرض الطائرة الامريكية (إف – ١١٧) الشبح التى إنطلقت مباشرة من قواعدها بالمملكة السعودية . شهد المواطنون والمقيمون بالكويت على طول ساحل الخليج العرض وحضره الملحقون العسكريون المعتمدون بالكويت وكبار رجال الدولة من مدنيين وعسكريين .

إلغاء انتخابات الوطنى فى كفر صقر

ألغيت إنتخابات الحزب الوطنى فى لجنة - مركز - كفر صقر - بمحافظة الشرقية المحدد لها امس وذلك بسبب تدخل بعض العناصر المشاغبة لمنع الناخبين من الادلاء بأصواتهم .

وصرح رفعت الهجرسى مقرر لجنة الاشراف على هذه الانتخابات ان اللجنة ستبحث تحديد موعد ومكان آخر لاجراء الانتخابات حرصاً على سلامة الناخبين .

فتح الموانئ والمطارات المغلقة بعد تحسن الجو

صرح اللواء حسن الاجهورى مساعد وزير الداخلية لأمن الموانئ بأن حركة الملاحة والسفر عادت لحالتها الطبيعية أمس بجميع الموانئ والمطارات بعد تحسن الاحوال الجوية وأن المطار الوحيد المغلق هو مطار سانت كاترين نظرا لارتفاع الثلوج بالطرق المؤدية للمطار لحوالى نصف متر .

السيد راضى رئيسا للبيت الفنى للمسرح

أصدر فاروق حسنى وزير الثقافة قراراً أمس بتعيين الفنان السيد راضى رئيساً للبيت الفنى للمسرح بدلاً من كرم مطاوع

تضمن القرار تشكيل لجنة استشارية عليا من عشرة خبراء فى مجال المسرح للنظر فى التطوير الشامل لقطاع المسرح ودفع الحركة المسرحية المصرية محلياً ودولياً . ويرأس الوزير أول اجتماع لهذه اللجنة الاسبوع القادم لوضع الخطوط الرئيسية لعملها .

سوزان مبارك فى مؤتمر المرأة الريفية بالعالم :

المرأة الريفية مازالت تعيش دون الكفاف

٥٠٪ من الأسر بالريف تعولها المرأة

أعلنت السيدة سوزان مبارك انه رغم كل ماصدر من قرارات وتوصيات من مختلف المؤتمرات الدولية والمحلية لرفع مستوى المرأة الريفية ، فلا تزال الحاجة قائمة لكى نجتمع اليوم معاً ونبحث عن طريق لعلاج الاحوال المتردية التى تعانى منها .

وقالت قرينة الرئيس فى مؤتمر قمة السيدات الاوليات فى العالم الذى يعقد فى جنيف ، اننا ونحن على مشارف عام ٢٠٠٠ ، يؤسفنا ان تجد المرأة الريفية لاتزال تعيش دون حد الكفاف فى بيئة فقيرة وظروف صحية سيئة .

وأضافت ، أن هناك فئة تعانى بشكل خاص ، ويتزايد عددها يوما بعد يوم ، وهى حالة النساء اللاتى يتحملن مسئولية اعالة الاسر . وتبلغ نسبة هذه الاسر فى القرى الصغيرة فى بعض اجزاء العالم مابين ٤٠ و ٥٠٪

وقالت قرينة الرئيس ان تعليم المرأة قد تأخر فى اغلب المجتمعات ، خاصة النامية .

البقية (ص٣)

فوازير رمضان القادم.. مسروقة؟

كتب : صلاح درويش

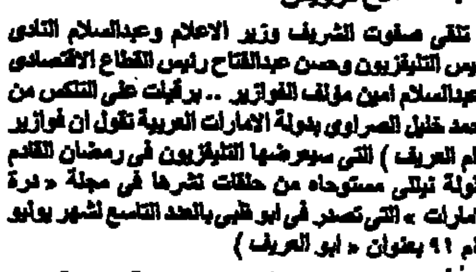
تلقى صفوت الشريف وزير الاعلام وعبدالسلام النادى رئيس التليفزيون وحسن عبدالفتاح رئيس القطاع الاقتصادى وعبدالسلام امين مؤلف الفوازير .. برقيات على التلكس من محمد خليل الصراوى بدولة الامارات العربية تقول ان فوازير (ام العريف) التى سيعرضها التليفزيون فى رمضان القادم بطولة نيللى مستوحاه من حلقات نشرها فى مجلة « درة الامارات » التى تصدر فى ابو ظبى بالعدد التاسع لشهر يوليو عام ٩١ بعنوان « ابو العريف)

وأضاف المؤلف الاماراتى ان الشخصية الخاصة بفكرة (أم العريف) طرحت كاملة من ناحيته تحت اسم (أبو العريف) وأن القيام بتنفيذ هذه الفكرة اعتداء على حقوقه الادبية والمادية . وانه اتفق مع احد المنتجين بالاردن لانتاجها باسم (أبو العريف) وعندما نشر عن انتاج تليفزيون مصر لفوازير (ام العريف) قام بايقاف الكتابة فى الاعداد التالية للمجلة عن نفس الشخصية وغيرها لشخصيات اخرى بناء على طلب المنتج الاردنى .

وطالب الكاتب الاماراتى محمد خليل الصراوى بوقف فوازير نيللى فورا حتى لا يضطر ان يلجأ للقضاء .

اتصلت « الجمهورية » بعبدالسلام امين مؤلف الفوازير فقال ان (ام العريف او ابو العريف) او جحا او الخاطبة او الاراجوز او الابلتى أو غيرها هى شخصيات شعبية ملك

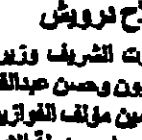
البقية (ص٣)



نيللى



عبد السلام امين



مشروع .. «أبوطرطور..» .. نموذج .. الإنسجام الوزارى ..

بقلم : محفوظ الانصارى

— الأزمات الكبرى .. كاشفة مجسّدة للعيوب ..

— والأجساد الضعيفة .. جاذبة متصيّدة ، قابلة ، للأمراض ..

يصدق هذا على المجتمعات .. مثلما هو واقع بالنسبة للأفراد ..

فى مصر أزمة إقتصادية .. تسببت فى أمراض إجتماعية ،.. وفوضى إدارية .. وضيق نفس عام ..

هذه الحالة فى مصر .. التى يجرى علاجها بكل همة .. ويتم التعامل معها بكل العقاقير ، بما فيها ، « المضادات الحيوية .. » ، شديدة التأثير والقوة ، على « الفيروس .. » ، وعلى الجسم .. تلقى بظلالها ، وانعكاساتها على الناس ، أفرادا ، وعلى الناس ، جماعة .. وتسقط مساحات ضوء مبهرة ، تفتش ، وتظهر العيوب والعلل والقصور ..

فتفضح مستورا ، وتضخم وتبالغ فى خطأ عابر يمكن أن يمر دون عناء التوقف عنده لحظة ، إذا ماكان الجسد عفيا ، قويا وسليما .. وإذا ما كان المجتمع بأفراده يعيش حالة طبيعية ، يسودها الرخاء ، أو على الأقل لاتخنقها الأزمة .

● ● ● ● ● ●

من بين الأمراض والعلل التى يلفظها « الجسد المصرى .. » على سطحه وجلده ، مسلطا عليها الكثير من الضوء ..

مبالغا ونافخا فى حجمها .. مضخما ومتزيدا فى تأثيراتها أحيانا .. وصادقا واقعيا فى تعقيداتها وماتسببه من خلل فى الصالح وفى الأداء العام فى معظم الأحيان ..

من بين هذه الأمراض ، والعلل .. مايسمى « بالانسجام الوزارى .. » .. مايسمى « بالصراع والتضارب .. » ، وبالاختلاف والتعارك ... بين الوزارات بعضها البعض .. وبين الوزراء أنفسهم ..

الأمر الذى يعكس « حالة من الفوضى .. » ، وحالة من غياب التخطيط والتنسيق .. وحالة من التضارب والتنازع حول قضايا ، وأمور ، لايصح معها الخلاف أو النزاع ..

ولايقبل فيها اجتهاد ، أو تباين فى الرأى ..

مماخلق إحساسا عاما ، بأن كل وزير يعمل فى واحته وجزيرته المنعزلة والمستقلة ، بعيدا عن مجلس الوزراء الذى ينتمى إليه .. وبعيدا عن الخطة التى تحكم أداءه ، وتحدد مهامه ومسئولياته ..

● ● ● ● ● ●

ربما ساهمت بعض الحكايات والتصرفات فى تأكيد هذا الاحساس .. عندما سمعنا ، عن خلافات بين وزارتى السياحة ، والثقافة .. وبين وزارتى التعمير والسياحة .. وبين الوزارات المركزية والمحليات ..

ربما ساهمت فى هذا أيضا « الأعطال .. » والتأجيلات التى أصابت عددا من المشروعات ، التى توفر لها المال والدراسة ، وكل أدوات التنفيذ .. وأذكر منها مثالا « بسيطا .. » لكنه شديد الدلالة والأهمية ، وهو الحزام الأخضر الذى يلف « خصر .. » القاهرة ، ويحميها من أمواج الأتربة ، وعواصف الرمال التى تأتيها من كل جانب ..

ربما كان « هذا العدوان .. » ، الذى تعرضت له عاصمة مصر « الجميلة يوما .. » ، ومازالت تتعرض له ، أحد مظاهر وبراهين التضارب والتداخل .. سواء ما كان منه ، انتهاكا لكل القوانين .. أو انتهاكا للذوق العام .. أو انتهاكا لقيم النظافة والجمال .. أو اغتيالا للنيل بتسميم مياهه ، وترك

البقية (ص٣)

عائد شهرى مرتفع



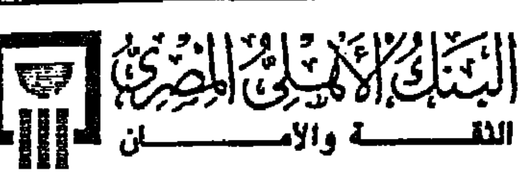
اعتبارا من أول نوفمبر ٩١ إلى نهاية أبريل ٩٢

على
شهادات البنك الأهلى المصرى
ذات الدخل الشهرى المتغير

- الشهادة بمبلغ ١٠٠٠ جنيه تعطى عائداً شهرياً قدره ١٥ جنيها ويتضاعف العائد بتضاعف قيمة الشهادات
- تتجدد الشهادة تلقائياً ويتغير عائدها كل ٦ شهور
- الشراء بدون حد أقصى للمصريين والعرب والأجانب المقيمين وغير المقيمين

الشهادة قصيرة الأجل عائدها معفى من الضرائب وتسترد فى أى وقت

مكتب البنك الأهلى المصرى
بسوق القاهرة الدولية فى الفترة من ١٩٩٢/٢/١٥ إلى ١٩٩٢/٢/٢٨ يرحب بالسادة المواطنين ويقوم بكافة الاعمال المصرفية



مصر للطيران
عمان
يوميا
ماعدا الثلاثاء والسبت

الجمعية التعاونية للبناء والإسكان لضباط القوات المسلحة

تعلن عن
بيع بالمزاد العلنى
بأكبر مجمع سكنى وتجارى متكامل
بمشروع حدائق العبور
المرحلة الثانية
طريق صلاح سالم

معارض ومحلات تجارية
مساحات من ٣٨م٢ إلى ٩١م٢
ومكاتب ووحدات إدارية
بمساحات من ٩١م٢ إلى ٢٣٨م٢
تصلح لكافة الأغراض الإستثمارية

تأمين دخول المزاد ١٠٠٠٠ جم "عشرة آلاف جنيه مصرى" نقداً أو شيك مقبول الدفع تستكمل الى ٢٥٪ بالجلسة لمن يرسو عليه المزاد والباقى خلال ستة أشهر من تاريخ المزاد . هذا بخلاف ٥٪ عمولة وخبرة تثمين ومصروفات إدارية بالجلسة .

جلسة المزاد يوم الأحد الموافق ١/٣/٩٢
الساعة ١٢ ظهرا

بمقر الجمعية المؤقت ٤ شارع نزيه خليفة / مصر الجديدة
وتطلب كراسة الشروط والمواصفات نظير سداد مبلغ ٥٠ جم خمسون جنيها مصريا من مقر الجمعية الدائم ١ ش الشهيد / عبد السلام إبراهيم / الحى الثامن مصر الجديدة ت : ٢٤٣٣٨٢٥ فى أوقات العمل الرسمية ومن

مكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى
حلمى خزام - ناجى خزام
١٩ ش ٢٦ يوليو / القاهرة ت : ٧٥٣١٤٣ / ٧٦٦٣٤٢ / ٧٦٧٣٠٣



أنا.. والحكيم.. والفلوس

كان بينى وبين عظيم الادب توفيق الحكيم اتفاق غير مكتوب ، وهو اتفاق يتألف من عدة ابواب ، وكان الباب الاول والاهم فى هذا الاتفاق اننا طوال فصل الشتاء نلتقى فى الساعة الحادية عشرة صباحا بباب «العمارة» الكبيرة التى كان يسكن احدى شققها والتى تقع على الصف المقابل لفندق الميريديان .. وما ان نلتقى حتى ننتقل الى الرصيف المواجه لنمشى حذو شاطىء النيل الجميل .. ونظل نقطع هذا الطريق ذهابا وايابا لمدة اقصاها ساعة .. فإما ان نعود بعدها كل منا الى داره واما ان يذهب كل منا الى مقر عمله .

وكان توفيق الحكيم شهيرا عند المارة اذ قلما كان يمر يوم دون ان نلتقى فى هذه المسيرة بمجموعة من الناس ، وغالبا ما كانوا طلبة وطالبات ، وكثيرا ما كان يبرز من بين المجموعة فتى أو فتاه ، وبيده آلة تصوير راجيا ان نقف دقيقة ليصورنا

وكان توفيق عليه رحمة الله يتأفف من هذا التصوير المفاجىء على قارعة الطريق .. ولم اكن انا على قدر من العلم الذى يؤهلنى لادرك سبب تأففه حتى اظهرت له تعجبى .. فحكى لى حكاية صورة التقطت له فى الطريق ، لكن مصورها اتخذ منها مسندا على ان الكاتب الكبير كان على صلة بزميلة الفتى الذى تولى التصوير واتهم صاحبته فى هذه الصورة .. ولولا وجودى معه فى هذه الصورة بالذات لكانت تلك الصورة سببا فى جنحة «مالية» حول الحكيم لان مصوره كان يهدف الى ابتزاز ثمن اخفاء هذه الصورة .

● ● ●

لكن هذه الصغيرة كانت سببا فى حديث جرى بيننا عن الفلوس وقد بدأ الحكيم هذا الحديث بسؤالى «هل تعرف شيئا عن الروبية»؟

فلما رآنى استجمع ذاكرتى لاجيب عن سؤاله اختصر الطريق وقال لى الروبية هى «العملة» الهندية التى كانت تملأ جيوب الفريق الهندى فى جيش الامبراطورية البريطانية ايام الحرب العالمية الاولى وكان الباعة يرحبون بقبولها من الضباط والجنود الهنود ، لانهم كانوا يحسبونها «شلناء أى خمسة قروش ، بينما كانت تساوى بالعملة المصرية ستة قروش ونصف القرش

واعجبتنى معلومات اديبنا العظيم توفيق الحكيم فى شئون الفلوس المختلفة الجنسيات وطلبت المزيد من هذه المعلومات الطريفة .. فبادرنى بقوله : لا .. أنا اريد ان امتحن معلوماتك .. أى معلوماتى أنا .. عن العملات المصرية المنسية .. فهل تذكر منها شيئا ؟

قلت : نعم : اتذكر ان مصروفى اليومى حينما كنت طالبا جامعيا كان «نصف فرنك» أو هكذا كانوا يقولون عن القطعة الفضية الصغيرة ذات القرشين .. اما لماذا كانوا يسمونها «نص فرنك» لان الفرنك الفرنسى كان يساوى فى تلك الايام اربعة قروش مصرية فقط لاغير .

قال توفيق : لكن انا اعلم اكثر منك ، فانت لم تسمع طبعا عن «البنتو» ثم اضاف مباشرة : انه هو نفسه لم يسمع عن البنتو الا حينما كان يدرس بفرنسا .

وكان هذا البنتو يساوى ستة وستين قرشا ونصف قرش لانه كان بمثابة الجنيه الفرنسى وكان هذا الجنيه الفرنسى معروفا فى مصر الى بدايات القرن العشرين .

● ● ●

قلت للحكيم : انت تبدو وكأنك من رجال المال .. وقبل ان يحتج على هذا الوصف بادرته بقولى : انا بأيك لاعلم لى الا بالعملة المصرية

وسألنى الحكيم : مثل ماذا ؟

– مثل الريال .. مثلا أى الدولار المصرى .. وكان هذا الدولار المصرى يساوى عشرين قرشا .. وكان من الممكن ان تستبدله بدولار امريكى بعشرين قرشا ايضا .

وضحك الحكيم قائلا : ها أنت تدخل فى عالم العملات الاجنبية لان كلامك يعنى اننا كنا قديما نستطيع أن نشترى بالجنيه المصرى خمسة دولارات وتنهد الحكيم قائلا : لماذا - ياحافظ لم نعش فى تلك الايام ؟!

ويبدو ان هذا الحديث قد اثار شجوننا . فسكتنا عن الحديث دقائق كأننا كنا نفكر .

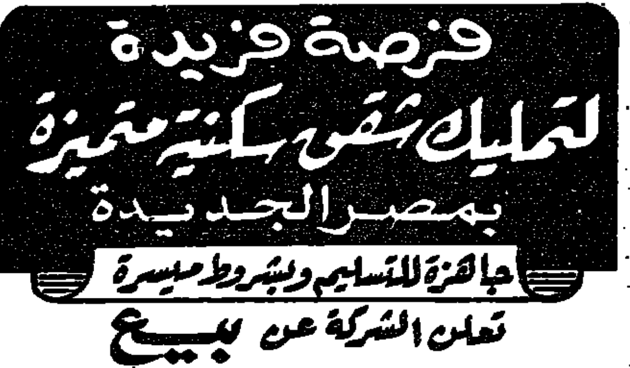
وبينما كنا غائبين فى الصمت اخرجنا من هذا الصمت فتاه اخرى . لكنها لم تكن طفلة هذه المرة لانها حاولت ان تضع فى عروة سترة الحكيم وردة صناعية أو شيئا من هذا القبيل لكنه بقفزة شبابية لم يمكنها من ذلك ، وهو يشير الى قائلا لها : يظهر لاتعرفين عن هذا !؟

فاذا بها تتجه بوردتها الى بعد ان فر منها توفيق الحكيم .. وقلت لها انا قبلت الهدية .. ثم تبين انها ليست هدية . انما هى مقدمة للتبرع .

وتلفت ابحث عن الحكيم فوجدت انه سبقنى .. بمراحل .

رحمة الله عليه .. ان كل الذين كتبوا عنه لم يعطوا هذه الناحية ، ناحية الظرف فى حياة توفيق الحكيم ما تستحقه .

شركة مصر الجديدة للإسكان والتعمير
إحدى شركات الشركة القابضة للإسكان
٤٨ شارع ابراهيم اللقانى / بمصر الجديدة



تعلن الشركة عن بيع
عدد
٩٣ وحدة سكنية بمساحات تتراوح
مابين ٩٤ متر مربع و١٣٤ متر مربع تقريبا
فى موقع متميز خلف شيراتون هليوبوليس مباشرة

بأسعار ثابتة ومحددة مع تخصيص لكل شقة مسطح جراج لسيارة واحدة .

وذلك بجلسة البيع العلنى المحدد لها الساعة العاشرة صباح يوم الأحد الموافق ١٩٩٢/٣/١ بنادى الشركة الرياضى : بشارع الشهيد فوزى عبد الباقى بألماظه .

تأمين دخول الجلسة ٣٠٠٠ جنيه (ثلاثة آلاف جنيها مصريا) تسدد بشيك مصرفى معتمد أو مقبول الدفع باسم شركة مصر الجديدة للإسكان والتعمير أو نقدا حتى الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٩٩٢/٢/٢٩ .

علما بأن الأولوية فى التمليك لمن يدفع أكبر مقدم ثمن لا يقل عن ٥٠٪ من الثمن المحدد لكل وحدة والباقى يقسط على عشر سنوات طبقا للشروط المعلن عنها بالإدارة العامة للشئون العقارية بالشركة

جميع الطلبات السابقة تقديمها قبل صدور هذا الإعلان تعتبر لاغية ولا يعتد بها

للشركة الحق فى أن تلغى جلسة البيع المذكورة دون ابداء الأسباب

وزراء الاسكان والكهرباء والصناعة..فى حوار« الجمهورية » الأسبوعى

لاتعارض فى السياسات ولاخلاف بين الوزراء

التنسيق فى«أبو طرطور»نموذج متكرر فى كل المشروعات

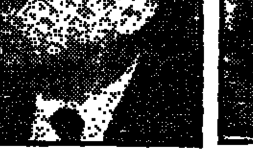
لاننا نشكو من «العشوائية» ونعتبرها احدى آفات العالم الثالث عموما واحد امراض التخلف التى تعرقل تنميته وتطوره ومحاولة تحريره من اغلال الفقر والجهل والمرض والتبعية والهيمنة الاجنبية .

ولاننا نفتقد «الفردية» والافتقار الى روح العمل الجماعى وغياب العمل بروح الفريق المتكامل المتجانس، حتى فى الاعمال والالعاب الجماعية .

ولاننا نتحاز بالمقابل الى «التخطيط» العلمى كفلسفة وكممارسة والى «الجماعية» كمنهج عمل وضرورة حياة .

لهذا كله.. غمرتنا السعادة والفرح عندما اشارت تحقيقاتنا الميدانية فى الاسابيع الاخيرة الى ان هناك مشروعا كبيرا يجرى العمل فيه على قدم وساق، فى قلب الصحراء، بعيدا عن العاصمة وبريقها ومشاكلها.. وان هذا المشروع العملاق يشتد عوده يوما اثر اخر .

انه مشروع «ابو طرطور» لاستخراج ومعالجة الفوسفات.. وقصة هذا المشروع طويلة تبدأ باكتشاف عالمنا الكبير الدكتور رشدى سعيد لخام الفوسفات فى تلك الهضبة التى تحمل هذا الاسم الطريف (ابو طرطور) ثم قيامه مع اخرين من العلماء الكبار، الذين لم تتوقف بلادنا عن انجابهم، بوضع تصور متكامل لكيفية استخراج الفوسفات .

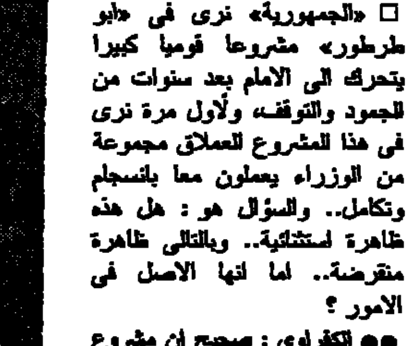
م . الكفراوى — م. عبدالوهاب — م. ماهر أباظة

ويتبين من التحقيق الميدانى الذى قامت به «الجمهورية» ان احد الاسباب الرئيسية وراء عودة الروح لهذا العمل الكبير بعد ربع قرن من التوقف هو التنسيق والتعاون بين عدد من الوزارات اهمها وزارة التعمير والمجتمعات العمرانية الجديدة والاسكان والمرافق ووزارة الصناعة ووزارة الكهرباء .

لذا.. كان من الطبيعى ان تجمع وزراءها الثلاثة اى « ترويكا المهندسين » المهندس حسب الله الكفراوى والمهندس محمد عبدالوهاب والمهندس ماهر اباظة.. على مائدة حوار العدد الاسبوعى «للجمهورية» ليس فقط للاحتفال بعودة الروح الى مشروع قومى نجحت البيروقراطية والعشوائية فى تجميده طوال ربع قرن، وانما ايضا لبحث مغزى ومدى هذا التنسيق المباغت بين وزاراتهم الثلاث وامكانية تعميم الفائدة والدروس المستفادة على مشروعات ومجالات اخرى..

وكان هذا الحوار ..

أسرة التحرير العدد الأسبوعى فى حوارها مع وزراء الاسكان والكهرباء والصناعة — تصوير محمود شعيب



□ «الجمهورية» نرى فى «ابو طرطور» مشروعا قوميا كبيرا يتحرك الى الامام بعد سنوات من الجمود والتوقف، ولأول مرة نرى فى هذا المشروع العملاق مجموعة من الوزراء يعملون معا بانسجام وتكامل.. والسؤال هو : هل هذه ظاهرة استثنائية.. وبالتالى ظاهرة منقرضة.. اما انها الاصل فى الامور ؟

●● الكفراوى : صحيح ان مشروع «ابو طرطور» يتميز بميزة التنسيق والعمل الجماعى كما تقولون.. لكن هناك مشروعات اخرى كثيرة تشهد مثل هذا التنسيق بين مختلف اجهزة الدولة.. من هذه المشروعات : المجتمعات الجديدة التى يتم بناؤها بالتعاون الوثيق بين وزارتنا ووزارات الكهرباء والنقل والمواصلات والصناعة والشئون الاجتماعية والتأمينات.. الخ .

اذن مايحدث فى ابو طرطور ليس استثناء وانما هو القاعدة . هو طبيعة الامور التى يجب ان تكون على هذا النحو وبهذه المناسبة لابد ان يتذكر المرء رئيس الوزراء السابق المرحوم ممدوح سالم.. الف رحمة عليه .

□ «الجمهورية» ما علاقة المرحوم ممدوح سالم بفوسفات ابو طرطور سواء كرئيس وزراء او كوزير داخلية ؟!

●● الكفراوى : العلاقة خاصة بسؤالكم عن التنسيق بين الوزارات المختلفة فعندما كان يصل الى علمه ان مشادة وقعت بين وزير ووزير اخر، حتى لو اخذت شكل مكالمة تليفونية حادة بعض الشيء إلا تدخل من أجل تصفية الامور قبل ان يشرق صباح اليوم التالى .

واتذكر انه ـ رحمه الله ـ كان يتصل بى تليفونيا فى كثير من الاحيان.. ويسألنى : اين ستسهر الليلة يا «سيد» ؟

فهو كضابط مباحث سابق كان يعرف ان اسمى الذى ينادوننى به فى بلدى هو «السيد» وبالتالى ومن باب الالفة لم يكن يناديني باسم «حسب الله» بل باسم «سيد» .

المهم.. تنتهى المكالمة بالاتفاق على ان اقضى السهرة فى بيته وما ان ادخل عنده حتى اجد زميلى الوزير الذى نشب خلاف بينى وبينه فى نفس اليوم واثناء تناولنا السندوتشات واكواب النعناع يفتح الموضوع ولايقفل الا بعد ازالة الخلافات ويعود كل منا الى منزله.. ابيض.. «زى الفل» .

واملى ان يستمر هذا الاسلوب دائما .

●● ماهر اباظة : تعليقى على نفس السؤال هو نفس ماقاله اخى حسب الله الكفراوى.. وعلى سبيل المثال فانه عندما يبدأ العمل فى بناء مدينة جديدة يطلب كهرباء.. فنبدأ بتوصيل الكابلات فى بداية التعمير ثم نبحث بالمحولات.. الخ.. اى ان عمله فى بناء المدينة الجديدة وعملنا فى تزويد هذه المدينة بالكهرباء يحتمان التنسيق والتعاون من اول لحظة الى اخر لحظة ويحدث هذا ايضا فى المدن والقرى السياحية التى تبنيها وزارة التعمير فى الساحل الشمالى مثلما حدث فى مراقيا ومارابيلا ومارينا .

مثل هذا التنسيق يحدث ايضا بيننا وبين وزارة الصناعة حيث نصنع محطات كهربائية سويا .

اذن لايوجد خلاف فى مجال العمل.. والتعاون هو القاعدة .

●● الكفراوى : من يدعى انه يستطيع ان يعمل وحده خاطىء، واذا لم يكن هناك فريق متجانس لن تجدوا انجازا يعتد به .

●● محمد عبدالوهاب : ماسمعناه من المهندس الكفراوى والمهندس ماهر اباظة رد مقنع اعتقد ان التنسيق الذى يدور حوله سؤالكم ينصب على مسألة التنسيق بين السياسات وبهذا الصدد اؤكد انه لايوجد تعارض . اما الخلافات التى قد تنشب فانها يمكن ان تكون خلافات بين وزارة ووزارة اخرى فى رؤية كل منهما للتنفيذ لكنها ليست خلافات بين وزير ووزير

للمقاول العام

□ «الجمهورية».. وما الفرق؟!

●● محمد عبدالوهاب : قد يكون هناك خلاف بين اجهزة وزارة ووزارة اخرى على برامج التنفيذ.. هذا قد يحدث.. ومنه مايظهر ومنه

الكفراوى: عبد الوهاب، أباظة:

تكلفة المدن الجديدة أرخص من مترو الأنفاق
لايوجد فى الحكومة وزير قطاع خاص
أسعار الطاقة للمستوى العالمى فى ١٩٩٤

مالايظهر .

اما بالنسبة للسياسات فالامر يختلف .

وفيما يتعلق بالمشروعات الكبرى فان كل واحد منها تتداخل فيه مسئوليات واسهامات مختلف الوزارات والاجهزة.. لذلك يجب ان يكون هناك وزير بعينه اشبه بالمقاول العام للمشروع كله، يعمل مع الوزارات والاجهزة الاخرى.. واى مشروع فى الدنيا نقسمه الى انشطة.. ونحدد كل نشاط ومسئول عنه وبرامج زمنية له.. متى يبدأ ومتى ينتهى.. وعندما يحدث بعض الخلل ـ هذا وارد ـ تحدث مشكلة.. ويقول الناس.. هنا خطأ .

هذا يحدث فى كل بلد.. وكلما تقدمت اساليب الادارة والعمل يقل الخلل.. لكن مثل هذا الخلل فى هذه الحدود، لايعنى غياب التنسيق..

وما تتحدثون عنه فى الصحف بسبب وجود تعثر فى بعض المشروعات معظمه يتعلق بكفاءة الاداء ولايتعلق بغياب التنسيق بين الوزراء .

لذلك اعود واقول : هل هناك تعارض فى السياسات ام لا ؟

ففى التنفيذ قد توجد وجهات نظر متعارضة.. فنقوم بالتفاهم فيها ويصدر قرار له منطوقه .

وخلاصة القول انه لايوجد قطاع خاص داخل الحكومة.. فلا يوجد وزير يقول انه غير مرتبط بباقى الوزراء .

●● ماهر اباظة : سأعطيكم مثالا على التنسيق القائم بينى وبين المهندس الكفراوى.. فعند بناء محطات الكهرباء تقدمت شركات اجنبية بعطاءات لبناء هذه المحطات.. وطلبنى الكفراوى وقال لى : لماذا لاتستعين بامكانيات شركاتنا الوطنية ؟ قلت له : ربما لاتنفذ شركاتنا الاعمال المطلوبة فى المواعيد المحددة قال : سأعطيك شركات ممتازة وبالفعل قامت شركات مصرية بالاسهام الجدى والفعال فى بناء محطات كهرباء غرب القاهرة والاسكندرية وجنوب القاهرة وعندما يحدث تأخير اتصل بالوزير اذن التنسيق واضح جدا .

مثال اخر.. مصنع السخانات الشمسية المقام فى مدينة العاشر من رمضان.. المدن الجديدة تشترى هذه السخانات وبدأت للعروض ويتم التنفيذ والتركيب فى العاشر من رمضان و٦ اكتوبر والنوبارية وبرج العرب الجديدة .

وبالنسبة للتنسيق مع وزارة الصناعة.. كنا نشترى الاف الاطنان من ابراج الكهرباء.. الان كل احتياجاتنا المحلية توفرها لنا وزارة الصناعة نفس الشيء بالنسبة للكابلات وكل اعمالنا المدنية لاتخرج من يد الشركات المصرية . كل هذا تنسيق .

□ «الجمهورية» : ربما يكون التنسيق فى بناء المدن الجديدة امرا سهلا نسبيا لان هناك عملا اساسيا تقوم به وزارة التعمير واعمال تكميلية تقوم بها وزارات اخرى مثل الكهرباء او غيرها.. كيف تسير الامور فى مشروع كبير مثل «ابوطرطور»؟!

●● الكفراوى : بدون تنسيق يختل العمل.. فميناء سفاجة مرتبط بخط السكة الحديد (سفاجة – ابو طرطور) وكل هذا مرتبط بالمستعمرة السكنية التى تقام هناك، ومرتبط بخطوط الكهرباء التى لايمكن الاستغناء عنها على الاطلاق. كل هذه نشاطات مختلفة ومتنوعة ولكى يتم «التربيط» بينها فإما ان يكون ذلك من خلال مقاول عام كما قال المهندس محمد عبدالوهاب، واما ان يهبط الوحى على احد من يقومون بالتنفيذ وبما ان الوحى توقف عن الهبوط بعد بعثة النبى محمد صلى الله عليه وسلم فلا بديل عن التنسيق .

سياسات القمة

●● محمد عبدالوهاب : التنسيق لايبدأ من القاعدة، بل من القمة على المستوى الوزارى بوضع سياسة للبلد تتعاون فى تنفيذها كل الاجهزة على اختلاف انشطتها.. وعلى سبيل المثال فان امامنا برنامج الاصلاح الاقتصادى هذا البرنامج هو بمثابة سياسة عامة لايمكن تنفيذها بل وضعها وصياغتها اصلا دون التنسيق التام بين وزراء ووزارات الاقتصاد والمال والكهرباء والبترول والصناعة والخارجية.. الخ .

ولاتظهر هموم المجتمع الا عندما يظهر العجز عن التنسيق فى السياسات..

والتحول الجذرى الذى تمر به مصر حاليا، من نظام الى نظام آخر، لايمكن ان يتم الا من خلال سياسات، والا من خلال تنسيق كامل بين كل الوزراء فى تنفيذ هذه السياسات..

واعود فأقول انى اشك فى ان يكون هناك تعارض او عدم تنسيق فى السياسات قد يحدث خلاف فى ترتيب اولويات العمل.. فيكون الفيصل هو رأى المقاول العام الذى يجب ان ينفذ بتنسيق كامل مع الاخرين .

ومن الظلم لمصر ان نقول ان العمل العام يسير فيها بعشوائية فمصر اول بلد فى العالم عرف الحكمة والادارة منذ الفراعنة ولدينا نظام سليم وراسخ .

●● ماهر اباظة : عندما يتم وضع اى خطة خمسية فى مصر.. فان ذلك لايتم بطريقة عشوائية او ارتجالية، وعلى سبيل المثال فان وضع هذه الخطة فى مجال الكهرباء لايحدث الا بعد ان نسأل المهندس حسب الله الكفراوى : كم مدينة ستبنيها فى هذه الخطة الخمسية ؟ وما هو تقديرك للاعمال المطلوبة ؟ وما هو تصورك لحجم التوسعات فى المدن القديمة ؟ وبالمثل نذهب الى وزير الصناعة ونسأله عن احتياجات وزارته وتوزيعها



الجغرافى.. نفس الشيء يحدث مع كل وزارة حتى نعرف اننا سنحتاج الى كذا ميجاوات وخطوط طولها كذا كيلو متر.. فاطلب من وزير الصناعة كذا برج وكذا كابل.. الخ.. اليس هذا كله تنسيق ؟

□ «الجمهورية» : الصورة التى استمعنا اليها منكم انتم الثلاثة صورة وردية جدا تكاد تقول انه ليس فى الامكان ابدع مما كان، فى حين ان واقع الحال لايحتاج الى برهنة على ان بلادنا تمر بأزمة حقيقية وان من بين اسباب هذه الازمة التضارب فى السياسات التى تنتهجها الوزارات المختلفة .

●● الكفراوى نريد امثلة !

□ الجمهورية : الامثلة اكثر من ان تحصى.. منها انكم كلكم تشكون من ان سياسة التعليم لاتلبى احتياجات سوق العمل وتخرج نوعيات لاعلاقة بها بمتطلباته، ومنها ان وزارة الرى تنادى بسياسة جوهرها «ضبط» النيل بينما تنتهج وزارة الزراعة سياسة «تحرير» الزراعة وبالتالى تحرير الرى، ومنها ان وزارة الصحة تقول ان سياستها تستهدف الحفاظ على صحة المواطنين بينما وزارة الصناعة تتبعها مصانع تلقى بنفاياتها فى النيل لتلوثه وتقتل كائناته وتؤذى خلق الله، ومنها ان المهندس حسب الله الكفراوى يبنى مدنا جديدة لايسكنها احد واذا وجدت من يسكنها لم تجد المرافق اللازمة لحياتهم الا ترون تضاربا فى ذلك كله ؟!

●● الكفراوى : سأرد على الجزء الخاص بالمدن الجديدة واقول بهذا الخصوص ان ماورد فى السؤال ليس صحيحا على الاطلاق.. وارجوكم ان تذهبوا الى هذه المدن قبل ان تنتقدوا حتى يكون نقدكم ايجابيا .

اما ان تقولوا اننا نبنى مدنا جديدة لايسكنها احد فان هذا كلام غير حقيقى .

والغريب ان يقول ذلك صحفيون مصريون فى حين ان الخبراء الدوليين الذين شاركوا فى مؤتمر دولى خاص بالمدن الجديدة عقد فى انجلترا فى مارس ١٩٩١ قالوا : اننا ننحنى للتجربة المصرية فى بناء المدن الجديدة .

لذلك اعود واقول : ارجوكم ان تذهبوا وتشاهدوا هذه المدن التى تتحدثون عنها .

اما ان نعمل ثم ندافع عن انفسنا.. فهذا امر غير معقول.. وهذا لايحدث فى اى بلد اخر فى العالم .

الحق .. والواجب..

□ الجمهورية : من حقنا كصحفيين اى كمعبرين عن الرأى العام وكضمير له، ان نسأل.. ومن واجبك كوزير ان ترد على التساؤلات التى تدور فى اذهان الناس !

●● الكفراوى : اذهبوا وشاهدوا على الطبيعة مشروعات الاسكان ومراكز التدريب ومواد البناء والمدن الجديدة.. وقارنوها بالدول الغنية قارنوا مدننا الجديدة بالمدن الجديدة فى امريكا وانجلترا !!

□ الجمهورية : اذا كان سؤالنا فى رأيك لايعبر عن الحقيقة.. فماذا لديك من وقائع وارقام محددة ترد بها على السؤال ؟

●● الكفراوى : تم البدء فعلا فى انشاء ١٢ مدينة سكنية هى مدن : العاشر من رمضان و١٥ مايو والسادات وبرج العرب الجديدة و٦ اكتوبر والصالحية والنوبارية الجديدة ودمياط الجديدة والعبور وبدر وبنى سويف الجديدة والمنيا الجديدة وبدأت الحياة فعلا فى سبع مدن منها .

وتبلغ مساحة الكتلة العمرانية لهذه المدن الاثنتى عشرة الجديدة حوالى ٢٦٠ كيلو مترا مربعا ، كما تبلغ مساحة الاراضى التى اضيفت والمستهدف اضافتها لمناطق العمران فى المدن والمجتمعات العمرانية الجديدة منذ عام ١٩٧٨ حوالى ٦١٣ كيلو مترا مربعا . مترا مربعا، اى بنسبة ٤٤,٤٪ من المساحات المعمرة قبل عام ١٩٧٧ وتصل هذه المساحات بامتداداتها المستقبلية الى ٢٥٣٤ كيلو مترا مربعا اى ١٨٪ وتشمل مساحات ١٢٢ تجمعا سكنيا زراعيا وسياحيا جديدا منها ٨٨ قرية زراعية بمناطق الاستصلاح وخمس قرى سياحية و١٧ قرية توطين و١٢ مركزا سياحيا .

حصاد السنين

□ الجمهورية : والان.. وبعد مرور ١١ عاما على قيام هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة ماذا تحقق بالفعل ؟

●● الكفراوى :

١ – بلغت مساحة الاراضى المجهزة بالمرافق فى هذه المدن ٦٢,٢٪ كيلو متر مربع، منها حوالى ٢٦,٥ كيلو متر مربع للاسكان ، وحوالى ٢٥,١ كيلو متر مربع للصناعة، وحوالى ١٠,٦ كيلو متر مربع للتجارة والخدمات .

٢ – بلغت مساحة الاراضى المباعة للاسكان والصناعة والتجارة والخدمات فى هذه المدن حتى ٣١ ديسمبر ١٩٩١ حوالى ٣٣,٤ كيلو متر مربع بلغت قيمتها البيعية نحو ٨١٧ مليون جنيه .

٣ – بلغ عدد السكان المقيمين اقامة دائمة لمدن المرحلة الاولى نحو ١٦٦ الف نسمة موزعين كما يلى :

- ● ٣٠ ألفا بمدينة العاشر من رمضان
- ● ٧٥ ألفا بمدينة ١٥ مايو
- ● ٣٢ ألفا بمدينة ٦ اكتوبر
- ● ١٠ آلاف بمدينة السادات
- ● ٥ آلاف بمدينة برج العرب الجديدة .
- ● ١٠ آلاف بمدينة دمياط الجديدة .
- ● ٤ آلاف بمدينة الصالحية الجديدة .

٤ – هذه المدن الجديدة استوعبت فى خلال ١١ عاما فقط ٨٧٥ مصنعا منتجا على مساحة تقدر بنحو ١٠,٨ مليون متر مربع، ويبلغ رأس المال المستثمر فيها حوالى ٣,٣٦ مليار جنيه .

هذه المصانع التى اتاحت المدن الجديدة فرصة وجودها قدمت ٦١٨٦٧ فرصة عمل جديدة ووصلت اجور العمالة فيها الى ١٠٦,٩ مليون جنيه بينما حققت انتاجا يقدر بحوالى ٣,٩٩ مليار جنيه، بخلاف العمالة اللازمة لمجالات الخدمات كالتعليم والصحة والامن والعدالة والتموين والمرافق .

وهناك ايضا ٦٥٦ مصنعا تحت الانشاء هذه المصانع تستوعب ٤,٧ مليون متر مربع ويبلغ رأسمالها حوالى ١,٣ مليار جنيه ومن المتوقع ان يصل انتاجها الى ٢,٥ مليار جنيه سنويا تستخدم حوالى ٣٥٩٨٦ عاملا باجور تصل الى ٥٨,٧ مليون جنيه سنويا .

□ الجمهورية : وماذا حققت هذه المدن الجديدة فيما يتعلق بتوفير وحدات سكنية للمواطنين ؟

●● الكفراوى : ساهمت المدن الجديدة فى توفير وحدات سكنية بلغت ١٨٣٧٧١ وحدة سكنية (٧٦١٠٢ وحدة تم تنفيذها و٢٨٨٩٩ تحت التشطيب و٤٥٩٥٦ تحت الانشاء وهناك اعمال تحضير لبناء ٣٢٨١٤ وحدة سكنية اخرى) تقوم بتنفيذها هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة او الغير وتشرف عليها الهيئة بالاضافة الى ماتقوم بتنفيذه هيئات وجهات اخرى وجمعيات تعاونية وافراد ويقدر عدد السكان المستهدف بهذه المجموعة من المدن الجديدة عند اتمامها بحوالى ٦ ملايين نسمة .

المدن.. والمترو

□ الجمهورية : كم تكلف ذلك ؟

●● الكفراوى : الجيل الاول من المدن الجديدة يشمل العاشر من رمضان و١٥ مايو والسادات و٦ اكتوبر وبرج العرب ودمياط الجديدة والصالحية.. تكلفت المبانى بها ١٢٠٠ مليون جنيه، اى اقل من تكلفة المرحلة الاولى لمترو الانفاق بالقاهرة ولاتوجد وحدة سكنية بهذه المدن لم تسكن بعد بل ان هناك قائمة انتظار فى العاشر من رمضان .. فاذا كانت هناك عشرة قروض فائضة عندى فاننى يجب ان اضعها فى البنية الاساسية لانها تخلق فرص عمل ولامانع من ذلك.. اما اذا انفقتها على بناء وحدة سكنية لاتجد من يسكنها فاننى اكون قد اجرمت فى حق مصر.. والواقع هو ان كل الوحدات

البقية ص٦

اشترك فى الحوار
محفوظ الأنصارى
محمد أبو الحديد
رياض سيف النصر
بدوى محمود
فاروق عبد العزيز
أحمد غريب
سميحه عبد الرازق
محمود نافع
هانى صالح
زينات إبراهيم

أعده للنشر
سعد هجرس

سيناء تتوقف عن استيراد الطعام من القاهرة

توقيع اتفاقية الربط الكهربائى بين الساحل الشمالى الغربى وليبيا

كتب – فاروق عبدالعزيز

وقع امس المهندس محمد ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة والمهندس جمعة الابرشي أمين عام اللجنة الشعبية للكهرباء بالجماهيرية الليبية اتفاقية للربط الكهربائي بين الساحل الشمالي الغربي لمصر وليبيا .

تقوم بمقتضاها شركة مصر للمشروعات الميكانيكية والكهربائية كهروميكا احدى شركات قطاع الكهرباء المصري بتنفيذ الخط الكهربائي السلوم المصرية وطبرق الليبية بطول ١٧٠ كيلو متراً وتبلغ قيمة الاتفاقية ٩ ملايين دينار ليبي تقوم الحكومة الليبية بدفعها وهى قيمة توريد وتركيب هذا الخط

صرح بذلك المهندس محمد ماهر اباظة عقب توقيع الاتفاقية

وقال انه سيتم تنفيذ هذا المشروع خلال ٢٤ شهرا ويقوم الجانب المصرى بتنفيذ مشروع العميد السلوم من الجانب المصرى جهد ٢٢٠ كيلو فولت لتغطية احتياجات الساحل الشمالى الغربى لمصر اولا من قرى سياحية ومن غذائى بصفة عاجلة وليرتبط بعد ذلك بخط الربط الليبي بالسلوم لربط الشركتين المصرية والليبية كمرحلة اولى

واوضح المهندس ماهر اباظة ان ليبيا تقوم حاليا بتنفيذ مشروع الربط الكهربائي بينها وبين تونس لاستكمال حركة الربط الكهربائي لدول المغرب العربي وهى تونس والجزائر والمغرب والمرتبطة حاليا

واختتم المهندس ماهر اباظة تصريحه بأن السوق الاوروبية المشتركة قدمت منحة لتمويل دراسات مشروع الربط بين دول البحر الابيض المتوسط خاصة على الساحل الافريقي للربط بين مصر ودول المغرب العربي على شبكات الجهد الفائق (٥٠٠ كيلو فولت) لربط الشبكة الاوروبية الموحدة بهذه الدول عن طريق ايطاليا واسبانيا

ابو الدهب افتتح مطحن الدخيله

اسكندرية – ابراهيم حسنين :

افتتح الدكتور جلال ابو الدهب مطحن الدخيلة بالاسكندرية وطاقته ٢٥٠ طن دقيق يوميا .

تكلف المطحن ٢٠ مليون جنيه ويوفر ١٥٠ ألف دولار كانت تذهب لاستيراد هذه الكمية المنتجة من المطحن بما يعادل نصف مليون جنيه مصرى .

شهد الافتتاح دكتور أحمد عبد الغفار رئيس الشركة القابضة للقمح وصلاح طاهر رئيس شركة مطاحن جنوب اسكندرية مع المستشار السيد الجوسقي محافظ الاسكندرية والميتران جيمس جيرتن رئيس هيئة الاغاثة الامريكية .

كما تفقد الوزير مصنع عبوات البلاستيك بقدرة ٦ أطنان يوميا وتبلغ تكلفته اكثر من ٥ ملايين جنيه ويبدأ تشغيله فى أبريل القادم .

د . محمد على محجوب

وزير الاوقاف يفتتح غداً مسجد عين شمس

يفتتح د.محمد على محجوب وزير الاوقاف غدا مسجد عين شمس بعد اعادة بنائه وتأثيثه على نفقة الوزارة .

يؤدى الوزير صلاة الجمعة فى المسجد ومعه عدد من وكلاء الوزارة .. ورجال الدعوة بها .

يؤدى الصلاة مع الوزير سمير رجب رئيس مجلس ادارة مؤسسة دار التحرير ورئيس تحرير جريدتى المساء ومايو الذى كان قد تبنى دعوة بناء المسجد .

دور السينما مغلقة صباحاً بالاسماعيلية

الاسماعيلية – لبنى وحيد :

قرر الدكتور احمد جويلى محافظ الاسماعيلية اغلاق دور العرض السينمائى فى الفترات الصباحية بكل مدن المحافظة للقضاء على ظاهرة تسرب التلاميذ والطلاب من المدارس للتردد عليها ومشاهدة الافلام السينمائية دون علم أسرهم جاء ذلك استجابة لتوصية المجلس الشعبى المحلى للمحافظة .

إسرائيل تسعى بقية ص١

الكونجرس واقطاب اللوبي القوى المؤيد لها أو بالاعتماد على المنظمات اليهودية الامريكية .

واوضحت مصادر الكونجرس ان احد الحلول الوسط التى يجرى بحثها مع الادارة الامريكية لانهاء الخلاف حول ضمانات القروض لاسرائيل .. يدور حول اقتراح السناتور باتريك ليهي رئيس لجنة الاعتمادات بمجلس الشيوخ بخصم دولار من ضمانات القروض مقابل كل دولار تنفقه أو تنفقه اسرائيل على بناء المستوطنات منذ اول يناير الماضى .

لكن مصادر الكونجرس اوضحت ان هذا الاقتراح لايعنى السماح لاسرائيل بالمضى فى اقامة المستوطنات .. وانما هو يتعلق بما هو تحت الانشاء منها .. والذى تقدره الحكومة الامريكية بستة الاف وحدة سكنية .. اما مبدأ ضرورة تجميد بناء المستوطنات فانه يمثل احد الثوابت فى السياسة الامريكية .

ومن ناحية اخرى بدأت الوفود العربية ومجموعات التفاوض الاسرائيلية المشاركة فى جولة المحادثات الثنائية الحالية فى واشنطن للدخول فى عمق المشاكل الجوهرية للصراع العربى الاسرائيلى .. ولكن المناقشات التى جرت حتى امس وهو اليوم الثالث للمحادثات .. اظهرت ان الخلافات مازالت واسعة وان عملية السلام تحتاج إلى الكثير من الجهد والوقت لتقريب المواقف المتباعدة .

وقد اعلن رئيس الوفد السورى موفق العلاف ان الجلسات التى عقدت مع الجانب الاسرائيلى على مدى اليومين الماضيين قد بحث خلالها الادعاءات والاتهامات التى اثارها الجانب الاسرائيلى .. وقام الوفد السورى بالرد عليها وتفنيدها .. وقال ان الجانب السورى اثبت ان الطرف الذى ينبغى عليه اثبات اخلاصه فى عملية السلام هو اسرائيل .. وانها هى وليس سوريا التى تسعى لعرقلة المفاوضات

واضاف انه طلب من الوفد الاسرائيلى الاقلاع عن محاولات تفريغ المناقشات واثارة موضوعات لاعلاقة لها بصلب القضايا المطروحة للتفاوض .

واعرب عن امله فى استجابة الوفد الاسرائيلى لهذا الطلب مما يتيح الانتقال إلى الموضوعات التى لم تطرق حتى الان وهى على وجه التحديد والخطوات التى ينبغى ان تتبع لتنفيذ قرارى مجلس الامن ٢٤٢ و٣٣٨ .. ولكنه اشار إلى انه امكن رغم ذلك اجراء بعض المناقشات الرئيسية حول مفهوم السلام والامن .. والسلام الشامل .. وكيفية تنفيذ القرارات الدولية باخلاص وحسن نية .

مبارك عقب لقاء القمة مع ميتران..بقية ص١

وسئل الرئيس مبارك عما اذا كان هناك أى جديد فيما يتعلق بالموقف الخاص بالمتهمين الليبيين ومحاكمتهما .. فقال الرئيس مبارك انه لايوجد جديد عن الموقف الحالى .

واضاف الرئيس .. ان هناك كلاما حول قيام ليبيا بتسليم المتهمين إلى بلد محايد لكن ليس عندى معلومات .. انني أسمع كلاما كما اسمعه منكم .. واسمعه من غيركم .

وقد غادر الرئيس مبارك قصر الاليزيه عقب انتهاء حديثه مع الصحفيين الذى استمر نحو ربع الساعة .

وصرح بيير موريل المستشار السياسى للرئيس فرانسوا ميتران عقب لقاء الرئيسين بأن المباحثات الثنائية كانت ودية للغاية وان الرئيس الفرنسى ميتران يستقبل الرئيس حسنى مبارك فى لقاءات ودية ودون تكليف ، فالرئيس المصرى ويرحب بقدومه إلى فرنسا فى أى وقت يشاء

وقال ان زيارة الرئيس مبارك لفرنسا تجىء فى اطار تبادل وجهات النظر بين الطرفين التى حرصا عليها منذ فترة طويلة وان لقاء مبارك وميتران مستمر بصفة دائمة ومنتظمة بمعدل مرتين كل عام على الاقل . وان علاقات الصداقة بين مصر وفرنسا متينة وقوية بالاضافة إلى ان العلاقات بين الرئيسين مبارك وميتران وثيقة وودية ايضا .

وقال انه جرى خلال لقاء الرئيس ميتران مع الرئيس حسنى مبارك استعراض شامل لكل موضوعات الساحة على الساحة الدولية . وكان موضوع ليبيا ضمن الموضوعات .

واضاف فى مؤتمر صحفى عقده بعد مغادرة الرئيس مبارك للقصر الاليزيه .

ان الرئيس مبارك شرح اثناء عرض هذا الموضوع ما تم اتخاذه من جانب مصر وما اجرته من اتصالات بينما قام الرئيس ميتران بشرح موقف فرنسا والاجراءات التى تم اتخاذها . وخطوات هذه العملية موضحا اننا تواصل العمل فى هذا الاتجاه .

وقال المستشار الدبلوماسى للرئيس الفرنسى انه تم تبادل وجهات النظر بين الرئيسين مبارك وميتران دون اتخاذ موقف محدد او مقترحات محددة . كما استمع الرئيس مبارك الى شرح الرئيس ميتران للموقف وبما يمكن حدوثه اذا لم تنفذ ليبيا القرار ٧٣١ الذى اصدره مجلس الامن .

واوضح مستشار الرئيس الفرنسى انه لم يتم الدخول فى تفاصيل وانما قام كل طرف بعرض الموقف كما يراه . لان هذا تبادل لوجهات النظر والمعلومات بين دولتين صديقتين ورئيسين صديقين تربطهما علاقات ممتازة .

واوضح مستشار الرئيس الفرنسى أنه تم خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية والاقتصادية والثقافية كما جرى استعراض موسع للاحداث التى تشهدها جمهوريات الاتحاد السوفيتى السابق وأوروبا الشرقية والموقف فى المغرب العربى وكذلك عملية السلام فى اطار تبادل المعلومات حولها .

● وردا على سؤال حول موضوع ليبيا قال المسئول الفرنسى ان القاضى الفرنسى جان لوى بروجيير ينتظر من ليبيا ان تقدم الى العدالة الفرنسية كل ما لديها من عناصر بشأن هذه القضية وأن يحصل على ايضاحات ويتمكن من سؤال هؤلاء الاشخاص . فهناك اجراءات قضائية جارية .

وقال المستشار الفرنسى أن عملية الاستماع الى شهادة الليبيين لم تثر اصلا خلال المباحثات كما ان الحديث لم يتطرق الى اختيار عاصمة لسؤالهم فيها .

● وردا على سؤال بشأن ما ذكره المستشار الدبلوماسى من ان الزيارة اذا كانت لا تعنى اساسا بمسألة ليبيا فلماذا حدثت وهل تم التحضير لها من قبل . تدخل جان ميزيتلى المتحدث بأسم قصر الاليزية الذى كان يحضر المؤتمر الصحفى وقال ان الرئيس مبارك يحظى دائماً بكل ترحيب فى فرنسا وهو لا يحتاج الى ترتيبات مسبقة للقيام بالزيارة .

وقال المتحدث بأسم الاليزية انه منذ عام ١٩٨٤ فأن الرئيس مبارك يقوم بزيارة الرئيس ميتران على الاقل مرتين فى السنة ولا يحتاج الى ظروف خاصة طارئة ولا الى ترتيبات خاصة ليتم الترحيب به فى فرنسا .

وقد اهتمت وسائل الاعلام الفرنسية بزيارة الرئيس حسنى مبارك لباريس والتى تستمر حتى صباح اليوم

ونشرت صحيفة «لوموند» الفرنسية تحليلا لمراسلها فى القاهرة تحدث فيه عن زيارة الرئيس فى اطار بحث الازمة بين ليبيا من جهة وفرنسا وبريطانيا والولايات المتحدة من جهة اخرى

وأشارت صحيفة «لوفيجارو» إلى وصول الرئيس مبارك إلى فرنسا لبحث الازمة التى نشبت نتيجة لسقوط الطائرة الامريكية بأن اميركان والطائرة الفرنسية يو تى ايه

وقالت الصحيفة ان زيارة الرئيس مبارك تدخل فى اطار الجهود التى تبذلها مصر مع جميع الاطراف المعنية لتسوية هذا الموضوع عن طريق الحوار وتجنب اللجوء إلى استخدام القوة

فوازير رمضان القادم..بقية ص١

للجميع ، ولكل الحق فى تناولها بالشكل الذى يتراءى له ، وقد حدث هذا فى الاف الافكار التى تم تناولها مثل (روميو وجولييت . وابو زيد الهلالى . والامثال الشعبية والحكم والنكت وعجائب الدنيا السبع وغيرها ، والطواف حول العالم وتقديم البلدان والشخصيات التاريخية المعروفة ولم يزعم احد انها ملك له او انها من ابتكاره لان الاسم ملك للجميع لشهرته الشعبية ولكل ان يقدمه فى الاطار الذى يراه .

وأضاف ان صاحب الادعاء يعترف أنه يقدم عملا باسم (ابو العريف) وانا اقدمه باسم (مغامرات ام العريف) وبالتالى لا وجه للتشابه بين الاسمين بين الشكل الفوازيرى وغيره من الاشكال الدرامية .

وقال عبدالسلام ان المفاجأة التى يجب ان يعرفها صاحب الادعاء ان هذه الفوازير بهذا الاسم (ام العريف) كانت من الافكار المطروحة للمناقشة مع الفنان الراحل فهمى عبدالحميد منذ ثلاث سنوات او اكثر وبالتحديد عام ٨٨ هى وشخصية النجرية وشخصية حمادة اللص وعالم ورق وتم تقديم بعضها كما هو معروف ، ونقدم هذا العام (أم العريف) واوراقى موثقة عندى ايضا بما يؤكد السبق لى فى تناول هذه الفكرة ، ورغم هذا فمن حق المدعى او غيره ان يعيد تناول هذا العمل مرات ومرات حتى ولو تحت اسم (ام العريف) كما حدث ان قدمت الامثال الشعبية منذ ست سنوات وتم تقديمها فى نفس العام والاعوام التالية باكثر من شكل لاكثر من مؤلف .

وقال انه ليس من حق الاخ ان يزعم سرقة فكرته لانتى لم التق به ولم اتشرف بمعرفته ، ولم يحدث ان اطلعت بشكل ماعلى افكاره ولم أقرأ هذه المجلة الخليجية .. وحتى لو قرأتها فهذا لا يمنع احدا من ان يتناول الافكار العامة كما يشاء .

سوزان مبارك فى مؤتمر المرأة..بقية ص١

وأن فقدان الاهتمام الواجب بقضية تعليم المرأة فى الريف يرجع فى واقع الأمر لعدة أسباب .

● أولا . هناك هذا التعريف والمفهوم التقليدى لدور المرأة بما لا يسمح لها أحياناً بحرية الاختيار حتى حرية الحركة خارج البيت .

● ثانيا .. أن أحوال الريف فى البلدان الاكثر فقرا عادة ما تكون فى غير صالح تعليم المرأة فالأسرة تحتاج الى الفتاة الصغيرة لتساعد فى اداء الاعمال المنزلية والانشطة الزراعية وغير ذلك من مهام الحياة الاساسية مثل احضار المياه والحطب فالأطفال الاناث من أخر من يذهب الى المدرسة وأول من يتم اخراجه منها .

وقد جاء فى تقرير لمنظمة الاغذية والزراعة ان الفتيات من عشر الى اربع عشر سنة يسهمن بنسبة اثنين وعشرين فى المائة فى العمل الذى تقوم به الاسرة فى حين ان النسبة التى يسهم بها الذكور من نفس الفئة العمرية لا تزيد على ستة فى المائة .

● ثالثا .. ان هناك مفهوما خاطئا عن مسئوليات المرأة وانها تنحصر فى واجبات الامومة والبيت وانه من الممكن وفى حدود الاسرة ان تتعلم المرأة كل المهارات التى تحتاجها لاداء وظائفها على الوجه المطلوب .. وبالتالى كان الناس يترددون فى اغلب الاحوال الرغبة فى تعليم بناتهن وتضحى فى سبيل ذلك بأشياء اخرى تعتبر بالنسبة لهم حاجات اساسية .

وقالت انه لكى تتحقق فائدة تعليم الفتيات الريفيات لابد ان توضع المناهج الدراسية والبرامج التدريبية بما يخدم الحياة فى الريف حتى يمكن للدارسات ان يكتسبن الافكار والمهارات التى تساعدهن وتساعد اسرهن على مواجهة الحياة فى الريف وتفى برغباتهن ليس فقط من اجل البقاء ولكن من اجل تقدمهن اجتماعيا واقتصاديا .

واكدت ان التحدى الاساسى الذى يواجه مخططى الخدمات التعليمية للمرأة الريفية هو كيف يمكن ان نضع برامج تأخذ فى الحسبان التراث الحضارى ولاتنفصل عن واقع حياة المرأة الريفية وظروف المجتمع الريفى . فالنماذج التى تؤخذ من سياقات اخرى وخاصة من السياق الحضارى . أو التى تؤخذ من اجزاء اخرى من العالم هى فى غالب الامر نماذج تفتقد أى رابطة أو صلة ببيئة المرأة الريفية وحياتها .

ولكن مع الاسف فان انظمة التعليم فى البلدان النامية انظمة حكومية اساسا وتجنح إلى التخطيط المركزى ذو الطابع الاحادى وبالتالى فنادرا ماتتيح الفرصة كى توضع مناهج تحقق روح الابداع والابتكار وتخدم الظروف والحاجات المحلية .

وقالت ان الذى يدفعنى ان اركز حتى الان فى حديثى على التعليم المدرسى للفتيات الصغيرات هو اننى اؤمن بشدة ان هذا السن الصغير هو افضل مرحلة من العمر يمكن للانسان فيها ان يستوعب المعارف ويكتسب المهارات والخبرات الضرورية لمواجهة التحديات فى عالم يقوم على التنافس ويتغير يوما بعد يوم . وهذا لايعنى على الاطلاق انني اقلل من اهمية تعليم الكبار

مشروع .. «أبوطرطور» .. نموذج .. الإنسجام الوزارى ..

يقية المنشور ص ١

مجراه نهبا « لورد النيل .. » ، أو كان تجاوزا وخروجا ، وعبثا بحرمة الأرض والطريق ، والرصيف والخضرة والجو ..

● ● ● ● ● ●

فى هذا الجو .. المفعم بأحاسيس الاحباط ، الدافع بالناس إلى جحيم « عدم المبالاة .. » بعد اليأس والغضب ..

فى هذا الجو .. بحقائقه ، ودوافعه ..

فى هذا الجو بمبالغاته ، وتهويل بعض مظاهره ..

فى هذا الجو ، الذى نعيت فيه الأزمة « وحالة التحول .. » والانتقال من وضع وأسلوب عمل وسياسة ، إلى وضع ، وأسلوب جديد ..

فى هذا الجو .. تضع « الجمهورية .. » يدها ، وتسلط ، عيونها وعقلها ، على « مشروع قومى فريد .. » ، يعكس نظرة ووضعا مختلفا تماما عن حالة « التضارب .. » أو « التصارع .. » بين الوزراء ، وبين الوزارات ..

مشروع ضخم .. هو « مشروع أبوطرطور .. » ..

مشروع متكامل ، توفرت عليها مجموعة من الوزارات ..

الصناعة .. التعمير .. الكهرباء .. النقل والمواصلات .. الزراعة .. الشئون الاجتماعية ..

المشروع كبير بحجم الاستثمارات التى تنفق عليه ، والتى تبلغ فى حالته المبدئية ٢,٥ مليار جنيه ..

المشروع هام .. لأنه يقدم نموذجا ، لبناء وخلق مجتمع جديد ، خارج الوادى القديم ، بضيقه واختناقاته ومشاكله ..

مجتمع صناعى ، وزراعى ، وعمرانى ..

تخدمه بنية أساسية ، تحوى مدينة سكنية لرواده ، ومزرعة تغذى وتطعم العاملين فيه .. وشبكة ضخمة من الطرق المخترقة للصحراء .. وسكة حديد ، تربط جوف الصحراء بالبحر .. تنتهى عند ميناء تنقل سفنه الراسية ذهابا وإيابا إنتاجه ..

شبكة كهربائية تأخذ من كهرباء السد ، لتتصل أبراجها وقواها بمحطات الوادى ، ومن جنوب الوطن إلى شماله ، ومن غربه إلى شرقه .. تتواصل وتتكامل مع الشبكة العامة ..

ربما كان هذا المشروع الكبير والضخم فى حاجة إضافية ..

ربما كان فى حاجة إلى مركز علمى متخصص .. معهد عال أو جامعة .. تتخصص بمعاهدها وكلياتها ، فى شئون بيئة هذا المكان .. وفى شئون ثرواته الكامنة تحت الأرض .. والقاهرة فوق سطحه ..

ربما كانت المرحلة الأولى من المشروع العمرانى ، الزراعى الصناعى والاجتماعى ، أصغر ، أو أقل من أن تمثل نقلة ، نوعية للخروج بمجتمعنا إلى خارج الوادى الضيق ..

لكنها بكل تأكيد بداية عظيمة وهامة ..

لكنها بلا شك ، قد تمثل النموذج ، ومحور الجذب للتوسع .. قد تمثل الريادة ، ليتحول « شعار غزو الصحراء .. » إلى واقع وإلى حقيقة ..

● ● ● ● ● ●

لهذا وغيره حرصت « الجمهورية .. » على أن تقدم هذا المشروع العظيم من خلال « بعض رواده .. » ، من خلال مجموعة من الوزراء ، والوزارات ، يقدمون بعملهم المتناسق والمتكامل ، صورة مغايرة ومختلفة ، عن الصورة التى انطبعت وترسخت فى النفوس وفى العقول ، مؤكدة غياب الانسجام والتناسق ، ضاغطة وملحة لاثبات التصارع والتضارب بين الوزراء وبين الوزارات ..

تقدم « الجمهورية .. » وزراء الاسكان والصناعة والكهرباء .. المهندسون حسب الله الكفراوى ، محمد عبد الوهاب ، وماهر أباظة .. ليتحدثوا عن عملهم المشترك فى هذا الانجاز والعمل الكبير ..

وإذا كانت « الجمهورية .. » ، لم تقدم المشروع من خلال كل من يساهم وساهم فى نقل هذا المشروع ، من مجال « الحلم .. » أو مجال التخطيط ، إلى مجال الواقع إنجازا وفعلا ..

فهى لم تقصد أن تصادر حق لأحد ..

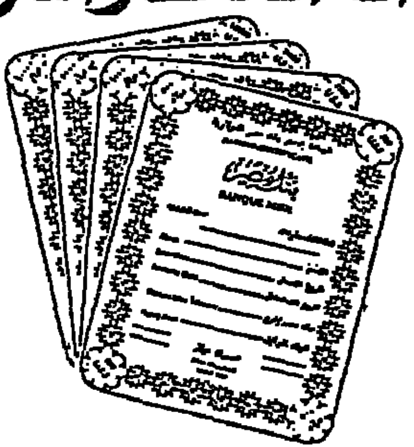
وإنما هى بداية .. سوف تتواصل ، لاستكمال مناقشة العمل الكبير ، وتقديمه بجوانبه المختلفة ، ودائما من خلال الوزراء والوزارات العاملة والمتعاونة فيه ، فى حلقات وحوارات قادمة ..

والمؤكد أن العاملين والمنجزين لهذا العمل هم الأقدر قبل غيرهم على الحديث عنه .. خاصة وأن المشروع كفكرة ولدت عام ١٩٦٩ .. ولم تر النور عملا وإنجازا إلا اليوم ..

محفوظ الأنصارى







وقد فاز بالجائزة : صباح رحيمة فليج
شهادة رقم : ٢٥٠٨١
صادرة عن فرع : روكسى

كل شهادة بمبلغ ٥٠٠ دولار أمريكى

تتيح لك • أعلى عائد عالمى
• جوائز سنوية قيمتها ٢٩٠٠٠٠ دولار أمريكى







ويغلق باب الحجز بالعملة المحلية

للسيارة نصر دوجان ١٦٠٠ سم٣ /تكييف

نصر شاهين ١٦٠٠ سم٣

فلاتدع الفرصة تفوتك
لاقتناء السيارة العصرية
التى أثبتت كفاءة فائقة للاستخدام فى مصر

الكمية محدودة وبسعر خاص وثابت

التسليم خلال أربعة شهور اعتبارا من أول مارس ٩٢ وطبقا لأسبقية الحجز .

نصر دوجان ١٦٠٠ سم٣ تكييف

- خطوط إنسيابية جذابة .
- إشعال إلكترونى - سنترلوك .
- زجاج أبواب أمامية تعمل بالكهرباء .

نصر شاهين ١٦٠٠ سم٣

- بنفس المواصفات دون بعض الإضافات .

للحجز والتعاقد :

* جناح الشركة بسوق القاهرة الدولية
* فروع الشركة بالقاهرة والمحافظات
* موزعو الشركة المعتمدون بالقاهرة والمحافظات

نصر للسيارات

آخر الاسبوع

حدث ذلك فى مجلس الشعب هذا الاسبوع. تجمع عدد كبير من النواب حول الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء وحاصروه بطلباتهم للتوقيع عليها قبل ان يدخل قاعة المجلس خاصة بعد ان منع الدكتور فتحى سرور رئيس مجلس الشعب التفاف النواب حول رئيس الوزراء أو الوزراء داخل القاعة أو اثناء انعقاد الجلسات.

كان مصور «الجمهورية» القدير الاستاذ عبدالعظيم عبدالفتاح هناك ووجد بحاسته الصحفية ان وجود رئيس الوزراء وسط هذا الحصار من النواب وطلباتهم يمثل لقطة صحفية تستحق التسجيل فالتقط الصورة.

وثار النواب، ورضخ رئيس الوزراء لثورتهم اقتناعا أو مسايرة وطلب من مصورنا القدير ان يسلمه الفيلم ولم يعده اليه الا بعد ان افسد الصورة !!

ونشرت «الجمهورية» الواقعة فى اليوم التالى فى صفحتها الاولى ولم يعلق رئيس الوزراء ولم يقدم تفسيرا للحادث ولم يعتذر !

وهذه واقعة خطيرة بكل المقاييس، ومصدر خطورتها، انها حدثت من رئيس الحكومة، ومن عدد من نواب الشعب، وفى حرم مجلس الشعب الذى هو بيت الديمقراطية، والذى يمثل، مع الصحافة جناحى هذه الديمقراطية.

فمصور «الجمهورية» القدير الاستاذ عبدالعظيم عبدالفتاح، هو مصورها المعتمد فى مجلس الشعب، وليس فى مجلس الوزراء. ورئيس الوزراء فى مجلس الشعب هو ضيف وليس صاحب بيت. فإذا تعرض هو، أو تعرض احد من الوزراء، أو تعرض احد من النواب داخل حرم المجلس لموقف لايرضيه، فإن صاحب القرار فى هذا الموقف هو رئيس مجلس الشعب، أو هو المجلس كله اذا كان الموقف يقتضى ذلك، وهذا هو التقليد البرلمانى السليم الذى يؤكد احترام كل سلطة من سلطات الدولة، للسلطة الاخرى، وليس التقليد السليم ان يتصرف رئيس الوزراء «بالذراع» فى موقف كهذا.

ثم اننا لانعتقد ان عدسة مصور «الجمهورية» قد ضبطت رئيس الوزراء والنواب فى وضع مخل، أو مشهد يخجلون من ان يراهم الرأى العام فيه حتى يثور النواب إلى الدرجة التى تجعل رئيس الوزراء يقدم على هذا التصرف غير المسبوق مع مصور صحفى، حتى لو كان هذا المصور ينتمى لصحيفة معارضة، وليس لصحيفة قومية مثل «الجمهورية».

لو كانت الطلبات التى حاصر بها النواب رئيس الوزراء للتوقيع عليها طلبات تتعلق بمصالح المواطنين فى دوائر هؤلاء النواب، وليست متعلقة بمصالح شخصية للنواب انفسهم. فما كان افضلها من دعاية لهؤلاء النواب ولرئيس الوزراء ايضا، ان تنشر الجمهورية هذه الصورة، فيرى الناخبون كيف يتحمس نوابهم لقضاء مصالحهم لدى الحكومة إلى درجة محاصرة رئيس الوزراء بها. ويرى المؤيدون والمعارضون للحكومة على السواء، كيف يقف رئيس الوزراء على قدميه وسط نواب الشعب، يوقع اوراقهم مستندا على حائط، دون مكتب أو مقعد أو حراسة.

اليس حل مشاكل المواطنين- الذى كانت مثل هذه الصورة سوف تعكسه- هو اساس كل الاجتماعات المتلاحقة التى يعقدها الرئيس مبارك مع رئيس الوزراء والوزراء وقيادات الحزب ومجموعاته البرلمانية؟!

واليست هى جوهر سياسة الرئيس وتوجيهاته لكل المسئولين فى اجهزة الدولة؟!

ماالذى كان يمكن ان يخجل رئيس الوزراء أو نواب الشعب ويشينهم لو خرج مصور الجمهورية بهذه اللقطة. ونشرتها الصحيفة؟!

هذا عن اللقطة نفسها.

اما عن التصرف التلقائى لرئيس الوزراء مع المصور. فلااعتقد ان رئيس الوزراء قد فكر فيه قبل ان يقدم عليه.

لقد كان امام رئيس الوزراء اكثر من بديل «ديمقراطى» لهذا التصرف يليق بمكانه ومكانته لدى الصحافة والصحفيين.

فلو ان رئيس الوزراء قد طلب من المصور لحظتها الا ينشر هذه الصورة، دون ان يأخذ منه الفيلم ويفسدها بنفسه، لكان المصور، وهو رجل مخضرم شديد الالتزام، عارف تماما بواجبه، قد نقل هذه الرسالة إلى المسئولين بالجريدة، الذين كانوا سيستجيبون لطلب رئيس الوزراء بالتأكيد. لاننا لانسعى لكسب صحفى على حساب رئيس الوزراء أو على حساب نواب الشعب. ويعرف رئيس الوزراء. كما يعرف النواب انه لو كان ذلك هدف «الجمهورية» فما اكثر مايمكن عمله لتحقيق ذلك، وبشكل افضل مما تحققه لقطة صحفية مصورة عادية. كتلك التى اتخذ منها رئيس الوزراء والنواب هذا الموقف.

اننا نظل نسمع وننقل للناس تأكيدات رئيس الوزراء وغيره عن الديمقراطية واحترام الحكومة لحرية الصحافة. ونصدقها، حتى يحدث موقف تلقائى كهذا الموقف. ليكشف لنا كم يختبىء تحت تلك الشعارات من مشاعر اخرى.

محمد أبوالحديد

«الجمهورية» ترافق قافلة طبية إلى الاسماعيلية

«أبو سلطان» تنتظر طبيب التخدير!

القافلة الطبية.. او المستشفى المتنقل من القاهرة الى احدى المناطق النائية فى محافظات مصر المختلفة.

الفكرة قديمة.. يشرف عليها اساتذة الطب فى جامعات مصر - بمجهود شخصى - حيث يتولى الكثير منهم الاشتراك فى مثل هذه القوافل.. ولكن دون ان يشعر بهم احد..

وهذا الاسبوع رافقت «الجمهورية الاسبوعى» احدى هذه القوافل الى الاسماعيلية وبالتحديد فى منطقة ابو سلطان بفايد وعاشت مع افرادها ومع اهالى المنطقة تجربة فريدة لتقديم الرعاية الطبية للناس واجراء البحوث الصحية اللازمة.



د. عمرو حلمى — د. سامية الحفناوى — د. محمد لاشين — د. أحمد الغزالاوى

الشلل.. الجرب.. الأزمات القلبية أهم الأمراض

شركات الأدوية ترفض المساهمة فى القافلة

وشركة تتبرع بدواء انتهت صلاحيته

على الصفتى

* بدأ الاستعداد للقافلة منذ ثلاثة اسابيع.. قامت خلالها د. سامية الحفناوى رئيسة القافلة ومجموعة من الاطباء الشبان بالاتصال بعدد كبير من اساتذة الطب فى جامعات مصر المختلفة.. منهم من اعتذر لارتباطات خاصة ومنهم من وافق على ان يحضر لمدة يوم او يومين فقط لبحث الحالات الصعبة وعمل اللازم نحوها.. كما قامت بالاتصال بالعديد من شركات الادوية للمساهمة فى تقديم العلاج والادوية بالمجان.

●● كان اقناع الاساتذة والمتخصصين بالانضمام الى القافلة اسهل بكثير من اقناع بعض شركات الادوية بالمساهمة فى توفير العلاج بالمجان.. والكلام للطبيبة رضا بهنوس أحد افراد مجموعة الاتصال بشركات الادوية واضافت:

لا أدرى كيف لشركات ادوية كبرى تخصص الاف الجنيهات للدعاية والمؤتمرات العلمية والمجاملات ثم تبخل بالمساهمة فى قافلة علاجية انسانية مهمتها الاساسية هى الخدمة بدون مقابل.

تستطرد د. رضا بهنوس قائلة:

هناك بعض الشركات ساهمت فى تقديم الادوية ولكن للاسف بكميات قليلة والمثير للرثاء فعلا هو احدى هذه الشركات التى قدمت لنا نوعا من الدواء انتهى تاريخ صلاحيته والحمد لله اكتشفه احد الزملاء قبل تقديمه للناس.. وكان نتيجة ذلك ان قررت رئيسة القافلة ترشيد استخدام الادوية ومنح كل مريض دواء واحدا او اثنين من هذه الادوية خاصة التى تتميز بارتفاع ثمنها.

●● عندما وصلت القافلة الى مستشفى ابو سلطان القروى كانت هناك اعداد كبيرة فى انتظارها معظمهم من النساء والاطفال والشيوخ.. اختلطت فى وجوههم مشاعر الامل والامتنان فى نفس الوقت.

قال لى احد الشيوخ: ابو سلطان دى شافت كثير فمنذ هزيمة ١٩٦٧ ثم حروب الاستنزاف ثم حرب اكتوبر وهى احدى مواقع الجيش الحيوية والتى كانت هدفا مهما لهجمات اسرائيل المتوحشة ومع ذلك لم تيأس اشتركنا مع الجنود فى حفر الخنادق ونقل الذخيرة والمدافع.. كنا نحث الجنود على الاستمرار وعدم اليأس وان النصر قادم لاشك فى ذلك كانت ارضنا وزراعتنا تحت امر الجيش فى اى وقت دونما اى شكوى او ضيق او تبرم.

□ قلت له: بتيجى المستشفى كثير؟

● قال: اجى اعمل ايه.. اذا كان الدكاترة مش موجودين واذا وجدناهم ادونى اى علاج... تصور اتاجيت للدكتور عشان ظهرى تعبنى اعطانى مرهم رمد عشان كدة لما عرفت ان فيه قافلة طبية جيت يمكن يدونى دواء يكون فيه الشفاء.

المستشفى مكون من مبنيين.. مبنى قديم لتشوء عام ١٩٦٤ كوحدة صحية ومبنى جديد انشىء فى السنوات الاخيرة به حجرة عمليات وحجرة كشف لكل فرع من فروع الطب ومعمل تحاليل وجهاز رسم قلب واكثر من مائة سرير لايشغلها اى مريض !!

اصابتنى الدهشة ولكن سرعان ما تبددت عندما قرأت يافطة كبيرة مكتوبا عليها:

- نظرا لانتداب طبيب تخدير للمستشفى تقرر اجراء كافة العمليات الجراحية يوم الاثنين من كل اسبوع».

معنى ذلك ان يؤجل مريض مهدد بانفجار الزائدة الدودية او المصران الغليظ هذا الانفجار الى يوم الاثنين او ان يترك مصاب فى حادثة على الطريق او سيدة تحتاج لولادة قيصرية الى نفس اليوم.. فللاسف السيد طبيب التخدير يعمل يوما واحدا فى الاسبوع.. ويغلق بقية الايام !!

●● الدكتور احمد الغزالاوى مدير المستشفى قال للاسف مفيش اطباء تخدير.. كلهم بيرفضوا العمل فى المناطق النائية عشان كدة معظم العمليات بتجرى فى مستشفى الاسماعيلية المركزى.

وعن عدد الاطباء فى المستشفى قال الدكتور الغزالاوى: ٧ اطباء ثم ٧ اطباء آخرين يأتون لمساعدتهم من مستشفى الاسماعيلية على مدار الاسبوع.

الى هنا انتهى كلام مدير المستشفى الذى يعنى ان ١٤ طبيبا على مدار الاسبوع يشرفون على علاج حوالى ٧٠ الف نسمة هم مجموع سكان منطقة ابو سلطان التى تضم ١٨ قرية اى بمعدل طبيب لكل ٥ آلاف مواطن.. بينما آخر احصائية لخريجى كليات الطب فى مصر تقول ان هناك طبيبا لكل ٥٠ مواطنا اى ١٪ من النسبة الحقيقية.

●● ونعود للقافلة الطبية والتى تواقد عليها اهالى منطقة ابو سلطان بشكل ليس له الا تفسير واحد هو ان هناك قصورا كبيرا فى مستوى العلاج بالمنطقة.

هذا الكلام تؤكده الدكتورة سعاد منير اخصائى الاطفال بمستشفى بولاق الدكرور والتى تقطع بان هذه المنطقة ليس بها اى نوع من انواع التطعيم فالاطفال هنا مصابون بمعظم الامراض المتوطنة البلهارسيا، السدرن، الاسكارس.

ايضا حالات شلل الاطفال كثيرة ومنتشرة.. غير الامراض الناتجة عن قلة النظافة فالناس هنا وليس الاطفال فقط كلهم عندهم «جرب»!!

هذا يعنى والكلام مازال للدكتورة سعاد منير - ان دور المستشفى فى المنطقة غائب، وان الوعى ايضا غائب فهم لايعرفون معنى التطعيم.. فهل تتصور ان ممرضة تكفى للقيام بهذا الدور فقط ؟!

وتضيف ضاحكة لازم كريمة مختار تيجى هنا بنفسها عشان توعى الناس !

●● الدكتور محمد لاشين اخصائى الامراض الصدرية والقلب قال: الازمات الصدرية منتشرة فى المنطقة بكثرة وهذا ناتج عن المجهود الكبير وقلة التغذية.. ايضا امراض القلب ناتجة عن سبب بسيط.. فمعظمها بسبب التهاب اللوزتين الذى لم يعالج بشكل جيد.

ويضيف د. لاشين الامكانات هنا - يقصد المستشفى كبيرة ولكن للاسف لايوجد اهتمام او رعاية لا أحد يقول للناس هذا خطأ.

●● الدكتور احمد تيمور استاذ الفسيولوجيا الطبية - واخصائى الامراض الباطنة بطب الازهر لم ينزعج من الحالات التى عرضت عليه.. قال ان هذا امر طبيعى فى المناطق النائية والتى لاتلقى اى رعاية طبية.. لذا ضرورى جدا ان تتابع وزارة الصحة مستشفياتها وتزويدها بعدد كبير من الاطباء والامكانات.. ايضا زيادة عدد هذه القوافل الطبية والتنسيق بينها بحيث تبدأ كل قافلة من حيث انتهت الاخرى.

□ قلت للدكتور عمر حلمى استاذ جراحة الكبد والقنوات المرارية ورئيس قسم الجراحة بمعهد الكبد جامعة المنوفية: لماذا لاتتولى وزارة الصحة مسئولية القوافل الطبية على الاقل حتى تضمن زيادة عددها والتنسيق بينها.

● قال منفعلا: ولتنسى بلاش وزارة الصحة !! اى حاجة تتدخل فيها الحكومة تتعطل.. سيب الناس تشتغل بعيد عن الروتين والتعقيدات.

تركت القافلة عائدا الى القاهرة وقبل ان اركب السيارة سمعت سيدة تقول طالما معندهمش دواء جايين ليه وتعبنا وياهم ؟!

حماية المنتجات الأجنبية فى مصر!

شركات الغزل والنسيج تخشى

الأفلاس بسبب هذا القرار

حماية الصناعة الوطنية هدف تحرص عليه كل دول العالم.. الولايات المتحدة اكبر دولة رأسمالية تفعل هذا، بينما نحن نصر على ان نفتح كل البوابات على مصراعيها لضرب صناعتنا الوطنية بمنتجات الدرجة الثالثة المستوردة.

هذا ماحدث فى كثير من الصناعات وينتظر ان يحدث قريبا فى صناعات الغزل والنسيج التى تستوعب اكثر من ٥٥٪ من عمالة مصر.. فهناك اكثر من ٢٩ شركة على مستوى القطاع العام واكثر من ٥ الاف شركة ومصنع قطاع خاص فى هذا المجال ينتظر ضربها تحت الحزام برفع قرار الحظر عن استيراد منتجات الغزل والنسيج المنتجة بها والتى تزيد كمياتها عن حاجة السوق وتصدر الى الخارج.

عزت الجندى رئيس القطاع التجارى بالشركة القابضة للغزل والنسيج والتى تضم ٢٩ شركة قطاع عام يقول: تتمنى ان يتمهل المسئولون فى اصدار قرار رفع الحظر بالنسبة لاستيراد الاقمشة والملابس الجاهزة، فأوان صدور هذا القرار الان غير مناسب على الاطلاق، فظروف الشركات القابضة فى اطار قانون قطاع الاعمال لم تستقر بعد، ولم تستعد الشركات بعد لمجابهة السلع المستوردة والدخول معها فى منافسة غير شريفة.

يزيد على ذلك ان القائمة التى ارسلها لنا وزير الاقتصاد بالسلع التى سيتم رفع الحظر عنها واستيرادها من الخارج تنتج عندنا بمعظم الشركات وبها وفرة كبيرة وتغطى السوق المحلى ويوجد لدينا فائض كبير منها للتصدير، هذا بالاضافة الى وجود كميات كبيرة منها بالمخازن بسبب الكساد فهل من المناسب الان ان نستورد نفس هذه الاصناف.. ولصالح من ؟

الولايات المتحدة نفسها اكبر دولة رأسمالية لاتفعل هذا..

يضيف رئيس القطاع التجارى بالشركة القابضة، فهى تتفنن فى حماية صناعتها كما توجد لديها لجنة عليا لبحث الشكاوى من اى شركة او مصنع يقع عليها اى ضرر بسبب استيراد سلعة اجنبية تقوم هذه الشركة بانتاجها وبسبب هذا لها ضررا.. فلماذا لانفعل مثل الولايات المتحدة.

صحيح أن وزارة الاقتصاد تنفذ برنامجا واتفاقا مع البنك الدولى ولكن يمكن ارجاء تنفيذ هذا البرنامج خاصة وان شركات الغزل والنسيج تبذل كل جهدها الان للنهوض بانتاجها وتجويده لمسايرة التطور الصناعى، والقدرة على غزو السوق الخارجى.

ضاعت الاستثمارات

●● ستضيع الاستثمارات ويتشرد العاملون.. الكلام للمهندس عبدالوهاب

م. عبدالوهاب شرقاوى

د. يسرى مصطفى

محمود نافع

شرقاوى رئيس مجلس ادارة الجمعية التعاونية الانتاجية لاصحاب مصانع النسيج بشبرا الخيمة.. فعندنا ٥ آلاف شركة ومصنع قطاع خاص فى مجال الغزل والنسيج، وكل شركة عندها قروض على الاقل والتزامات لدى البنوك لاتقل عن ٢٠٠ مليون جنيه، هذا بالاضافة الى مليارات الجنيهات التى تمثل حجم الاستثمارات فى هذا المجال، فسعر اصغر ماكينة لايقل عن نصف مليون جنيه.. كل هذا سيضيع بسبب رفع الحظر عن استيراد الاقمشة ومنتجات الغزل والنسيج التى تنتجها مصانعنا ومصانع القطاع العام.

يتساءل المهندس عبدالوهاب الشرقاوى: ماهو مصير العمالة الموجودة بهذه المصانع، فالمصنع الصغير يعمل به مالايقل عن ٥٠٠ عامل، فالمعروف ان صناعة الغزل والنسيج تعتمد بشكل اساسى على العمالة.. لدرجة ان هذه الصناعة تضم اكثر من ٥٥٪ من حجم عمالة مصر بدءا من زراعة القطن وحتى اتمام تصنيعه.

□ ولماذا تحبذون الحماية وتصرون عليها.. اليست لديكم القدرة على المنافسة.

●● ليتها منافسة شريفة: يقول الشرقاوى والحزن يغلف نبرات صوته بل انها ضربة تحت الحزام، لاننا نستورد منتجات الدرجة الثالثة والاستوكات المعيوبة، والموديلات القديمة من بلدان شرق اسيا.. لذا سيكون سعرها رخيصا وغير حقيقى.. فى الوقت الذى نستورد فيه خاماتنا من الخارج وندفع عليها اعباء جمركية وضريبة مبيعات تصل الى ١٠٠٪.. هذا بالاضافة الى اننا تدفع للدولة اكثر من ١٢ نوعا من الضرائب تمثل ٢٠٠٪ من قيمة تكلفة السلعة التى تنتجها وهذا يعنى اننا نفتح البوابات على مصراعيها لهذه البلدان.

اشركونا معكم

□ وما الذى تطالبون به ؟

●● لانطالب بشىء سوى ان يشركنا المسئولون معهم فى قرار سيمسنا ويغلق مصانعنا وبيوتنا.

□ وهل لم يأخذ المسئولون رأيكم فى القرار ؟

●● يجيب وهل كانوا قد اخذوا رأينا فى ضريبة المبيعات.. نحن فقط نستقبل وننفذ وليس لنا رأى.

يتساءل نحن متفهمون للظروف ونعرف ضغوط الصندوق وحجمها، ولكن نريد فقط ان نشترك فى هذا القرار ودراسته مع المسئولين دراسة متأنية لوضع بعض الضوابط التى قد تفيد فى حماية صناعة مصر الوطنية ولن نطالب باكثر مما وضعته الولايات المتحدة من ضوابط.. فقط حددت امريكا «كوتة» بكمية معينة لمنتجات دول شرق آسيا على ان افتح السوق على مصراعيه دون خوف او قلق من القطاع الخاص او العام - امام اسواق امريكا والسوق الاوروبية لانها منتجات فاخرة وستدخل الينا بتكلفتها الحقيقية، كما اننا على يقين من ان جودة صناعتنا ستقف معها على قدم المساواة.

من بين الضوابط ايضا ان تفرض الرسوم بعد رفع الحظر على اساس وزن السلعة الواردة الينا وليس على المتر، حتى لايحدث لف ودوران حول القرار، اذ يمكن فى فاتورة المستورد الاتفاق مع المورد على تقليل قيمة المتر فى الفاتورة من اجل التهرب من الجمرك فتدخل المنتجات باقل من قيمتها.

وهناك ضوابط اخرى كثيرة تتمنى ان تناقشها مع المسئولين لو كان هذا من حقنا!

وقال المهندس صلاح عوض رئيس هيئة الرقابة على الصادرات انه لايمكن معاملة المنتجين والمصدرين فى مصر كما يعاملون فى قبرص لان لنا نظاما سياسيا واجتماعيا مختلفا حيث ان المنتج فى قبرص يبيع البطاطس بنصف الثمن والنصف الاخر بعد عملية التسويق وتحقيق ارباح فى الخارج.. كما انه فى قبرص عندما يعلن هذا المجلس معلومة معينة يلتزم بها جميع المزارعين اما هنا فهذا غير ممكن.

وحول دور الحكومة فى مجال تصدير البطاطس اجمع الحاضرون على انه لايمكن ان تقوم صناعة قوية للتصدير الا فى ظل سياسات حكومية وزراعية مستقرة واكبر مثال على اثر تضارب السياسات والقرارات وضررها الكبير القرار الاخير بتقييد استيراد تقاوى البطاطس وان دور الحكومة مهم جدا لتدعيم مثل هذه الصناعة.. دورها فى سياسات ملائمة، ثم جهاز التمثيل التجارى يمكن ان يشارك مجلس البطاطس المقترح فى توسيع رقعة السوق الخارجى للبطاطس الى جانب المحافظة على اسواق انجلترا وفرنسا واسبانيا ثم الدول العربية وهذه ستكون مهمة شاقة فى حالة قيام اوروبا الموحدة لان المصدرين لن يواجهوا سوق انجلترا او فرنسا انما سيواجهون سوقا واحدة فلابد ان يكونوا منتمين الى مؤسسة عملاقة قوية

أما موضوع مزارع البطاطس بوضعها الحالى فكان رأى الخبراء ان غالبيتها مساحات صغيرة وسط زراعات اخرى وان الحل الامثل لمزارع التصدير لن يكون الا فى الاراضى الجديدة حيث تنشأ مزارع كبيرة بمساحات تتراوح بين خمسة وعشرة الاف فدان حيث لايوجد مخرج للتخلص من الامراض وتطبيق التكنولوجيا الحديثة الا فى المساحات الجديدة الواسعة.

إشارة خطر

قبرص «تأكل» أسواق البطاطس المصرية!

صادراتنا من البطاطس تجاوزت قيمتها ٣٤ مليون دولار فى العام الماضى، ويمكن ان تتضاعف وخاصة فى بريطانيا ودول اوروبا حيث لازالت سمعة البطاطس المصرية جيدة.

لكن ما السبيل الى ذلك وهناك اخطار تهدد صادراتنا من البطاطس واهمها الامراض التى قد تدفع دولة مستوردة الى رفض حمولة مركب باكملها تظهر فيها درنة بطاطس مصابة، بالاضافة الى قرار بتقييد استيراد التقاوى.

هذه القضية كانت محل نقاش جاد خلال الجلسات الاربع للندوة التى نظمها مركز الدراسات الاقتصادية بجامعة القاهرة وشارك فيها مجموعة من منتجى ومصدرى البطاطس مع المسئولين عن هذا القطاع فى الوزارات المختلفة واساتذة وخبراء الاقتصاد الزراعى فى الجامعات والمعاهد

سامية بولس

نحن نزرع ٢٠٠ الف فدان بالبطاطس تنتج مليونا و٧٠٠ الف طن اما التقاوى فنستورد نحو ٣٠ الف طن منها وتدبر الباقى من تقاوينا المحلية

كان موضوع توفير تقاوى البطاطس محل مناقشات وحوارات اختلف فيها الحاضرون.

دافع عن التقاوى المحلية حسين خليل رئيس الجمعية العامة لمنتجى البطاطس.. قال ان الجمعية المصرية لانتاج التقاوى والتى بدأت انتاجها بتسعة الاف طن فى عام ٩٠ زادت الى ٢٧ الف طن فى عام ٩١ ثم الى ٣٥ الف طن هذا العام ومن المتوقع ان تصل فى العام القادم الى ٥٠ الف طن، واكد ان نوعية التقاوى المنتجة محليا لاتقل فى جودتها عن التقاوى المستوردة.

د. محسن البطران استاذ الاقتصاد الزراعى اضاف قائلا: ان ثمن تقاوى البطاطس يمثل نصف تكاليف الانتاج وانه مع المضى قدما فى تحرير الزراعة ورفع الدعم عن مستلزمات الانتاج الزراعى، فان اسعار التقاوى المستوردة ستزداد ارتفاعا ولابد من الترتيب من الان بوضع برامج لاحلال التقاوى المحلية محل المستوردة مع الحفاظ على المستوى الانتاجى للمحاصيل

● أما د. محمد البلتاجى رئيس الادارة المركزية للمحاصيل البستانية بوزارة الزراعة فطالب بالا نقلل من جهود انتاج التقاوى محليا مع وجود اصناف خاصة منها لزراعات التصدير.

● يتدخل د. جمال صيام استاذ الاقتصاد الزراعى فى الحوار قائلا: ان تقاوى البطاطس كعنصر انتاجى يجب ان تكون بكميات متوافرة لدى المزارعين وبالتالى فان التقاوى المستوردة من الاصناف المختلفة مطلوبة لدى الزراع، ولذلك فقرار تحديد كمية تقاوى البطاطس المستوردة بأقل من الذى كان يستورد كل عام له آثار ضارة للغاية بل لقد ترتب عليه فعلا آثار ضارة جدا لصناعة التصدير او زراعة البطاطس الخاصة بالتصدير.

وحدد د. جمال هذه الاثار بالاتى:

- هذا التحديد خلق سوقا سوداء فى تجارة تقاوى البطاطس المستوردة ووصل سعر الطن منها فى السوق السوداء الى ستة وسبعة الاف جنيه بينما السعر الاساسى ١٢٠٠ جنيه اى خمسة او ستة اضعاف.. وهذا يعنى اننا حولنا جزءا من اموال المزارعين «الفرق بين السعرين» الى جيوب فئة صغيرة من السماسرة والوسطاء.

- عندما يدفع المزارع هذا السعر المرتفع يقبل زيادة فى تكلفة الانتاج وبالتالى نقصا فى ارباح المنتج.

- ارتفاع تكاليف انتاج البطاطس يفقد البطاطس المصرية الميزة النسبية لها وهى انخفاض سعرها عن السلعة المنافسة وهذا معناه تأثير على صادرات البطاطس فى النهاية.

- ايضا ارتفاع اسعار التقاوى قد يؤدى الى نقص الانتاج لان المفروض ان يضع المزارع ثلاثة ارباع الطن تقاوى للفدان ولكن فى حالة شرائه الطن بسبعة الاف جنيه فلن يضع الا نصف طن فقط.

وفى نهاية الامر - فان الدولة لن تستفيد من هذا وبالتالى تضار صناعة تصدير البطاطس ككل بالاضافة الى المزارعين



د. جمال صيام

صلاح عوض

محمد ابو مندور

● أما المهندس سمير النجار وهو مصدر ومنتج للبطاطس فقال انه لاتوجد اى مشكلة لان تدبر مصر جزءا من التقاوى وتستورد جزءا اخر.. لكن المشكلة الحقيقية التى تواجه محصول البطاطس هى انتشار كثير من الامراض وان الخطورة التى تقع على المصدرين ولاتستطيع تحملها هى وصول بطاطس للخارج بها بعض المشاكل لانه لم يحدث قبل الان ان طالب مصدر من جهة حكومية بالتعويض.

واجمع الجميع على ان القرار الخاص بتقييد استيراد تقاوى البطاطس ليس له اى مبرر اقتصادى وبالتالى اوصوا بترك الحرية للقطاع الخاص للاستيراد وترك المنافسة للتقاوى المحلية مع المستوردة.

●● نحن نصدر الان ١٨٠ الف طن من البطاطس نصفها الى انجلترا، وهناك امكانية لان تصل مصر بصادراتها من البطاطس الى ٤٠٠ الف طن سنويا كما اوضح د. محمد ابو مندور استاذ الاقتصاد الزراعى ومدير المركز، وهذا مرتبط بالتوسع فى انتاج نوعيات محددة وفى الاوقات وبالاسعار المناسبة، وفى نفس الوقت الحد من انتشار الامراض.

لكن على ضوء هذا التفاؤل المطروح ماهى السياسات والاليات التى تمكن من تحقيق هذا الهدف ؟

انه يرى انه على الرغم من انتهاج الدولة لسياسة التحرير الاقتصادى الا ان الواقع يشير فى هذا المحصول الى استمرار الوصاية من قبل السلطات المختلفة، وهنا يجب ان نضع دورا محددا لكل من الدولة والمؤسسات غير الحكومية وان نضع فى الاعتبار مكانة بعض الدول المنتجة والمصدرة فى المنطقة والتى اصبحت منافسا قويا لمصر وكيف يمكننا مواجهة تلك المنافسة.

وحكى د. ابو مندور عن لقائه الاخير مع ممثلين لمجلس تسويق البطاطس فى انجلترا اثناء زيارتهم الاخيرة للقاهرة، وانهم اخبروه بنجاح قبرص فى حل مشكلات المنتجين والمصدرين من خلال انشاء مجلس لتسويق البطاطس حتى اصبحت هذه الجزيرة الصغيرة قوة كبيرة دخلت فى السوق الانجليزى منافسة معنا.. وطالب بالاستفادة من هذه التجربة.



محمد ادريس

وهنا طالب د. جمال صيام بضرورة وضع اطار مؤسسى او قيام مؤسسات قوية قادرة تضع لبنة قوية لصناعة التصدير فى مصر.. وقال اننا ندعو لسياسة التحرير اذن فنحن نعتمد على القطاع الخاص فى هذا الموضوع وأوضح ان مؤسسات القطاع الخاص الحالية لاتقوم بعملها بكفاءة لان الحكومة تتدخل فيها بشكل او باخر.

وتدخل محمد ادريس سكرتير الاتحاد التعاونى المركزى قائلا: ان اهم مؤسستين للتصدير هما اتحاد منتجى ومصدرى الحاصلات البستانية وهو مؤسسة شبه حكومية وبالتالى فقراراته تتدخل فيها الحكمة بشكل او باخر.. ثم الجمعية العامة لمنتجى البطاطس وهى ايضا مؤسسة حكومية.

وطالب البعض بضرورة انشاء اتحاد مصدرين نوعى خاص بالبطاطس او مجلس للبطاطس على غرار قبرص يتولى جميع القرارات المتعلقة بالبطاطس

نقابة أطباء الأسنان

لجنة الإشراف على الإنتخابات

تهيب اللجنة بالسادة الزملاء أطباء الأسنان
بضرورة المشاركة فى انتخابات
مجالس النقابة العامة ومجالس النقابات الفرعية

يوم الإثنين ٢ مارس ١٩٩٢
من الساعة العاشرة صباحاً وحتى الخامسة مساءً
بمقر النقابة العامة ومقار النقابات الفرعية
بالمحافظات.

وعلى السادة الزملاء مراجعة سداد اشتراكاتهم حتى عام ١٩٩١ وعلى الذين يسددون بالقسيط إحضار خطاب رسمى من جهة العمل ويمكن لأطباء الأسنان بالقاهرة والجيزة استلام تصريح دخول الإنتخابات من اليوم بمقر النقابة العامة تفاديا للزحام يوم الإنتخاب.. أما بالنسبة لأطباء الأسنان بالبحر الأحمر وسيناء الجنوبية يدلون بأصواتهم بنقابة السويس وأطباء الأسنان بسيناء الشمالية يدلون بأصواتهم بنقابة الاسماعيلية علما بأن أسماء المرشحين معلنة بمقر النقابة العامة ومقار النقابات الفرعية




رجال القانون يفتحون - لأول مرة - ملف حماية البيئة

انتهت - أمس - جلسات اول مؤتمر من نوعه .. دعا له ونظمه رجال القانون فى مصر لمناقشة اخطر قضايا العصر .. تلوث البيئة .

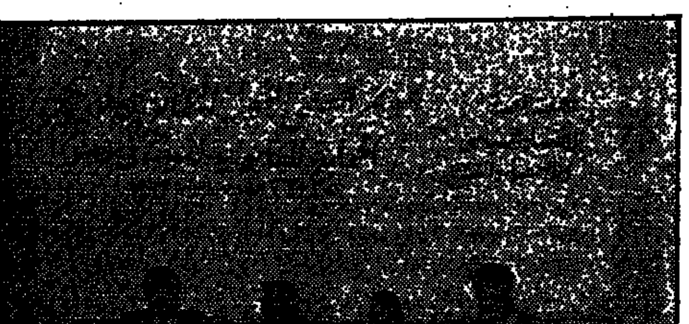
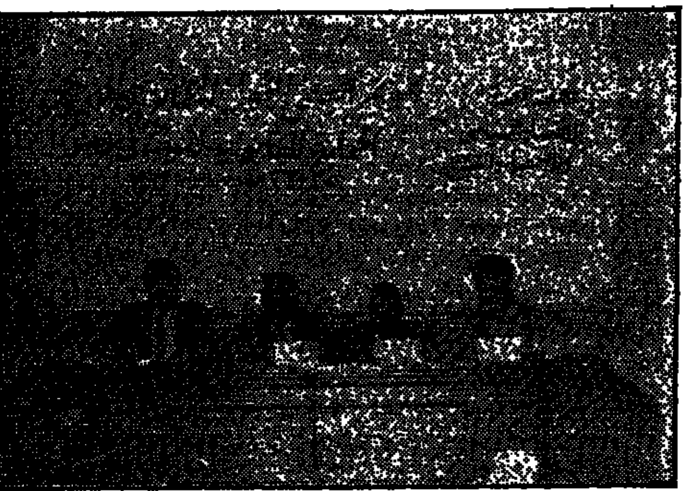
والدعوة لعقد مؤتمر الحماية القانونية للبيئة ليست وليدة اللحظة .. فمنذ انشاء الجمعية المصرية للاقتصاد السياسى والتشريعى فى السبعينات .. والهدف عقد مؤتمرات اقتصادية وقانونية تناقش اهم قضايا الساعة .

لكن لوجود بعض العقبات وغياب من تحمسوا للفكرة .. خبا حماس القانونيين سريعا .. واقتصر نشاط الجمعية على الجانب الاقتصادى حتى اجتمع قانونيو مصر العام الماضى واحيوا الفكرة من جديد .

تلوث البيئة والعدوان السافر عليها .. كان الموضوع الساخن امام الدكتور فتحى والى امين عام الجمعية ..

فعلى الرغم من انه يكاد لايمر يوم الا ويعقد مؤتمر علمى يناقش مشاكل البيئة .. ومايهددها من استنزاف للموارد .. تغيير ملامحها .. تعرضها للاشعاع النووى .. تآكل شطآنها .. الاعتداء على اراضيها .. غير كوارث التصحر والجفاف .. وتلوث المياه العذبة .. ومشاكل الصرف الصحى اعتداءات متزايدة ومستمرة .. دون ان يعقد مؤتمر واحد يتعرض لجوانبها التشريعية .. وهل نصوص القانون الحالية تكفى لمواجهتها .. أم هناك فراغ تشريعى يحتاج تدخل المشرع بوضع نصوص وتعديلات اخرى .. تترجم ماتتمخض عنه المؤتمرات العلمية من توصيات إلى قواعد قانونية ملزمة .. والا اصبحت مجرد سياسات على الورق .

وكما يؤكد الدكتور محمد عبدالبديع المستشار بمجلس الدولة .. والمسئول عن تنظيم المؤتمر .. ان مؤتمر تلوث البيئة لن يكون الاخير .. فسوف يعقبه مؤتمرات سنوية .. يناقش كل منها احدى قضايا الساعة .


التلوث يهاجمنا من ثغرات القوانين!

التشريعات ناقصة.. تعاقب الافراد وتجامل الحكومة

٥ر٣ كيلو متر سموم فى مياه النيل.. من المصانع

داخل اروقة المؤتمر كانت هناك ثلاث قضايا بالذات فرضت نفسها .. وافردت لمناقشتها مساحة زمنية استوعبت جوانبها البيئية والقانونية .. وهى : تلوث نهر النيل .. الاعتداء على الاراضى الزراعية .. التلوث النووى ..

● ● فى بحث اشرف عليه الدكتور محمد خيرى استاذ ورئيس قسم القانون العام بحقوق عين شمس .. بدأ سعد شحاته مناقشته ناعيا ذلك العدوان السافر على النهر .. واول الاعداء ، ذلك النشاط الصناعى الذى يفرز فيه مخلفاته السائلة .. على طول النهر ابتداء من مصرف فخر السيل بأسوان .. حتى مصانع الاسمدة والصناعات الكيماوية بالاسكندرية .. حيث يلقى ٢٢٨ مصنعا مخلفاتهم دون ادنى معالجة .

ثم تأتى المخصبات الكيماوية والمبيدات الحشرية لتقضى على الزرع اولا .. ومابقى منها يذوب .. ويكمل مسيرته إلى المصارف والترع ومنها إلى النيل .

سموم تجد طريقها بلاعوائق إلى جوف البشر .. فى صورة مياه الشرب .. طبق الخضر وحبة الفاكهة .. الثروة السمكية والحيوانية .

ويكفى القول .. ان كمية هذه المخلفات السائلة على طول النهر .. بلغت ٣٥٧٠ مترا .. وبدلا من ان يكون النهر مصدر حياة .. اصبح مصدرا خطيرا للتلوث والمرض .

حماية تشريعية

هذا الوضع فى رأى سعد شحاته .. ينذر بوجود قنبلة سوف تنفجر فى أى لحظة لتقضى على كل ماحولها .. اذا لم توضع الحماية التشريعية موضع التنفيذ .

الغريب .. ان الحماية موجودة .. والتشريعات تتوالى منذ بداية الاربعينات .. والاجهزة المسئولة لاتعد ولاتحصى .. وربما يقفز القانون ٤٨ لسنة ١٩٨٢ ليحتل قائمة التشريعات .. حيث تتفق بنوده وقانون المياه النظيفة الصادرة فى امريكا عام ١٩٧٢ .

والسؤال .. هل حقق هذا القانون اهدافه كما هو الحال فى القانون الامريكى ؟!

الاجابة مؤلمة :

فالقانون صاحبته العراقيل كالعادة .. اما لقصور فى التشريع .. أو التصدى للقائمين على تنفيذه .. والاسباب كثيرة .. وللحلول اوردها صاحب البحث كتوصيات اعلنتها المؤتمر .

.. اولها .. وضع المشروع حدودا قصوى للمعايير والمواصفات الخاصة بالمخلفات .. لايمكن للوصول بها إلى مستويات معينة من النقاء أو المحاسبة عليها .. هذا غير ماتحتاجه هذه العمليات من اموال طائلة .

وكان الاجدر بالمشرع التدرج فى هذه الحدود .. كما فعلت امريكا عند تطبيق قانون المياه النظيفة .

كالعادة ايضا جاء المشرع ببعض النصوص المنشورة .. ثم قام بتعديلها فى وقت لاحق .. ولنأخذ مثلا نص المادة الخامسة من اللائحة وتنص على انه لايجوز الترخيص بصرف اية مخلفات ادمية أو حيوانية .. أو مياه صرف صحى إلى المسطحات المائية العذبة أو خزانات المياه الجوفية .

جملة واحدة اضافها المشرع عرقلت تنفيذ النص كله .. حين نص على انه «يجوز لوزير الرى الترخيص بصرف هذه المخلفات فى النيل .. بعد معالجتها طبقا للمعايير المنصوص عليها .. الا فى حالة الخطر الداهم طبقا لما يقرره وزير الصحة» .

وقد ثبت استحالة الالتزام بهذه المعايير سلفا .. وكان المشرع بالاضافة لايهمه الا تحصيل الرسوم من مسببى التلوث .. والاجدر به الان الغاؤها ..

مباح للحكومة فقط !!

.. يضيف سعد شحاته بندا اخر :

ان المشرع وضع عقوبات .. ومنح مهلة لتدبير وسائل معالجة المخلفات .. ونسى ان مصادر التلوث مشروعات عامة ملك للدولة .. مما جعل التطبيق على الافراد والمشروعات الخاصة دون الهيئات والشركات والصناعات العامة امرا مستحيلا .

بل سيكون تطبيقه سببا لمشاكل اجتماعية واقتصادية خطيرة .. اذا اغلقت المصانع وسرحت العمالة وقضى على الإستثمارات .. وكان الاجدر بالمشرع وضع البدائل اذا تعذر تنفيذ النص .

المشرع اغفل ايضا تحديد المسئولية فى المشروعات العامة .. فهذه قامت اصلا وهى تحمل لواء التلوث دون معارضة .. كما يتوالى رؤساؤها ومديروها .

هنا يطرح السؤال نفسه ..

من هو المسئول عن مخلفات لاتطابق المعايير القانونية ؟!.. أو .. من المسئول عن خطة مقاومة التلوث والوصول إلى المواصفات المطلوبة ؟!..

النص بهذه الصورة وضع لمعاقبة المشروعات الخاصة .. اما التابعة للدولة فيكتفى بتحرير مخالفة بالواقعة دون الاستمرار فى باقى الاجراءات .

.. نقطة رابعة هى عدم تضمن القانون الضمانات الكافية عند تحليل العينات .. واستئثار وزارة الصحة بهذه المهمة دون مراقبة أو مراجعة .. وهذه ثغرة تفتح ابواب التلاعب .. اذا اغفلنا ماتعانيه الوحدات الحكومية من البيروقراطية وبطء الاجراءات وتعقيدها .

عدم وجود نص يتعلق بالمسئولية المدنية الناجمة عن اضرار التلوث .. كما لم يفرق المشرع بين الضرر العادى والضرر الجسيم اللاحق بالكائنات الحية

القانون لم يتضمن ايضا مصادر التلوث الاخرى للمصارف والمجارى المائية .. مثل القاء القمامة ، الحيوانات النافقة .. غسل الاوانى والمعدات وتصريف المخلفات الادمية .. وكلها وراء مانسمع عنه بالامراض الطفيلية .

المسئولية التائهة !!

بند اخر اغفله القانون .. بعدم تحديد المحكمة المختصة بنظر دعاوى التلوث .. اكتفاء بالقواعد العامة الواردة فى قوانين الاجراءات المدنية والجنائية

ويختتم الباحث دراسته .. قائلا ان الخطر لم يقف عند حد قصور التشريع أو تعذر تنفيذه .. وانما تعداه إلى هذا التنازع القائم بين اكثر من جهة اصبحت مهمتها هى حماية البيئة .

وكما تغرق السفينة اذا تنازع على قيادتها اثنان .. غرقت قضية التلوث بين جهاز شئون البيئة بمجلس الوزراء الادارة العامة لحماية نهر



احتشد عدد كبير من القانونيين فى المؤتمر .. بينما قاد جلساته الدكتور صوفى ابو طالب استاذ القانون ورئيس مجلس الشعب الاسبق وحرص الدكتور فتحى سرور استاذ القانون ورئيس مجلس الشعب الحالى على حضور جلسة افتتاح المؤتمر .. ولعل ذلك يساعد على ان يكون لتوصيات المؤتمر صدى فى مجلس الشعب عند وضع تشريعات جديدة لحماية البيئة

فاقد الأراضى الزراعية - يوميا - بالأرقام :

٥ر١١ فدان مبانى - ٢٢ فدانا تبوير .. و ٥٥ بالتجريف

تابع المؤتمر
عصمت حامد

النيل .. المركز القومى للبحوث .. وزارة الرى والصحة وشرطة المسطحات المائية .

واذا لم تنشأ هيئة مستقلة تنسق وتنفذ وتتابع برنامجا متكاملا لمقاومة تلوث نهر النيل .. فسوف نفقده إلى الابد ونحن الخاسرون ..!

الارض الزراعية فى خطر !

● ● البحث الثانى الذى احتل نفس المساحة من الاهتمام والمناقشة .. تناول الخلل فى استخدام موارد الارض الزراعية .. كأهم مظهر للاعتداء على البيئة .. وكيفية حمايتها بالقانون ..!

اشترك فى اعداده خمسة من اساتذة الزراعة والقانون .. هم الدكاترة محمود منصور وسمير يوسف وفاطمة الزهراء الزلاقى بمعهد بحوث الاقتصاد الزراعى .. ونبيلة رسلان من حقوق طنطا .. ومجدى يوسف هيئة قضايا الدولة .

اهم ماتناوله البحث عنصرين اساسيين يكشفان عن كارثة تبوير الاراضى الزراعية وتجريفها .. ثم اثر المدخلات الكيماوية على البيئة الزراعية والانتاج .

يشير البحث فى بدايته إلى التزايد المخيف فى عدد مخالفات البناء على الاراضى الزراعية ، الذى وصل إلى حد القاهرة .. رغم انه لايمثل الا جانبا بسيطا من الواقع ..!

.. تقول الارقام التى تم حصرها خلال ٤٢ شهرا ..

ان معدل المخالفات اليومية بلغ ١٠٨ مخالفات .. تذهب بحوالى ٧,٤ فدان من الاراضى الخصبة .. لترتفع المعدل خلال الستة شهور الاولى من علم ١٩٩١ إلى ١١٧ مخالفة يومية تقضى على ١١,٥ فدان ..

اما عن تبوير الارض .. فقد بلغ حوالى ثمانية الاف فدان سنويا بمعدل يصل إلى ٢٢ فدانا فى اليوم .. يعنى اكثر من ٢٧,٥ الف فدان خلال شهور البحث

ورغم خطورة هذا الواقع على قوة الارض وانتاجيتها .. الا ان المشرع قرر عقوبة تافهة على المخالف .. وهى غرامة لاتقل عن ٥٠٠ جنيه ولاتزيد عن الالف .. لهذا لم تتوقف مجزرة الاراضى حتى الان .. مادام مكسبها كمبان يفوق ارباح زراعتها عشرات المرات .

مشكلة التجريف خطر اخر ..

وهنا تشير الارقام إلى ان المساحات المجرفة سنويا بلغت حوالى ٢٠ الف فدان أى نحو ٥٥ فدانا فى اليوم .. رغم تشديد العقوبة .. خاصة ماتنص عليه المادة ١٥٤ من القانون لسنة ١٩٨٣ فى فقرتها الرابعة وهو وقف الاعمال المخالفة واعادة الحال إلى ماكانت عليه بالطريق الادارى على نفقة المخالف .. والعقوبة هنا غير رادعة .

الموت هو الحل ؟!

اما الاسمدة والمبيدات الكيماوية فتمثل الجانب الاكثر خطورة فى المشكلة .. حيث يختص الفدان الواحد بنحو ٥٤٧,٥ كيلو جرام من هذه السموم .. ثبت علميا ان معظمها يشكل خطورة على صحة الانسان والحيوان .. من بداية مرحلة تصنيعها مرورا بتخزينها ونقلها وتداولها .. وانتهاء بمرحلة استخدامها .

وقد اشارت الدراسات إلى احتمالات الاصابة بالسرطان نتيجة التعرض للمبيدات بتركيزاتها العالية .. كما ارتفعت معدلات الوفيات فى المحافظات الاكثر استخداما لها .. ومعظم هؤلاء من الرجال .. أى القوى الزراعية العاملة .

كما اوضحت دراسة ثانية ان ٥٠٪ من الكيماويات .. تتغلغل فى الارض لفترات طويلة .. وتتراكم مخلفاتها عاما بعد اخر .. ليفوق خطرها كل تصور مع لقمة العيش وطبق الخضار وقطعة اللحم .. بالاضافة إلى تسربها إلى المياه الجوفية والمسطحات لتمتزج مع مياه الشرب .

الغريب .. والمثير للدهشة ان معظم دول العالم حرمت استخدام هذه المواد .. واستبدلتها بالمقاومة البدوية والمعالجة البيولوجية .. ربما على حساب الانتاج .. لكنها قطعا لصالح مواطنيها ..

فى مصر .. الوضع يختلف !!

لهذا يرتفع صوت القانون .. والتوصيات يحددها الدكتوران مجدى يوسف ونبيلة رسلان فى عدة نقاط :

● عدم قصر سلطة الوزير المختص على مجرد ايقاف المخالفات الخاصة بالبناء على الاراضى الزراعية .. وانما اعطاؤه سلطة ازالة المخالفات اداريا دون الرجوع إلى القاضى الجنائى المختص .

● الاسراع فى اصدار القرار اللائحى الخاص بتحديد مقومات صلاحية الارض للزراعة ومستلزمات الانتاج .. حيث لايزال حظر تبوير الارض الزراعية معطلا لعدم صدور هذا القرار .

● ضرورة تحديد الحالات التى يبيح فيها وزير الزراعة تجريف الارض للصالح العام ..

● الاستيلاء المؤقت على الاراضى المجرفة .. ثم تكليف الجمعية الزراعية المختصة باعادة تخصيبها على نفقة المخالف .. وتأجيرها لمدة عامين بطريق المزارعة حتى تستعيد قدرتها الانتاجية بالكامل .

● اعادة النظر فى تخفيض مساحة الاراضى المخصصة لانتاج علف الماشية بحيث لاتطغى مشروعات الاعلاف على المحاصيل الهامة .

● الاستعاضة عن المبيدات الكيماوية بالعمالة البشرية والالية .

● لابد من وجود تنظيم تشريعى حقيقى للبيئة الزراعية فى مصر .. بما يكفل حماية هذه البيئة وصيانتها .. مع مراعاة ضوابط هذه الحماية من الناحية القانونية الوقائية لمفردات البيئة .

.. والاهم ان يتحمل المجتمع مسئولية التصدى لاى ممارسة لاهدار هذه الاراضى وتلويثها .. وعلى الدولة وضع تخطيط عمرانى خارج المناطق الزراعية وتوفير الحد المناسب من الخدمات العامة وتوفير المناخ الاجتماعى .

الغذاء بالاشعاع ..!!

● ● البحث الثالث على مائدة المناقشة .. قدمه الدكتور محمود بركات الاستاذ بالمركز القومى للامان النووى ..

.. يقول الدكتور بركات :

.. بداية .. ولاسباب كثيرة اكدت العديد من المنظمات الدولية المهتمة بالاغذية والزراعة والصحة العامة ان جانبا هاما من الانتاج الغذائى يتعرض للتلف والهلاك نتيجة اصابته بالكائنات الدقيقة والتلوث ..

والاسباب تكمن فى سوء نظم الجنى .. أو التعبئة .. أو التخزين أو النقل والعرض التجارى .. أو كل هذه العناصر المجتمعة .

لهذا اصبح توفير غذاء صحى مع تقليل نسبة الفاقد .. من التحديات التى تواجه الانسان فى صراعه مع الحياة .. وبالتالى تطورت وتنوعت وسائل حفظه .. بالتجميد ، التعقيم ، البسترة ، التخليل ، أو التمليح ..

رغم هذا ظلت تلك الوسائل محدودة الفاعلية الامر الذى ادى إلى ضرورة تشجيع الغذاء .

اربعون عاما والعلماء يجرون تجاربهم .. يثيرون الجدل بين مؤيد ومعارض للفكرة .. تلتها عشرون عاما اخرى بين الدراسات العلمية والتطبيقية التى حسمت الامر فى النهاية .. بتشجيع الغذاء مع تحديد جرعات هذا الاشعاع .. وتحديد الغذاء الذى يمكن البدء بطرحه فى الاسواق .

الاتجاه مقبول .. والطريقة فعالة لاطالة فترة طزاجة الغذاء والمحافظة على نظافة وطهارة الناتج بتكاليف معقولة .. والجهات الدولية العاملة فى مثل هذا المجال حددت لذلك جرعات معينة تقل ولاتزيد عن هذا المعدل بالنسبة لبعض الاغذية

لكن من يضمن الالتزام بهذه المعدلات .. هذه هى القضية ..

.. المشكلة ان التشجيع لايغير من المواصفات الطبيعية للغذاء سواء فى الشكل والمظهر .. أو درجة طزاجته .. لذلك فمن الصعب تحديد اذا كان هذا الغذاء مشعا أم لا .. الامر الذى يؤدى إلى مشاكل فى تداوله تجاريا .

سعد شحاته

د. نبيلة رسلان

فالمستهلك يتملكه الخوف من احتمال اساءة استخدام هذه الجرعات .. أو تشجيع اغذية انتهت مدة صلاحيتها بجرعات اكبر لكى تحتفظ بمظهرها الخارجى ويمكن تصريفها تجاريا .. مما يؤدى إلى قبول المستهلك لغذاء جيد شكلا .. فاسد موضوعا .

لهذا لابد قبل التصريح باجراء عمليات تشعيع الغذاء أو عرضه للبيع ان تضع قواعد واجراءات تنظيمية للرقابة على العملية بكامل خطواتها ومنها ..

● تسجيل وترخيص المنشأة المخصصة لتشعيع الغذاء ..

● تنظيم هذه المنشآت فنيا واداريا وماليا .

● التفتيش الدورى المعلن والمفاجئ ..

● تدريب المشتغلين فى هذا المجال .

وذلك كله فى اطار التنظيمات الدولية المعترف بها .. تماما كما حدث فى بريطانيا .. عندما صدرت تنظيمات رقابية على تشعيع الغذاء عام ٩٠ ونفذت فى العام التالى وتضمنت شرطا هاما هو اقتناع الوزير المسئول شخصيا بأن المحطات المصدرة لاغذية مشعة تخضع للرقابة .. بما يتضمنه ذلك من تحديد انواع الاشعاع .. والجرعات والاغذية الخاضعة له .. كذلك الظروف المصاحبة لاعداده وتسويقه ..

المهم الالتزام بهذه القواعد .. بما لايدع فرصة لاى تخوف من اية اثار يمكن ظهورها على الجيل الحالى أو الاجيال القادمة .

كلمة حب

● ● نشرت مجلة تايم تحقيقا على عدة صفحات .. عن شركات اولاد الرئيس الاندونيسى سوهارتو .. وقد اعترف اولاد الرئيس سوهارتو بملكية هذه الشركات .. وبانهم احرار فى اقامة هذه الانشطة .. وانكروا انهم يستفيدون من انهم اولاد الرئيس .. وان قالوا .. صحيح ان الابواب أمامنا مفتوحة .. ولكن المسألة فى النهاية تجارة .. والتجارة شطارة وحلال .

● ● قالت المجلة أن تومى وعمره ٢٩ سنة وهو الابن الثالث للرئيس يملك ٦٠٪ من رأسمال الشركة التى يديرها .. وأن باقى حصة الاسهم من الاسرة .. وأن رأسمال الشركة عام ١٩٩٠ كان ٥٥٠ مليون دولار .. وأن مبيعاتها فى نفس السنة ٥٠٠ مليون دولار !! والارقام تعنى شيئا .. وليس من المعقول أن تصل المبيعات الى قيمة رأس المال .. والشركة تملك شركة طيران وشركة هليوكوبتر وتصدير بترول خام وانتاج الاسمدة والبتروكيماويات واحتكار توزيع الخامات الكيماوية لصناعة النسيج وشركة اعلانات وشركة ناقلات .. وبناء الطرق ذات الرسوم كما أن تومى يساهم فى بنك وفى شركة صناعة سيارات .

● ● أما الابن الثانى وعمره ٣٩ سنة فانه يملك ٣٩٪ من اسهم الشركة التى يديرها ورأسمالها مليار وربع المليار دولار . ويعمل فى توزيع السيارات وصناعة الاطارات والتليفزيون وخطوط انابيب غاز وبترول .. أما ابنة سوهارتو وعمرها ٤٣ سنة فانها تعمل فى حدود ١٢٥ مليون دولار !!

● ● ومن المؤكد أن اندونيسيا لم تسمح بدخول هذا العدد من المجلة الى داخل البلاد .. واعتبرت بذلك أن القضية منتهية .. مع أن القضية مفتوحة فى بلاد اخرى .. تحترم نفسها وتحترم القيادات فيها .. فقد تورط مثلا ابن الرئيس بوش فى فضيحة مالية .. واهتز الكرسى تحت اقوى رئيس دولة فى العالم .. كما أن المعارضة فى بريطانيا اتهمت تاتشر بالتدخل لدى احدى دول الخليج حتى تفوز الشركة التى يعمل فيها ابنها بالعقد .. وانكرت تاتشر تماما .. لان الدول المحترمة تعتبر استغلال النفوذ جريمة .. واذا عمل احد ابناء القيادات بالتجارة فان العين تكون عليه .. هل استغل موقع والده .. أم أنه كان يعمل من خلال المبادىء العامة للسوق .

● ● وأثارت المجلة قضية أخرى .. وهى أن الرئيس سوهارتو فى السلطة من ٢٥ سنة .. وأن طول المدة جعله ينمى واجبات الحكم وتقاليده والتزاماته .. وأن ثروات ابنائه تحققت فى السنوات الاخيرة فقط .. بعد أن استرخى سوهارتو على الكرسى .. ولذلك يختلف النظام الملكى عن الجمهورى .. فالنظام الملكى لايسمح للملوك بالتجارة .. والنظام الجمهورى مدته قصيرة حتى لاتطول مدة الحكم ويفقد رئيس الجمهورية اهتمامه بالرقابة على اولاده واولاد الوزراء .

محمد العيوان

الكورة والملاعب تصدر كل أحد

مصر للطيران

قطاع خدمات الطيران

مبنى مجمع الخدمات الجوية أمام الحجر الصحى بجوار مسجد الملك فيصل

تليفون : ٢٤٥٣٨٤٠ مطار القاهرة الدولى

تعلن مؤسسة مصر للطيران عن مناقصات عامة لتوريد جميع أصناف المأكولات والمشروبات وأدوات الخدمة على الطائرة ومستشفى مصر للطيران عن عام ٩٣/٩٢ حسب البيان التالى :

رقم المناقصة	بيان المناقصة	تاريخ الفض	ثمن الكراسة مليم	جنيه
١ / ٩٣/٩٢	اللحوم البلدية	السبت ١١ ابريل	—	١٠٠
٢ / ٩٣/٩٢	الفراخ المحلية والمستوردة كاملة وأجزاء	الأحد ١٢ ابريل	—	١٠٠
٣ / ٩٣/٩٢	الديوك الرومى كاملة وأجزاء	الاثنين ١٣ ابريل	—	٥٠
٤ / ٩٣/٩٢	الأسماك الطازجة السماك الفيليه والجمبرى والإستاكوزا	الثلاثاء ١٤ ابريل	—	٥٠
٥ / ٩٣/٩٢	الخضار الجديد والبطاطس سابقة التجهيز المجمدة .	الأربعاء ١٥ ابريل	—	٥٠
٦ / ٩٣/٩٢	الطيور المحلية .	الخميس ١٦ ابريل	—	٢٠
٧ / ٩٣/٩٢	البيض الطازج .	السبت ١٨ ابريل	—	٥٠
٨ / ٩٣/٩٢	البقالة المحلية والمستوردة .	الأحد ١٩ ابريل	—	٥٠
٩ / ٩٣/٩٢	المعلبات والعصائر المحلية .	الاثنين ٢٠ ابريل	—	٥٠
١٠ / ٩٣/٩٢	المعلبات المستوردة .	الثلاثاء ٢١ ابريل	—	٥٠
١١ / ٩٣/٩٢	منتجات الألبان .	الأربعاء ٢٢ ابريل	—	٥٠
١٢ / ٩٣/٩٢	العطارة بأنواعها .	الخميس ٢٣ ابريل	—	٢٠
١٣ / ٩٣/٩٢	الشيكولاتة بأنواعها والبسكويت بأنواعه .	الأحد ٢٦ ابريل	—	٢٠
١٤ / ٩٣/٩٢	المياه المعدنية والطبيعية المحلية .	الثلاثاء ٢٨ ابريل	—	٥٠
١٥ / ٩٣/٩٢	عبوات (ملح وفلفل وسكر وبيض قهوة وكيس ١×٩)	الأربعاء ٢٩ ابريل	—	٥٠
١٦ / ٩٣/٩٢	البن بأنواعه .	الأحد ٣ مايو	—	٢٠
١٧ / ٩٣/٩٢	أكياس ومنتجات بلاستيك متنوعة .	الاثنين ٤ مايو	—	٥٠
١٨ / ٩٣/٩٢	مناديل ورق أبيض وملون وعلب مناديل ومنتجات ورقية وكرتون متنوعة .	الثلاثاء ٥ مايو	—	٥٠
١٩ / ٩٣/٩٢	منتجات صينى .	الأربعاء ٦ مايو	—	٥٠
٢٠ / ٩٣/٩٢	منتجات زجاج .	الخميس ٧ مايو	—	٢٠
٢١ / ٩٣/٩٢	منسوجات قطنية وتيل متنوعة .	السبت ٩ مايو	—	٢٠
٢٢ / ٩٣/٩٢	منظفات صناعية .	الأحد ١٠ مايو	—	٢٠
٢٣ / ٩٣/٩٢	كولونيا محلى ½ لتر وصابون تواليت وشامبو .	الاثنين ١١ مايو	—	٢٠
٢٤ / ٩٣/٩٢	منتجات رقائق ألومنيوم .	الثلاثاء ١٢ مايو	—	٢٠

* وسوف تنعقد جلسات فض المظاريف حسب التواريخ المحددة بعاليه قرين كل مناقصة فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا بالعنوان عاليه .
* فعلى راغبى الدخول فى أى من المناقصات التقدم بعطاءاتهم داخل مظاريف مغلقة باسم السيد / مدير عام المشتريات فى ميعاد غايته الساعة الثانية عشر ظهرا فى اليوم المحدد لفض مظاريف المناقصة .. ولن يلتفت إلى العطاءات التى ترد غير مصحوبة بالتأمين الإبتدائى المنصوص عليه بكراسة الشروط والمواصفات المعتمدة التى يمكن سحبها من خزينة خدمات الطيران بمبنى شئون الأفراد القديم الدور الرابع وذلك نظير الثمن المبين لكل كراسة وللموردين الذين يرغبون فى القيد بسجل الموردين ولم يسبق لهم التعامل مع المؤسسة التقدم بطلب قيد فى سجل الموردين على نفس العنوان سواء باليد أو البريد .
* وللمؤسسة الحق فى قبول أو رفض أى عطاء دون إبداء الأسباب .

وزراء الاسكان والكهرباء والصناعة..[بقية ص٢]

برنامج الإصلاح الإقتصادى أكبر دليل على التنسيق

السكنية التى تم بناؤها قد بيعت عن بكرة ابيها، بل ان بعض الوحدات التى لم يتم الانتهاء من بنائها قد بيعت وقوائم الانتظار لمن يطلبون مسكناً تشمل ١٥ مايو و٦ اكتوبر والعاشر من رمضان ودمياط الجديدة .

القاعدة.. والاستثناء

□ الجمهورية : ليس هذا هو الحال فى مدينتى السادات وبرج العرب الجديدة.. لماذا ؟!

●● الكفراوى : مدينة السادات.. كان المفروض ان تنقل اليها وزارات الخدمات ولايبقى فى القاهرة غير وزارات السيادة الخمس (العدل والمالية والخارجية والداخلية والدفاع) وتم تخطيط مدينة السادات على هذا الاساس لكن هذه السياسة تغيرت ونتيجة لذلك ظلت وحدات سكنية لم يتم بيعها هناك.. وان شاء الله ستكون مدينة السادات رغم ذلك - اكبر المدن الجديدة بعد ربطها بوسط الدلتا وانشاء جامعة ومصنع حديد بها.. هذا يعنى ان عقدتها فى طريقها للحل .

□ الجمهورية : وماذا عن مدينة برج العرب ؟

●● الكفراوى : نفس القصة تقريبا.. فكان من المفروض ان ينشأ بها مصنع حديد الدخيلة.. وصدر قرار انشائها مع قرار انشاء هذا المصنع ثم تغير موقع المصنع !

الجنة.. والنار !

□ الجمهورية : الملاحظ ان الكثير من الشقق التى تتحدث عنها فى المدن الجديدة، كاملة العدد، قد اشتراها مواطنون واغلقوها دون ان يسكنها احد.. واعتبروها استثمارا طويل الاجل او «تأمينا» لابنائهم ضد تقلبات الزمن وجنون الاسعار الا يتنافى هذا مع هدف حل ازمة الاسكان ؟

●● نحن نعيش فى الدنيا وليس فى الجنة وفى الدنيا ستجدون من يفعل ماتقولونه ومن يفنى نفسه فى سبيل بلده.. هذا هو مجتمعنا. وكما يقول المثل الشعبى فان الذى « فى الدست تطلعه المغرفة»!!

لذلك اعود فاقول ان القول بان المدن الجديدة لم تؤد وظيفتها ادعاء ظالم ومحبط من شأنه ان يجعل المرء ينأى بنفسه وثوبه ويوفر جهده طالما ان هذا الجهد يقابل بالتجاهل والنكران فى حين ان المرء مثل الغريق الذى يتعلق بقشة او الشمعة التى تحترق وتذوب ويحتاج الى كلمة طيبة

وزيران.. وسياستان

□ الجمهورية : المهندس حسب الله الكفراوى اعتبر سؤالا استفهامياً منا نيلا منه وظلما لشخصه وهو ليس كذلك بالقطع. اما المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة فرأى ان نفس التساؤل عن الافتقار الى التنسيق بين الوزارات ظلم لمصر باسرها فى حين ان مصر لاعلاقة لها بالسؤال وعلى سبيل المثال فانك ياسيادة الوزير - تحافظ على القطاع العام بينما زميلك وزير السياحة يسير فى بيعه على قدم وساق.. أليس هذا تنافرا فى السياسات وافتقارا للتنسيق الوزارى ؟!

●● محمد عبدالوهاب : مصر ليست من البلاد التى يمكن الايحدث فيها تنسيق على المستوى الوزارى.. تقاليد الحكم لاتسمح بهذا وعندما اقول ان هذا ليس موجودا فى مصر فليس معنى ذلك ان اداء وزاراتها سليم ١٠٠٪ الا ان القول بعدم وجود تنسيق وزارى يظل غير صحيح.. النظام لايسمح وتقاليد الحكم لاتسمح .

السؤال هو : متى نقول ان هناك «لخبطة» فى السياسات ؟

الاجابة.. مثلا عندما نسعى الى حماية الصناعة الوطنية ويأتى وزير المالية فيثقل كاهلها بالضرائب ويضعفها بالتالى امام المنافسة الاجنبية فى هذه الحالة يمكن ان نقول بان هناك تضاربا فى السياسات.. وليس لدينا مثل هذا الوضع..

تتحدثون فى سؤالكم عن سياسة التعليم وعدم انسجامها مع احتياجات السوق قد يكون الامر كذلك لكن هذا انتاج يحتاج الى تعديل وربط بالتنمية الاقتصادية والتكنولوجية اما سياسة التعليم فقضية اخرى .

□ الجمهورية : الايوجد صراع فى مجال السلع المصنعة بين السلع المستوردة والمنتجات المحلية ؟ والايعبر هذا الصراع عن خلل فى السياسات ؟

●● محمد عبدالوهاب : هذا ليس خللا فى السياسات وانما انحراف فى التطبيق وفى هذا المثل الذى تقدمونه نقوم باعادة دراسة الموقف مع وزارة الاقتصاد ووزارة المالية بحيث نضمن حماية الصناعة الوطنية وعدم ضربها ومراجعة الاسعار الحكمية للجمارك .

□ الجمهورية : ماذا تعنى بالاسعار الحكمية ؟

●● محمد عبدالوهاب : فلنفترض ان مستوردا استورد حنفيات واحضر فواتير تقول ان الحنفية ثمنها نصف دولار، فى حين ان الاسعار الفعلية فى الخارج اربعة دولارات.. فى هذه الحالة لايعتد رجال الجمارك بالفاتورة التى يحملها المستورد وانما يحدد الضريبة الجمركية على اساس السعر الحكمى (وهو ٤ دولارات فى هذا المثال) والغرض كما هو واضح حماية الصناعة المحلية وكدليل على التنسيق فان اللجنة العليا للتعريفة الجمركية يرأسها وزير المالية وتضم الوزارات المعنية. الكهرباء والصناعة والسياحة.. ويرأسها وزير المالية لأنه بمثابة المقاول العام ويشاركه فيها الوزراء الاخرون حتى تكون القرارات الصادرة معبرة عن الواقع .

مثال آخر عندما يسافر وزير الخارجية عمرو موسى الى السعودية مثلا فانه يجلس معنا قبل ان يسافر حتى ننسق معا ونضع حدود التفاوض فى اطار السياسة المصرية العامة هذا هو ما اقصده بتنسيق السياسات .

العام.. والخاص

أما قولكم بأننى متمسك بالقطاع العام وزميلى وزير السياحة متمسك ببيعه فليس هذا صحيحا.. فالقطاع العام جزء من السياسة المصرية ووزير السياحة ووزير الصناعة يتحركان فى اطار نفس السياسة الواحدة.. قد نختلف فى التطبيق.. لان الخصخصة لها برنامج ومراحل.. ولا اظنكم تختلفون معى فى ان بيع فندق يختلف عن بيع مصنع.. فالفندق مبنى اى اشبه ماليكون بآلة.. اما المصنع فيضم الى جانب الالات مئات والاف العمال.. لذلك نبيع الاصول ولانبيع الشركات.. نبدأ ببيع اسهم ثم خطوط انتاج لكن ليس شركات.. وليس هناك مشكلة امام فؤاد سلطان فى بيع فندق مثل الميريديان لانه مؤسسة ليس بها عامل قطاع عام.. اما انا فيجب ان افكر الف مرة قبل ان ابيع شركة بها ٥٠٠٠ عامل .

تبقى ادارة محفظة الاوراق المالية داخل الشركات وانشاء الشركات القابضة نقطة تضاف لحجية من يدافع عن وجود تنسيق فى السياسات .

لذلك لم اتجاوز عندما قلت : حرام ان يقال ذلك عن مصر صحيح ان مصر دولة نامية .. لكنها ليست كذلك من حيث الانظمة هى نامية لاننا فقراء ليس لدينا امكانيات كبيرة ومع ذلك فان مصر ليست «مفكوكة» كغيرها من البلدان التى تفسخت تماما عندما واجهت معضلة تغيير سياساتها ونظمها .

الصدمات الكهربية !

□ «الجمهورية» فلنوجه نفس السؤال الى المهندس ماهر اباظة بعبارة اخرى : الا ترى ان سياسة رفع اسعار الكهرباء تتعارض مع السياسات المعلنة لوزارات اخرى ومنها وزارة الصناعة التى تقول أن سياستها هى تشجيع الصناعة الوطنية ؟

● ● ماهر اباظة : رغم ماطرأ على الكهرباء من زيادة فى الاسعار يبقى نظام تسعير الكهرباء فى مصر واضحا وعادلاً فهو نظام شعبى مائة فى المائة .. لان سياسة الاسعار تتدرج حسب شرائح الاستهلاك . والشريحة التى تستهلك مائة كيلو وات ساعة فأقل شهريا تضم ٧,٥ مليون مشترك من اجمالى عدد المشتركين الذى يبلغ ١٠ ملايين مشترك اذن ٧٥٪ من المشتركين يدفعون ثلاثة جنيهات شهريا على الاكثر .

بعد ذلك تتدرج الاسعار حسب الاستهلاك فتزيد وفق زيادة استخدام اجهزة كهربائية اكثر ، وتقفز مع زيادة الاستهلاك عن ٥٠٠٠ كيلو وات ساعة شهريا وهؤلاء اعداد قليلة جدا بنسب لايمكن تصورها لكن هؤلاء اصحاب دخول مرتفعة لايهمهم زيادة الاسعار وتنحصر الشكوى فى صفوف الشريحة من ٥٠٠ الى ١٥٠٠ كيلو وات وهم عدد كبير نسبيا من اصحاب الدخل فوق المتوسط الذين بدأوا شراء مكيفات الهواء والسخانات والغسالات الاوتوماتيك .

هذا بالنسبة للاستخدام المنزلى للكهرباء اما بالنسبة للصناعة فان جزءا من خطة الاصلاح الاقتصادى متعلق باستهلاك الطاقة فالاتفاق مع صندوق النقد الدولى يستلزم زيادة سعر الطاقة .

الاسعار الحقيقية

● ● محمد عبد الوهاب : سأظل ممسكا بخط السياسات وفيما يتعلق بسؤالكم فان سياسة الطاقة جزء من برنامج الاصلاح الاقتصادى وتدخل تحت عنوان «المدخلات والاسعار الحقيقية للسلع والخدمات» والمطلوب وفق هذه الرؤية الوصول باسعار الطاقة الى الاسعار الحقيقية وليس الاسعار العالمية .

واضيف بهذا الخصوص ان علاقة ذلك بالاصلاح الاقتصادى لها اكثر من جانب ، من هذه الجوانب موضوع ترشيد استهلاك الطاقة فمع رخص الاسعار لايصبح هناك حافز للترشيد اما زيادة السعر فقد اجبرت العديد من القطاعات الصناعية على ترشيد استهلاك الطاقة .

□ «الجمهورية» لكن رفع سعر الطاقة .. كان من شأنه زيادة سعر السلعة المصنعة .. وكان المستهلك اى المواطن العادى هو الذى تحمل هذه الزيادة فى نهاية المطاف !

● ● محمد عبد الوهاب : آليات السوق تحكم هذه العملية لان رفع السعر قد يتعارض مع متطلبات الصمود فى حلبة المنافسة مع السلع الاخرى وبالتالى لايستطيع صاحب المصنع ان ينقل العبء الى كاهل المستهلك .

● ● ماهر اباظة : عندما رفعت وزارة البترول ثمن منتجاتها التى نشترى جزءا منها فى صورة مازوت لتشغيل محطاتنا الكهربائية فانها لم تحصل على فارق السعر لنفسها بل ان هذه الزيادة تصبح موارد سيادية اذن رفع السعر جاء لاصلاح خلل موجود يتمثل فى عجز ينفق على الدعم يزيد على ٩ مليارات جنيه علما بان الدعم الذى كان متضمنا فى اسعار البترول اكبر من الدعم المنفق على رغيف الخبز .

وكنا نأخذ طن المازوت عام ١٩٨٦ بدولارين .. فى حين وصل سعره اليوم الى اكثر من ١٠٠ دولار لذلك لابد من زيادة السعر المحلى ليصل الى السعر العالمى عام ١٩٩٥ بالتدريج ولكن دون المساس بأصحاب الدخل المحدود .

هذه توجيهات الرئيس مبارك لنا .. حيث لايكف عن تذكيرنا بعدم المساس بشريحة الدخل المحدود .

□ «الجمهورية» اذا كنا سنصل بأسعار الطاقة عندنا الى الاسعار العالمية عام ١٩٩٥ .. فإلى اى مستوى وصلنا الان بعد سلسلة الزيادات الاخيرة فى اسعارها ؟

● ● ماهر اباظة : ٦٠٪ تقريبا من السعر العالمى .

معيار الحقيقة

□ «الجمهورية» : المعيار الحقيقى لسلامة السياسات فى رأينا وبصرف النظر عن النظريات ، هو التنفيذ الجيد فاذا نظرنا الى مشروع فوسفات ابو طرطور من هذه الزاوية سنجد ان تنفيذه تأخر نحو ربع قرن منذ قدم العالم الجيولوجى رشدى سعيد دراسته بخصوصه فى اواخر الستينات والفوسفات الذى يستخرج منه حاليا يباع بـ ١٥ جنيها فى حين ان سعره ٤٠ دولارا للطن ثم ان عدد الوحدات السكنية التى تم توفيرها للعاملين فيه لاتزيد على ١٥٠ وحدة حاليا فى حين ان عدد العاملين يزيد على ٤٠٠ شخص هل هذه النتائج تعبر عن سياسات صائبة ؟

● ● محمد عبد الوهاب : أنا معكم فى أن العبرة بالنتائج فى نهاية المطاف واذا طبقنا هذا المعيار على مشروع ابوطرطور سنجد أن له اهدافا زمنية وليس من بين هذه الاهداف إنتاج اليوم فالمشروع قائم على بنية اساسية : سكة حديد .. كهرباء .. مياه . نحن نتحدث عن مشروع يقام على هضبة فى الصحراء تبعد عن أقرب مدينة لها فى الصحراء ٨٠ كيلو مترا ، وهذا المشروع يتضمن انتاج فوسفات من المناجم ومعالجة هذا الفوسفات الخام وتركيزه ، ثم نقله بالسكة الحديد وشحنه من ميناء سفاجة . واذا فرضنا أن كل هذه الحلقات سيتم الانتهاء منها فى ١٩٩٤ فان الفترة السابقة على ذلك تظل كلها بناء له . والموجود الان من الفوسفات هو ماخرج من المنجم فى مرحلة إعداده ولايباع كفوسفات وإنما يخلط بالفوسفات . وليس السعر مهما .. لان المطلوب من عملية استخراجه شق أنفاق داخل الجبل حاليا حتى يتسنى لنا إدخال ماكينات التعدين .

وعموما فإن المشروع ينقسم الى قسمين : قسم إنشاء مرافق يشمل إنشاء خط سكة حديد من سفاجة الى ابوطرطور وانشاء ميناء سفاجة وحفر عدد من آبار المياه وتأمين المياه اللازمة وإنشاء شبكة كهربية مرتبطة بأبراج من الوادى الى المشروع نربط بها الوادى الجديد بالوادى القديم وهذا يستوجب التنسيق ، وعلينا التأكد من انتهاء إنشاء السكة الحديد أولاً لان عدم الانتهاء منها معناه وقف الانتاج لعدم وجود وسيلة للنقل .

ثم يجب التنسيق مع وزارة التعمير فى بناء مدينة سكنية يقطنها ٥ الاف شخص سيتضاعفون مستقبلا ليصلوا الى ٢٠ الفا والى جانب المدينة سيتم استزراع ٢٠٠٠ فدان لتأمين الغذاء للعاملين وحفر الآبار اللازمة لذلك فى نفس الوقت الذى تبنى لنا فيه وزارة الكهرباء محطة محولات .

كل هذه الانشاءات تبلغ تكلفتها ١٥٠٠ مليون جنيه .

يبقى القسم الثانى من المشروع وهو المتعلق بمشروع تعدين الفوسفات وتبلغ تكلفته مليار جنيه وسيعمل به عدد كبير من أبناء الواحات الخارجة ، وسنقيم مجتمعا عمرانيا جديداً .

● ● ماهر اباظه : يرتبط بمشروع فوسفات ابوطرطور ربط الواحات الخارجة والداخلة بكهرباء السد العالى ، ليرتبط الوادى الجديد بالوادى القديم لاول مرة فى تاريخ مصر بهذه الصورة العضوية عن طريق الكهرباء والسكة الحديد والمجتمع العمرانى الجديد .

الاقتصاد .. والامن

□ « الجمهورية » : هل مشروع فوسفات ابوطرطور ، بالنحو الذى تتحدثون عنه ، مشروع اقتصادى أم مشروع أمن قومى ؟ بعبارة أخرى هل الهدف الرئيسى له تحقيق عائد اقتصادى أم تحقيق الامن الصناعى والتعدين للبلاد من حيث توفير مادة الفوسفات بصرف النظر عن الربح والخسارة ؟

● ● محمد عبد الوهاب : هو مشروع اقتصادى وتعدينى وقومى فإنشاء مرافق كبيرة بالنحو الذى شرحناه يرسى قاعدة قوية وبنية اساسية يمكن أن تغذى مشروعات أخرى مستقبلا وصناعات مغذية ومرتبطة بالفوسفات مثل حامض الفوسفوريك والاسمدة .. الخ فالحكومة هدفها من التوسع فى قاعدة البنية الاساسية التى ستنفق عليها ١,٥ مليار جنيه اقامة مشروع تعدين كبير ثم انشاء عشرات المشروعات المرتبطة به والمحيطة به مستقبلا . وهذا العمل التنموى الى جانب العملية التعدينية فى منجم الفوسفات عمل اقتصادى بلاشك .

خط السكة الحديد الذى سيقام لن ينقل الفوسفات فقط بل سينقل البلح ايضا مثلما سينقل السياح حيث ستحاول استكمال الطريق من الاقصر الى الواحات الخارجة .

حركة السكان

□ « الجمهورية » : هل ستنقلون سكانا الى هذا المجتمع العمرانى الجديد ؟

● ● محمد عبد الوهاب : نحن لاننقل .. وجود القاعدة الاقتصادية وفرص العمل هو الذى سيجذب الناس .

● ● الكفراوى : اذا قالت الدولة للمواطن تعالى حارب فى سيناء وربما تموت ولاتعود الى اهلك .. قد يقبل وتكفيه الشهادة فى سبيل مصر . أما اذا قالت له : تعال نعمر الوادى الجديد فإنه ربما يقول : آسف .. طالما لم يجد فرصة عمل أفضل مما هو متاح له أو مستوى معيشى أحسن .

وبهذه المناسبة أقول أن الوادى الجديد ملىء بالامكانات التى يجب أن نستغلها وسأحكى لكم تجربة شخصية بهذا الخصوص .

تذكرون عام ١٩٨٦ أن السعودية أهدت مصر ١٠٠ الف طن من القمح عندما قرأت الخبر الذى نشرتموه فى صحيفتكم شعرت بغصة فى حلقى فركبت السيارة وغادرت القاهرة متجها الى واحة الفرافرة التى كنا قد استصلحنا بها ٢٠٠٠ فدان بعد أن كانت الارض المتزرعة بها لاتزيد على ١٠٠ فدان ويقطنها الف نسمة فقط . المهم .. عندما وصلت الى الفرافرة وجدت ماكينة دراس تعمل .. وتكرس قمحاً بالذات !

على الفور قمت بشراء ٥٠٠ اردب قمح من هناك من حساب وزارة التعمير وارسلتهم هدية للرئيس حسنى مبارك مع برقية وقصدت من هذه الهدية أن أقول أن بلدنا بخير .. وقادرة على حل كل مشكلاتها .. بشرط أن نعمل ولانمد يدنا لاحد .

وعندما كنا نواجه أزمة فول مدمس ذهبت الى منطقة غرب الموهوب بالصحراء الغربية حيث استصلحنا ٢٠٠٠ فدان أخرى وأرسلت عددا من أرادب الفول مرفقا بها برقية الى الرئيس مبارك .

فلسفة التعمير

□ « الجمهورية » : هل يكفى للتعمير اقامة مثل هذه المشروعات التى يمكن تسميتها بأنها مشروعات تجريبية لانها لاتغطى سوى مساحات محدود للغاية (٢٠٠٠ فدان) ولاتجذب سوى عدد محدود من الناس .. أم أن المطلوب انتهاج سياسة فى التعمير تكفل جذب ملايين الناس الذين يكتظ بهم الشريط الضيق لوادى النيل ونقلهم الى مجتمعات جديدة فى الصحراء الممتدة ؟

● ● الكفراوى . تعلمون أن مصر تعانى من عدم تناسب المساحة المعمورة مع النمو السكانى ففى حين تبلغ المساحة الاجمالية لمصر حوالى مليون كيلو متر مربع لاتزيد المساحة المعمورة منها على ٤٠ الف كيلو متر مربع ، أى نحو ٤٪ من اجمالى المساحة منها مسطح زراعى فى حدود ٢٦ الف كيلو متر مربع والباقى تشغله التجمعات السكانية فى حدود ١٤ الف كيلو متر مربع ويتناقص نصيب الفرد من الرقعة الزراعية تناقصا مطردا نتيجة الزيادة العددية ونتيجة للتوسع العمرانى على حساب الرقعة الزراعية كما تمثل الكثافة السكانية العالية فى المنطقة المعمورة مشاكل عديدة يوماً بعد يوم .

وفى الوقت الذى تتركز فيه الموارد البشرية فى مساحة محدودة تنتشر فى مختلف ارجاء مصر الموارد الارضية والمائية والتعدينية والسياحية التى يمكن باستغلالها تحقيق التوازن المنشود بين توزيع السكان وتوزيع الموارد لتصبح الموارد البشرية مع الوقت عاملاً أساسيا لدفع التنمية بدلا من أن تكون عبئا عليها وعائقاً لها من الناحيتين الاقتصادية والاجتماعية .

ومن هنا تتضح أهمية التعمير بمفهومه الشامل الذى يتجاوز مجرد اعادة البناء وتقويم هياكل البناء الاساسية الى الاطار الاوسع الذى يشمل عملية التنمية اعتبارا من دراسة المنطقة ومسح الامكانيات المتوافرة بها ووضع المخطط الشامل والمخطط الهيكلى للتنمية .

والتعمير بهذا المفهوم بدأ فى مصر مع بداية الثمانينات ويستهدف هذا المفهوم :

- اعادة رسم خريطة مصر بما يحقق حل مشاكل المدن القائمة والانفجار الحضرى وغياب الاتزان بين الاقاليم الاقتصادية واختلال الهياكل العمرانية وتضخم المدن العملاقة وحماية الاراضى الزراعية والموارد البيئية بالاضافة الى توفير هياكل البنية الاساسية والخدمات المجتمعية والقواعد الاقتصادية للمجتمعات القائمة والجديدة .

- ومن هذا المنطلق يمكن اعادة صياغة هذا الهدف فى مجموعة الاهداف التالية :

(١) اقامة ركائز عمرانية للتنمية المتكاملة لرفع العبء عن الهياكل العمرانية وبحيث تتكامل معها وتدعمها .

(٢) تنمية المناطق البعيدة والنائية خارج وادى النيل والدلتا وخاصة تلك الغنية بمواردها وامكاناتها وضمها الى عمران مصر .

(٣) حل مشاكل المراكز العمرانية والمدن القائمة وفى مقدمتها مشاكل الاسكان والخدمات والمرافق .

أن الـ ٩٦٪ من مساحة مصر غير المعمورة حاليا ليست صحراء جرداء .. بل فيها مياه جوفية هائلة وفيها شواطىء وثروة سمكية وأرض ممكن زراعتها وأرض يمكن استخراج معادن من باطنها . مصر غنية بثرواتها الطبيعية ولدينا وهم اسمه المناطق النائية . مصر إمكانياتها هائلة تريد من يتعرف عليها ويعطيها بصدق ارجوكم تعالوا نرى هذه المناطق معاً ولتشاهدوا كيف تم بناء ماتم بناؤه عليها .

معارك الوزراء

إننى أتذكر تلك المرة التى تعاركت فيها مع وزير الرى السابق عبد العظيم ابوالعطا - رحمه الله - لقد كان وطنيا شريفا يحب مصر لكنه باع المتر فى الساحل الشمالى - الذى كان يتبع الرى - بخمسة وعشرين قرشا فما كان منى الا أن تعاركت معه .

وجاء ممدوح سالم فى هذه الغرفة التى تجلسون فيها معى الان وعقد اجتماعا كاملاً لمجلس الوزراء لحل المشكلة وكانت هذه أول مرة يجتمع فيها مجلس الوزراء خارج مقره .

لاشك عندى فى أن دوافع عبد العظيم ابوالعطا كانت طيبة لكن هذا لايمنع أن يكون هناك تخطيط ونظرة شمولية للاستثمار الامثل وحدث ذلك وعملنا تخطيط الساحل الشمالى الغربى وأحضرت أصحاب الجمعيات الذين اشتروا الارض (وكانوا ١٢٠ جمعية) قلت لهم هذه الارض صحراء منذ تركها الرومان ويمكن أن تظل صحراء جرداء فى ايديكم وأنتم أخذتم المتر بخمسة وعشرين قرشا لكن الحلال أن تدفعوا ٣ جنيهات للمتر واذا دفعتم هذه الفلوس سأبنى لكم مشاريع تزدهر بها المنطقة وبالفعل أعطونى اكثر من ١٢٠ مليون جنيه فقمت بعمل طريق الاوتوستراد (الاسكندرية - مرسى مطروح) الذى كان يسمى من قبل : طريق الموت ، ووصلنا خط مياه ٧٠٠ ملليمتر الى مرسى مطروح التى كانت تظل تنتظر القطار حاملاً فناطس مياه ملوثة وأقمنا ثلاث قرى سياحية كمشروع تجريبى بعنا الوحدة فيها بثلاثين الف جنيه علما بأن هذه القرى ملاصقة لقرية الرواد (التى تضم عددا من كبار الصحفيين والشخصيات العامة مثل محمد حسنين هيكل وخالد محيى الدين ولطفى الخولى وقد شجعهم على بناء قريتهم مد خط المياه الذى تحدثت عنه) الطريف أن متر المبانى فى قرية الرواد تكلف ١١٥٠ جنيها فى حين تكلف فى قرانا ٤٠٠ جنيه ورغم هذا الفارق الكبير فى التكلفة كانت الجودة فى صالح قرانا بلاشك حتى أننى أحضرت المهندس الذى أشرف على بناء قرية الرواد ومسحت به الارض وقلت له : لاينقص هذا الشىء الدميم الذى صنعته سوى أن تكتب على باب كل منزل « إنا لله وإنا اليه راجعون » حتى تكتمل صورة هذه المقابر البشعة .

كل هذا صنعناه فى مناطق ظلت مهجورة لالاف السنين ومازال أمامنا الكثير لنصنعه ونعيد رسم خريطة مصر .

□ « الجمهورية » : وماهى مسئوليتك عن العشوائية القبيحة لمناطق فى الساحل الشمالى الغربى أيضا مثل « أبو تلات » والعجمى ؟

● ● الكفراوى : الوجيهة .. ابو تلات .. فيلات وحمامات سباحة وقصور لكن عشوائية مثل عزبة الهجانة أما العجمى فيتجسد فيه « عك » ماقبل التعمير مثلما يحدث اليوم فى البحر الاحمر . عشوائية بدون فكر أو تخطيط .

البوابة الشرقية

□ « الجمهورية » : بمناسبة البحر الاحمر .. نفهم أن تعمير سيناء هدف قومى قبل أى شىء اخر . ومع ذلك فإن ثمن الاجزاخانة فى سيناء فى الوحدات التى تبنونها انتم اكثر من ثمنها فى شبرا أو وسط القاهرة .. والقسط الشهرى الذى يدفعه المواطن فى شقق الاسكان اكثر من الايجار الشهرى الذى يدفعه المواطن فى شقة قطاع خاص اليس هذا تناقضا يدعو الى التساؤل ؟

● ● الكفراوى : ماذا جرى وجعل غدنا تفرز مرارة حتى ولو شرب الواحد منا شيئا حلواً يجده مر المذاق ؟! لماذا ؟!

المفروض أن الشغل الذى نقوم به فى المدن الجديدة شغل عقارات ولو حسبنا التكلفة على أسس تجارية لحققنا مكاسب كبيرة لكن العملية ليست عملية عقارات .. هى عملية حياة أو موت بالنسبة لمصر أما أن نبنى على الارض الخضراء ثم لانجد بصلة أو عود جرجير وإما ننتقل الى مواقع نائية نقوم بتعميرها . وقدر جيلنا أن يقوم بهذه المهمة .

ومع ذلك فاننا أنفقنا ١٢٠٠ مليون جنيه على المرافق والخدمات فى المجتمعات الجديدة هذا المبلغ جذب مصريين من الخارج دفعوا ٢٥٠٠ مليون جنيه أى ضعف مادفعناه استثمروها فى صناعاتهم وبالتالى فان الناتج القومى يزيد بقيمة نتاجهم علما بأن أحد كبار المستثمرين قال لى أن قانون المجتمعات الجديدة لم يستطع حتى الان جذب اكثر من ١٠٪ من رجال الاعمال المصريين الذين توجد اموالهم بالخارج وأن من جاء منهم لم يجلب اكثر من ٢٥٪ من ثروته الموجودة خارج مصر .

إذهبوا وشاهدوا هذه المجتمعات الجديدة لتشعروا بالامل .

انا شخصيا .. عندما يضيق صدرى اذهب هناك فترتفع معنوياتى وأحس بأن اولادى الذين سيعيشون بعدى سيعيشون فى ظروف افضل منى .

أما عن سيناء تحديدا .. فيعيش فى قطاعها الشمالى ١٥٠ الف نسمة وفى قطاعها الجنوبى ٢٠ الف نسمة أى أقل من نصف عدد سكان بنها وبالحساب المجرد فان هؤلاء ينبغى ان يحصلوا على نصف ماينفق على بنها لكن هذا لم يحدث بل تم انفاق ٦٠٠ مليون جنيه على المرافق .. طرق وارصفة وميادين فى الشمال والجنوب وقرى سياحية وخطوط مياه شرب ومجمعات سكنية .

تقولون أن الاجزاخانة فى سيناء معروضة بأكثر من ثمنها فى شبرا .. اذا كانت هذه الاجزاخانة قطاعا خاصا فاننى سأصلى لله ركعتين شكرا أما اذا كانت قطاعا عاما أو حكومة .. فلابد أن هناك خطأ وأراهن بعمرى على أن المسألة فيها غلط .

أما بالنسبة للاقساط الشهرية للشقق التى تقولون أنها وصلت الى ١٥٦ جنيها فى الشهر .. فان هذا الرقم حقيقى فى الحى المتوسط أو المتميز .. لاننا نأخذ ١٠ الاف جنيه ونقسط الباقى بفائدة ظل البنك يرفعها الى أن وصلت الى ٦٪ .. ثم جاء البنك فرفع سعر الفائدة الى ١٣٪ .. فارتفعت الاقساط وازاء ذلك وعلى مسئوليتى كتبت للبنك طالبا منه الغاء هذه الزيادة الفظيعة وأطمئن من يدفع الـ ١٥٦ جنيها أنه سيعود ويدفع القسط الذى كان يدفعه من قبل فالحمد لله نجحت مجهوداتنا فى اعادة سعر الفائدة الى ٦٪ كما كانت .

□ « الجمهورية » : متى سينفذ ذلك ؟

● ● الكفراوى : القرار صدر وسينفذ فى خلال شهر .

□ « الجمهورية » : وماذا عن قانون العلاقة بين المالك والمستأجر ؟

● ● الكفراوى : قد يتسلط المالك على المستأجر .. لكن بعد موتى .. أما فى وجودى فلن يحدث ذلك ابداً .

جفجافة الكفراوى

□ « الجمهورية » : هل لديك اضافة فيما يتعلق بتعمير سيناء ؟

● ● الكفراوى : ارجوكم .. اذهبوا الى سيناء لتروا بأعينكم .. إننى أذكر أننى فى أحدى زياراتى السابقة لسيناء وجدت مواطنين مصريين يعيشون تحت شاسيهات سيارات من مخلفات الحرب ويقومون برعى عدد من الماعز والابل سألت عن اسم هذا المكان فقالوا : الجفجافة تساءلت بينى وبين نفسى : ماذا يجعل اناسا يعيشون فى مثل هذه الظروف أيشعرون حقاً بالانتماء الى مصر ؟! بعدها قمت ببناء قرية الجفجافة .

وزراء الاسكان والكهرباء والصناعة اثناء ندوة الجمهورية



إعلان عن
عطاء أذون خزانة
لمدة ١٨٢ يوما
تعلن وزارة المالية
للبنوك وشركات وهيئات التأمين والشركات والأفراد
عن قبول عطاءات
لأذون الخزانة
أجلها ١٨٢ يوما
تبلغ قيمتها الأسمية ٣٠٠ مليون جنيه
إصدار ٣ مارس ١٩٩٢
وتستحق اول سبتمبر ١٩٩٢
وقد تراوح سعر فائدة العطاءات المقبولة فى الجلسة السابقة بين ١٨,٦٪ - ١٩,٨٪ سنويا
تطلب إستمارات طلبات الشراء من
البنك المركزى المصرى
أو البنوك العاملة فى مصر
مرفقا بها شروط العطاءات وتقدم العطاءات بإسم وزير المالية داخل ظروف مغلق ومعنون
البنك المركزى المصرى
إدارة الأوراق المالية والقروض - شارع قصر النيل بالقاهرة
ويكتب على الظروف عبارة «عطاء عن أذون على الخزانة»
وآخر موعد لتقديم العطاءات
يوم الاثنين ٢ مارس ١٩٩٢
الساعة الحادية عشرة صباحاً

مندوبو الرئيس

اوفد الرئيس حسني مبارك امس السيد محمد قنديل للتعزية في وفاة المرحومة السيدة عزيزة اسماعيل الابياري والعميد اركان حرب عزت عبدالحي حسن للتعزية في وفاة المرحوم العميد خالد محمود الهامي وابلاغ اسرهم خالص عزاء الرئيس

تعاون مصري فرنسي في مجال الزراعة

افتتح د. يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضي والسفير الفرنسي بالقاهرة اعمال الندوة المصرية الفرنسية لتقييم نتائج استخدام تكنولوجيا الاستشعار عن بعد في مجال الزراعة .. وقد وافقت حكومة فرنسا على تمويل هذا المشروع بمقدار ٢٧ مليون فرنك فرنسي بهدف توفير المعلومات المتصلة بتصنيف التربة والتركيب المحصولي .

كما وافقت فرنسا على تمويل عدد من مشروعات التنمية الريفية في مشروعات التنمية الزراعية ومشروعات تمليك الخريجين بمقدار ١٥ مليون جنيه سنويا بهدف زيادة كفاءة استخدام التكنولوجيا في هذه الاراضي لمضاعفة انتاج المحاصيل الزراعية بها .

عبدالمجيد يزور اليمن

كتب – عادل مصطفى

غادر القاهرة امس د.عصمت عبدالمجيد الامين العام لجامعة الدول العربية متوجها إلى اليمن في زيارة تستغرق ٣ ايام بدعوة من عبدالكريم الارياني وزير الخارجية اليمني في اطار الجولات التي يقوم بها للدول العربية للتباحث والتشاور معهم في الموقف العربي

دراهم رئيسا للاتحاد الافريقي لعمال المناجم

كتب – حسن عثمان

انتخب المؤتمر الرابع للاتحاد الافريقي لنقابات المناجم محمد فؤاد دراهم رئيس النقابة العامة لعمال المناجم رئيسا للاتحاد الافريقي للمرة الثانية لمدة ٥ سنوات قادمة .

كما انتخب المؤتمر الجزائري لموطاعي زيتوني امينا عاما للاتحاد وفازت نقابتا المناجم في زامبيا وجنوب افريقيا بمنصب نائبي الرئيس ، ونقابات مصر وتونس والجزائر وزائير والكونغو وساحل العاج بمناصب الامناء المساعدين .

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٤,٥٩	٦,٢٤	١٢,٠٨
عصر	**مغرب**	**عشاء**
٣,٢٤	٥,٥٢	٧,١٠

ادمان الطفل في ندوة تحت رعاية سوزان مبارك

موسى: امرت بضبط المدمنين في كل مكان

أطفال مصر أقل تأثراً بظاهرة الادمان

كتب – حسن الشايب :

أكد محمد عبد الحليم موسى وزير الداخلية أنه أصدر تعليمات مشددة لاجهزة مكافحة المخدرات ومختلف قطاعات الشرطة بضبط المدمنين في مختلف المواقع وأيا كانت شخصياتهم بنفس الحماس الذي تواجه به المهربين والتجار .

وقال – في افتتاح ندوة « اثر الادمان على صحة الطفل المصري وانعكاساته على الامن » التي عقدت بمستشفى هيئة الشرطة بالعجوزة تحت رعاية سوزان مبارك حرم رئيس الجمهورية أنه لايوجد سبب مقنع يدفعنا للتسامح مع مدمني المخدرات فهم مجرمون في حق وطنهم وفي حق انفسهم عندما سعوا الى تعاطي السموم بكامل ارادتهم .

واشار الى ان الموقف الامني الملتزم بتطبيق القانون ليس قيدا على الجهود المبذولة لعلاج المدمنين وليس بديلا عن رعايتهم .

واضاف بأن مرحلة الطفولة اكثر تعرضا للمخاطر لان الطفل محدود الادراك ويتأثر بغير وعي ويأخذ من بيئته بغير تفكير مما يزيد من مسئوليتنا نحو وقاية وحماية الطفل وتوفير المناخ الانسب لتنشئته .

وتساءل وزير الداخلية : لماذا لم تحقق جهودنا الهائلة النجاح المناسب في مكافحة المخدرات او كيف استطاعت مشكلة المخدرات ان تقهر هذه الجهود ؟

واجاب موسى بان الخطأ الاكبر الذي تقع فيه جهود المكافحة انها تتجه بثقلها واهتماماتها الى المهربين والمتاجرين باعتبارهم اساس المشكلة في حين لايقل المدمن خطورة عن المهرب بل لعله اكثر تأثيرا على استمرار المشكلة وتصاعدها .

وكان اللواء د . احمد ابو القاسم مدير الادارة العامة للخدمات الطبية ورئيس الندوة قد اكد في كلمته ان ادمان الاطفال لايمثل ظاهرة مصرية رغم تزايد الحالات على المستوى العالمي من ½٪ عام ١٩٧٩ الى ١,٥٪ عام ٩١ مشيراً الى ان مصر اقل مجتمع تأثرا بهذه الظاهرة .

محمد عبد الحليم موسى

الصينيون للدكتور مصطفى كمال حلمي :

مبارك رجل دولة قاد شعبه بنجاح

كتب- مجدي عبدالرحمن

اعلن المسئولون الصينيون تقديرهم الكامل للسياسات الحكيمة التي يتبعها الرئيس حسني مبارك وان ماقام به خلال العشر سنوات الاخيرة قد اسهم في تحقيق الاستقرار الداخلي في الوقت الذي استعادت فيه مصر موقعها الرائد ودورها التاريخي في العالم العربي والافريقي . وان ذلك جاء نتيجة طبيعية للسياسات المتوازنة وثبات مواقفها التي تؤكد على ضرورة التعايش السلمي والتعاون مع مختلف الدول والمنظمات .

وقال الدكتور مصطفى كمال حلمي رئيس مجلس الشورى بعد عودته من الصين عقب زيارته الرسمية والوفد المرافق له امس انه لمس خلال اللقاءات والمقابلات الرسمية مع القادة السياسيين هناك مدى تقديرهم واعجابهم بالرئيس مبارك كرجل سياسي نجح في الدفاع عن القضايا العربية والدولية وتأكيد الشرعية بمختلف معانيها وانه كسب احترام وتقدير العالم كله

واضاف ان المسئولين الصينيين قد اثنوا على سياسات مبارك ودوره الهام في القيام بدور المصالحات العربية العربية ورأب الصدع في العلاقات العربية خاصة ابان ازمة الخليج ومابعدها

ومن جانبه اكد الدكتور مفيد شهاب رئيس لجنة الشئون العربية والخارجية والامن القومي بالمجلس انه لمس خلال تلك اللقاءات ايضا مدى مايحظى به الرئيس مبارك من تقدير واحترام وان الصينيين يذكرون له ماقام به خلال فترة رئاسته لمنظمة الوحدة الافريقية ودوره في حل النزاعات الافريقية وقد انعكس ذلك في حصول ناميبيا على استقلالها والافراج عن الزعيم الافريقي نلسن مانديلا .



د. مصطفى كمال حلمي — د.مفيد شهاب

اضاف ان فن دنج نائب رئيس المؤتمر السياسي الاستشاري في شنغهاي اكد ان مصر قد استحقت عن جدارة استعادة موقعها الريادي في الجامعة العربية وان السياسات الخارجية الناجحة لمصر اسهمت في اختيار المصري الدكتور بطرس غالي امينا عاما للمنظمة الدولية وهو ماحظى بتأييد كامل من الصين ومختلف الدول .

واكد ان الصينيين يقدرون لمصر مواقفها بالتنسيق مع الصين في حل القضايا الهامة وفي مقدمتها قضية الشرق الاوسط والنظام العالمي الجديد وكذلك التوجه المشترك نحو ضرورة حل مشكلات الديون لدول العالم الثالث ونقل التكنولوجيا للدول النامية وكذلك دور مصر والصين في تنشيط الحركة في الحوار بين الشمال والجنوب

واوضح ان هناك اتفاقات بين الجانبين على ضرورة تكثيف الزيارات على المستويات الرسمية والتنفيذية والشعبية والبرلمانية لما يحقق مصلحة الشعبين الصديقين . وان تأكيدات صينية بأن علاقات مصر الدولية تتطور باستمرار تجسيدا لموقعها الهام داخل الاسرة العربية والدولية

واكد الدكتور شهاب ان زيارة وفد مجلس الشورى قد نجحت بكل المقاييس وانعكس ذلك في مدى الاهتمام الكبير من كافة المستويات السياسية والشعبية هناك واكدت حرص الصين على دعم هذه العلاقات وفتح مجالات جديدة للتعاون بينهما .

واشار إلى اهتمام الصينيين بمتابعة مواقف مصر السياسية والتطورات الاقتصادية الداخلية والتحرر الاقتصادي خاصة وان تجربتهم في التحرر جاءت متزامنة مع التجربة المصرية .

من ناحية اخرى لبى الدكتور اسماعيل سلام رئيس اللجنة الصحية بالحزب الوطني دعوة خاصة من اساتذة الطب وجراحة القلب في شنغهاي حيث دار حوار مفتوح معهم في كبرى المستشفيات المتخصصة هناك نقل خلالها التجارب المصرية ومجالات التقدم الطبي والعلمي في مصر في مجالات الطب وكذلك تنظيم الاسرة وماحققته الخطة القومية من نجاحات من اجل الوصول إلى توازن في مستويات المعيشة والدخول ورفع معدلات التنمية الاقتصادية والاجتماعية .

تناول الحوار ايضا الحديث حول التطورات العلمية المصرية في مجالات جراحة القلب .

وتم الاتفاق خلال الحوار على تبادل الخبراء والاراء لتحقيق النهضة الصحية في البلدين

الأرض المجاورة للمطار أمام مجلس الوزراء

يبحث مجلس الوزراء في جلسته القادمة الخلاف القائم بين هيئة ميناء القاهرة الجوي وشركة مصر الجديدة للاسكان والتعمير حول قطعة الارض المجاورة للمطار والتي تبلغ مساحتها ١٢ مليون متر مربع .

وكان الرئيس محمد حسني مبارك قد اصدر توجيهاته بسرعة بحث النزاع القائم بين الجهتين الحكوميتين خلال جلسة مجلس الوزراء باعتباره الجهة المختصة بمنح التخصيص .

أول شركة للاستثمار بين ١٧ مصرياً وشركة ليبية

كتب- جلال راشد

اكد احمد قذاف الدم المنسق العام للعلاقات المصرية الليبية على اهمية المبادرة الشعبية في دعم التعاون الاقتصادي بين مصر وليبيا في الفترة القادمة . وقال ان القنوات الشعبية هي الركيزة الاساسية لدمج البلدين في مصالح مشتركة لتحقيق الوحدة الاقتصادية العربية

جاء ذلك امس اثناء حضوره توقيع عقد تأسيس اول شركة للتجارة والاستثمار بين ١٧ رجل اعمال مصري وبين شركة الاستثمارات الخارجية الليبية المسئولة عن استثمارات ليبيا في الخارج ورأس مال الشركة الجديدة ٥٠ مليون جنيه منها ٥١٪ للجانب المصري و٤٩٪ للجانب الليبي

وزير الري في كفر الشيخ اليوم

كفر الشيخ – عصام القلا :

يتفقد المهندس عصام راضي وزير الاشغال والموارد المائية اليوم الاعمال الانشائية بساحل بلطيم وتنفذها شركة صينية باعتمادات ١٠ ملايين جنيه لتنفيذ ٤ مصدات للامواج بعمق ٢٠٠ متر داخل البحر .

ويتفقد الوزير برافقه المحافظ صبري القاضي المرحلة النهائية لتطهير بوغاز البرلس بتكاليف ٣ ملايين جنيه .

٣ ملايين و٣٠٠ ألف ممول

انتهت الضرائب من فحص ملفاتهم

كتب – عبدالعزيز خاطر :

اعلن الدكتور فتحي محمد علي رئيس امانة النشاط التجاري بالحزب الوطني ان الاعباء الضريبية تزداد عاما بعد عام على كاهل الممولين وان الدراسة التي اعدتها اللجان المختصة بمجلس الشورى اكدت ذلك .

وقال ان العبء الضريبي بلغ ٢٠,١٪ عام ٨٨ و٣٠,٤٪ عام ٨٩ و٣٤٪ عام ٩٠ .

واشار الى انه يمكن من خلال السياسة الضريبية توجيه الاقتصاد نحو الاستثمار الامثل وخلق فرص العمل للمواطنين .

جاء ذلك في اجتماع امانة النشاط التجاري بالحزب الوطني امس .

واكد فتحي عبدالباقي رئيس مصلحة الضرائب امام اعضاء الامانة ان تعامل الممولين مع الجهاز الضريبي اصبح افضل بكثير من ذي قبل وذلك بسبب الاسلوب الجديد الذي اتخذته المصلحة من تدريب وتثقيف للعاملين في الجهاز مما انعكس اثره على حصيلة الضرائب .

وقال انه تم فحص ما يزيد على ٣ ملايين و٣٠٠ الف ملف خلال الفترة الاخيرة بالاضافة الى ٥٠٠ الف لجنة داخلية لفحص الطعون وذلك حتى اول فبراير الحالي .

واوضح انه تم تحديث المأموريات وتطويرها بادخال نظام الميكروفيلم للتخلص من الملفات والعمل بنظام الحاسب الالي الذي بدأ العمل به فعلا .

اضاف انه لا يوجد احد فوق القانون الضريبي وان الحصيلة بلغت في العام المنتهي ٥ مليارات جنيه .

وزير الصحة :

١٠ ملايين جنيه سنويا لدعم أدوية القلب

كتبت – نسرين عزب :

اعلن د. محمد راغب دويدار وزير الصحة ان الدولة تدعم ادوية القلب سنويا بـ ١٠ ملايين جنيه لتوفيرها للمرضى وكذلك تشجيع الانتاج المحلي منها والذي يتميز بسمعة طيبة .

واضاف وزير الصحة في افتتاح مؤتمر القلب ان الوزارة اعدت برنامجا قوميا لحماية الاطفال وتلاميذ المدارس من الحمى الروماتيزمية والاكتشاف المبكر لها ولامراض القلب المسببة لها .. وتدريب الف من اطباء الصحة المدرسية على الاكتشاف المبكر لالتهاب الحلق بالميكروب السبحي والحمى الروماتيزمية .

قطع المياه بحي جنوب الجيزة

تقرر قطع المياه بحي جنوب الجيزة يومي ١ و ٢ مارس القادم من الساعة ١٢ مساء حتى الخامسة صباحا وذلك للقيام هيئة الصرف الصحي بحملة تطهير مكثفة على الشبكات وتخفيف مشاكل الطفح بشوارع الحي استعدادا لاستقبال شهر رمضان .

السوق الخيرية غداً لجمعية الشابات المسيحية

تفتتح الدكتورة امال عثمان وزيرة الشئون الاجتماعية السوق الخيرية السنوية لجمعية الشابات المسيحية بالقاهرة وذلك في الساعة العاشرة من صباح غد بفندق النيل هيلتون .

تشارك في السوق سفارات سيرى لانكا والفلبين والنرويج وكوريا والولايات المتحدة الامريكية .

وفي المساء يقام عرض ازياء ، بعدها يتم السحب على الجوائز التي خصصتها الجمعية لهذه المناسبة .

الرضاع في البرية..بقية ص١٦

بشجاعته وإقدامه على خوض المخاطر ، كُلفت من سلطان البلاد وحامي الديار أطال الله عمره بتدوين أخباره أثناء مرضه الاخير ، كان مقيدا ، وكنت مقعدا ، لكنه أفاض وكتبت ، لم يكف عن ترديد ماقاله خالد بن الوليد : ما من موضع يخلو في جسدي من ضربة سيف أو طعنة رمح ، وهاأنذا أموت كالبعير ، ألا فلاتنامت أعين الجبناء .

كثيرا ماقال لي إنه ميت بالفعل عدة مرات منذ حقب بعيدة ، إذ كان مؤكدا موته يوم إشتباكه مع قراصنة البحر ، ونجاته من طعنة رمح أصابت زميله لانه مال بجسده إلى الامام قليلا ، ويوم قصف المدافع الكبيرة وتطاير الشظايا الساخنة ، أحدها نفذت إلى قلب ضابط كان يقف مكانه ثم انتقل عنه قبل ثوان ، مثل هذا كثير ، قال انه في البداية هاب الموت لكن بعد مواجهته خفت الحدة ، وهانت المدة ، لذلك اعتبر كل ماتلا ذلك وقتا إضافيا ، وعمرا ثانيا ..

أقول أنا جمال بن عبد الله إنني سمعت تلك العبارة عينها من أحمد بن عبد الله نقلا عن الحضرموتي ، لهذا تهون كافة الاخطار أمام من واجه الهلاك المبين .

قال أحمد إنه كان جاهلا بعلامات الطريق ، بتضاريسه ، بما يخفيه هذا المرتفع أو ذاك ، أو .. ماذا سيبدو عند الافق ؟ كل ماترسخ عنده ، الاتجاه غربا ، ماأسهل ذلك نهاراً ، وماأصعبه ليلا ، عليه تدقيق النجوم ، والاهتداء بأوضاعها ، مستقرا كافة ماتلقاه ، لو أنه لم يأخذ الحضرموتي ، لو أنه لم يتقن على يديه علم الميقات ، لاستحال عليه المضي ليلا ، وأمور أخرى جمة ..

لا .. ليس ذلك فقط ، ثمة أشياء لاتندرج تحت علم ، ولايمكن تحديدها بمسمى ، لم ينس ولن تأكيد الحضرموتي على لامحدودية القدرة الانسانية المهم : كيفية إظهارها أو بذلها ؟ ، وعلى قدر الغاية تكون الطاقة ، وعلى قدر السفر تكون المؤونة . وللنية في الامور سلطان عظيم كما قال العارفون ، إذا قرر المرء مشي ساعة ربما يدركه التعب قبل بلوغ تمامها ، لكنه إذا أضمر النية على قطع مسافة مقدارها عشر ساعات فربما لايشعر بالتعب قبل إنقضاء سبع أو ثمان ، قال الحضرموتي إن الجسد يتكيف بما أضمره صاحبه وعزم عليه ، وعن ثقة وتجربة يؤكد انه لاحد لذلك ! .

أقول أنا جمال بن عبد الله انني سمعت في صدر فتوتي نبأ يؤكد ذلك ، إذ حدث أن رجلا وامرأة وطفلا رضيعا من قبائل الجبل الكبير ضلوا طريقهم وهم يتجهون جنوبا عبر الصحراء لسبب لم يوضحه أحد ، نفد عليهم الامد وظهرت وعورة الطريق ، لم تحتمل المرأة فماتت ، حمل زوجها طفلهما لمدة ثلاثة أيام ، لم يكف خلالهم عن البكاء ، كان يسكت لثوان عندما يحمله أبوه في عين الوضع الذي اعتاد فيه أن يقرم الثدي ، وسرعان مايكتشف بعده عن الحلمة المشتهاة مامن رائحة لصدر الام ، يعلو صراخه أوعر وأنكى ، لم ينفع معه هز أو هدهدة .

قرب منتصف اليوم الثالث خفت عياطه ، تقطع ، بدا نحيلا ، متسلخا ، ذاهبا ، تتسرب روحه على مرأى ومسمع من أبيه ، شغله حال إبنه عن ظرفه هو فأوشك أن ينسى جوعه وظمأه . لم يكن لديه إلا ركوة بها قليل من الماء اجتهد في الحفاظ عليه ، قطرات للطفل ، أخرى له . بين الحين والاخر يلتفت إلى اللاجهة ، يقال انه صوت الام يهيب به أن يفعل شيئا ، أن يقدم عوناً ما إلى وليدها ، لكن .. كيف ؟ قواه تهن ، زاده ينفد ، الامر محدق ، لم تلح بادرة خروج من تلك المتاهة ، وعندما أقعى منحنيا ، مستندا برأسه إلى يديه وعيناه تحتويان إبنه الذاوي ، فوجيء بهسيس خافت يسري داخل عروق صدره . كأنه طابور نمل دقيق متتابع ،

قشعريرة مغايرة ، لم يعرفها من قبل ، سرسوب نحيل يسري خارجا منه ، من ثدييه انبثق حليب صافٍ نادر ، علا صراخ الوليد متنسما رائحة اللبن الطازج البشري ، أقعى الاب مستعيدا الوضع الذي كانت تتخذه امرأته جالسة عن الارضاع .

أقول إن هذا خبر متناقل ، معروف ، ولهذا الطفل عقب الان في قبائل الاطلس .

كم طالت المدة ؟ .

يقول أحمد بن عبد الله إن إنفراده دام ثمانية أسابيع ، لو قص ما مر عليه لحكى عجبا ، لكنه أضمر العزم على مواصلة الخطو ، كان واثقا أن ثمة نقطة ينتهي عندها انفراده الكوني هذا ، لم يكن بوسعه الكف حتى لوغلبه نصبه ، التوقف يعني الفناء المؤكد ، قال الحضرموتي إن أخطر مايمكن أن يواجهه المسافر بحرا أو برا هو التوقف ، الكف ، قال إنه ركب سفينة كبيرة قاصدا بر الهند من بر عمان ، كن غضاً فتيا ، وخلال الرحلة ، واجه العاصفة لاول مرة ، رأى الموج كالجبال حقيقة وليس تشبيها ، وفي لحظة ارتفعت فيها مقدمة السفينة ثم هوت ، انحنى مرجوفا محاولا الامساك بالحافة ، زعق بحار عجوز من فقراء الهنود : « لا تخف طالما أن المركب تسير .. » .

فيما بعد قال له إن الخشية كلها عند توقف السفينة عن الاندفاع إلى الامام ، لم ينس ماسمعه ، كما ترسخ عنده أنه لكل عاصفة حد تنتهي عنده ، ولكل شدة لحظة زوال .

لن يغيب عنه أبدا وقت رؤيته النخيل فوق المرتفع ، توقف في المدى المترامي ، محاطا برمال ناعمة كالدقيق ، لم يصدق في البداية ، فلكم رأى بحيرات عذبة مترقرقة في ذروة الهجير ، وطرق ممهدة عند الافق ، وقوافل تمضي ، وأسراب طيور ، وقطعان غزلان ، وظلال أناس لايدري مقصدهم تماما .

توقف .. لم يندفع ، لم يجر ، إنما انتظر ، مر عليه نهار كامل يتقلب ظلاله ، وتغير درجات ضوئه ، مماأنفقه أثناء عبوره المفازة أن لكل لحظة قوامها ومحتواها ، لم يخبره الحضرموتي بذلك ، لكن .. لولا تلقيه علم حركة الظلال عنه لهلك .

لم يهرع ، إنما نزلت عليه سكينة ، استوقف ذاته حتى يمكنه تفسير مابزغ له . سعف ، جذوع نخيل ، شجيرات ، ذلك طريق مؤد .

انه في مواجهة واحة ..

قبل الغروب بساعة تقدم متمهلا ، متأنيا ، عنده إستكانة ، كأنه راجع إلى موضع خرج منه ، توقف لحظات قبل ارتقائه المرتفع الرابي ، أخرج الاناء من المخلاة ، دفعه إلى شفتيه ، لكن .. ما من قطرة ماء أو لبن ، مع انه استمد منه مامكنه عبور هجيره الوعر ، أدرك انه قاب قوسين ..

[الخميس القادم]

[أم الصغير]



إحدى شركات الشركة القابضة للإسكان

٢٨ ش إبراهيم اللقاني - مصر الجديدة



تعلن الشركة عن

بيع ٢١ قطعة أرض فضاء كاملة المرافق

(خلف شيراتون هليوبوليس مباشرة)

الإدارة العامة للشئون العقارية

شركة الشمس للإسكان والتعمير

إحدى شركات الشركة القابضة للإسكان ٢٦ ش شريف باشا الاسكندرية - القاهرة

تقرر صرف الكوبون رقم (١٣) عن السنة المالية ١٩٩١/٩٠

إعتباراً من الأحد ٨ مارس ١٩٩٢

بنك القاهرة

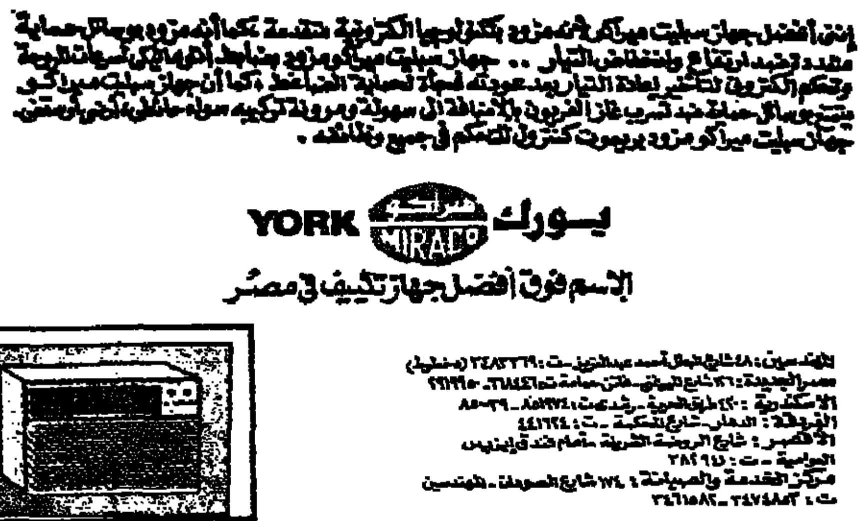
لماذا أفضل جهاز سبليت ميراكو؟

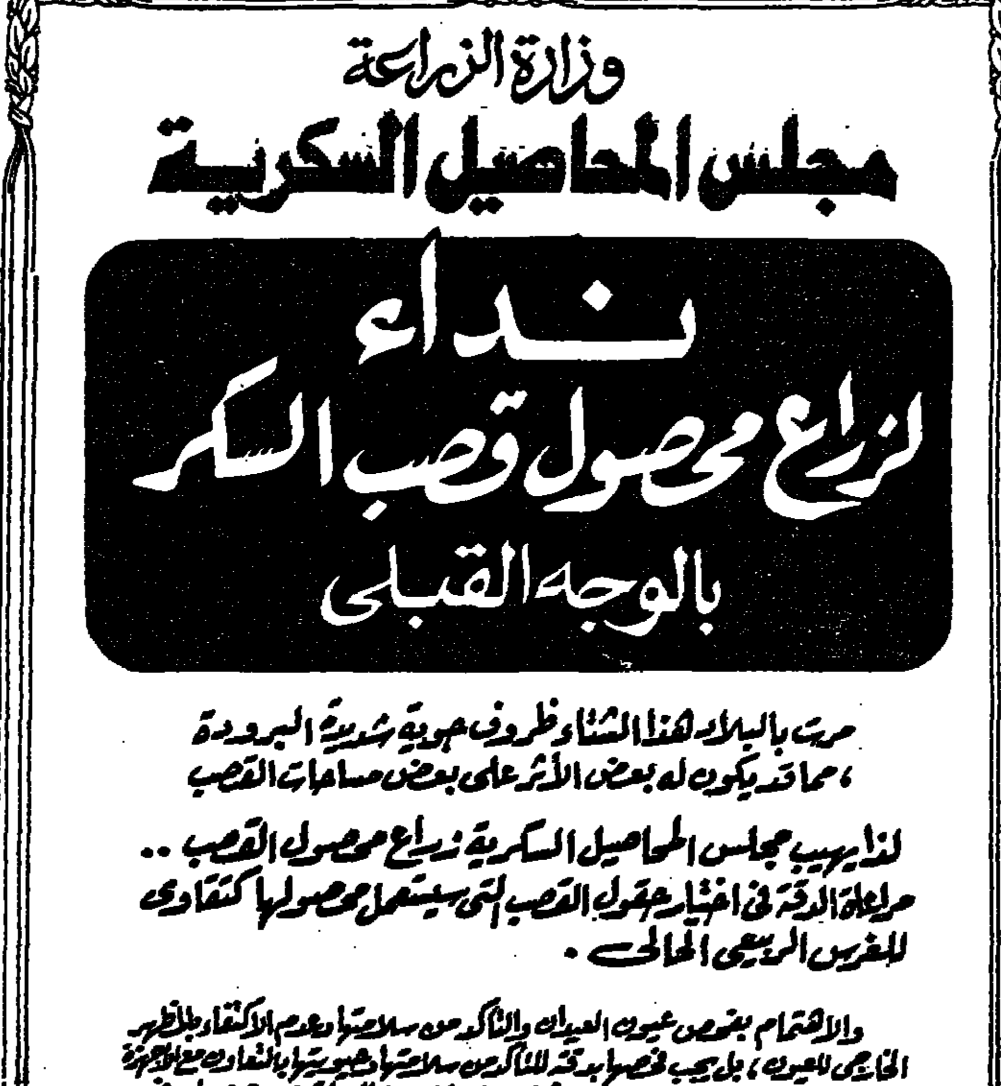
دعوة لزيارة جناح أمريكا

بمعرض سوق القاهرة الدولية



عبده منصور - رجل أعمال





الأسبوع الرياضي
ناصف سليم

لجنة لتقصى الحقائق فى الزمالك

كتب - رضوان الزياتى :

قرر عبدالمنعم عمارة رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة تشكيل لجنة من مديرية الشباب والرياضة بالجيزة لتقصى الحقائق فى نادى الزمالك على ضوء الاحداث الاخيرة .. وذلك قبل إصدار قرار دعوة الجمعية العمومية غير العادية فى النادى .

جاء ذلك عقب اجتماع عمارة ظهر امس مع الدكتور اسماعيل حامد رئيس جهاز الرياضة ومحمد فصلة مدير الشباب والرياضة بالجيزة

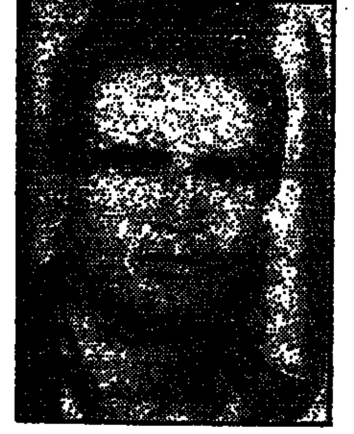
واكد عمارة مجددا انه يفضل دعوة الجمعية العمومية غير العادية لتقول كلمتها وتقترع على الثقة فى مجلس الادارة الحالى .

وصرح محمد فصلة مدير الشباب والرياضة انه ارسل لنادى الزمالك خطابا رسميا بتأجيل اجتماع مجلس الادارة الذى كان مقرراً عقده امس ووافق المجلس على ذلك .. وقال : ان لجنة تقصى الحقائق التى ستكون من اعضاء التفتيش المالى والادارى ستبدأ عملها فى نادى الزمالك اليوم .

الـزرقا تلعب فى ملعبها بتوجيه من وزير الداخلية

دمياط – نادر عمارة :

استجاب اللواء محمد عبدالحليم موسى وزير الداخلية لما نشرته الجمهورية فى « الاسبوع الرياضى » حول مشكلة نادى الزرقا الذى يلعب فى دورى المظاليم للدرجة الاولى «ب» لكرة القدم .. حول نقل مبارياته لاستاد دمياط .. لدواعى امنية .. واصدر تعليماته لرجال الامن العام بدمياط باحتواء المشكلة وبحث عودة مباريات الفريق على ارضه .. حيث عقد اللواء محمد عاطف ناصف مساعد وزير الداخلية ومدير امن دمياط ونائبه اللواء محمد مطر اجتماعا مع عبدالمنعم الشرقاوى رئيس منطقة دمياط لكرة القدم .. حضره سمير موسى رئيس مجلس ادارة نادى الزرقا وعدد من مجلس الادارة وتعهد فيه رئيس النادى ومجلس الادارة بعدم حدوث اية مشاكل مستقبلا فى المباريات على ملعب الزرقا .



سمير موسى

أحسن حارس فى الزمالك احتياطى

نادر السيد حارس مرمى المنتخب الاوليمبى .. كان من أهم الاسباب التى ادت الى صعود فريقنا الى دورة الالعاب الاوليمبية ببرشلونة .. تألق فى المباراة الاخيرة امام زيمبابوى .. واستطاع ان ينقذ مرماه من اربعة اهداف مؤكدة .. ليخرج الفريق متعادلا ١/١ .

ولكن المشكلة التى ستقابل نادر .. هى عدم وجود مكان له فى فريق الزمالك .. ليصبح احتياطيا كالعادة على اكثر تقدير قبل ان يسافر مع المنتخب .

يقول احمد مصطفى مدير قطاع الناشئين بالزمالك .. ان نادر سيكون من ألمع حارسى المرمى فى مصر .. فهو خامة طيبة استطاع خلال فترة قصيرة ان يلفت اليه الانظار .. بعد أن انضم الينا قادما من كفر الشيخ منذ ثلاث سنوات وبدون مقابل !

وهناك أكثر من لاعب من فريق الناشئين يمكنه اللعب وبسهولة مع الفريق الاول .. وأقربهم لاعبو الزمالك العائدون مع المنتخب الاوليمبى وهم : نادر السيد وعقل جاد الله ويحيى نبيل ومصطفى ابراهيم وتامر عبدالحميد بالاضافة الى سامى الشيشينى .

واعتقد أن مقياس نجاحنا كجهاز ناشئين هو ما نقدمه للفرق القومية والفريق القومى .. وهذا بالفعل ما حققناه .

لا استطيع ان افرض لاعبا من هؤلاء اللاعبين على الفريق الاول .. ولكن الكلمة فى يد الجهاز الفنى بقيادة ماكاى وفاروق جعفر مدرب الفريق .

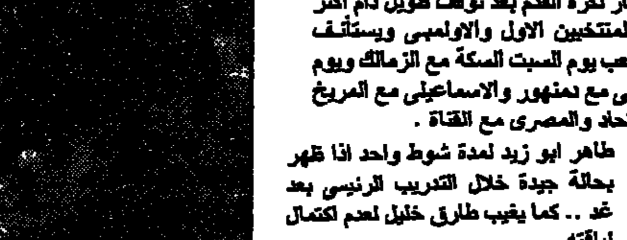
انذار جديد من الشرطة باغلاق الاتحاد السكندرى

الاسكندرية – فتحى سيد احمد :

مشكلة نادى الاتحاد السكندرى لم تنته بعد .. تلقى مجلس الادارة المعين بعد اربعة ايام فقط من توليه المهمة انذاراً شفهيا من اللواء محمد سعيد جميع مدير الامن الذى تلقى التقرير الهندسى من حى وسط الاسكندرية ويؤكد عدم صلاحية استخدام المبنى الادارى ومدرجات النادى للاستخدام للتصدع الضخم الذى اصاب المنشآت فاصبحت ايلة للسقوط ، وحرصا على ارواح الابرياء من اعضاء النادى والعاملين به حذر مدير الامن من استخدام المقر وطلب عدم ارتياده وبعث بتعليماته للعميد عبدالعزيز عزب مأمور قسم باب شرقى التابع له النادى فأوفد قوة من رجال الشرطة لتنفيذ الامر وهو ما أوقع مجلس الادارة الجديد فى مشاكل ضخمة لتدبير اماكن التدريب للفرق الرياضية وللحفاظ على المستندات والمهمات والاثاث الموجودة بالنادى فكان القرار الفورى والسريع بتشكيل لجنة تضم الدكتور يوسف جويله والكابتن طلعت فواز واحمد السيد اعضاء المجلس لمقابلة المستشار الجوسقى وعرض فكرة قيام خبراء كلية الهندسة برئاسة الدكتور ابراهيم عبيدو عميد الكلية لمعاينة منشآت ومدرجات النادى وتقديم التقرير الفنى واعداد التصور الامثل لاستخدام مساحة النادى

السبت استئناف الدورى

الأهلى «الثامن» مع المقاولون «الحادى عشر» فى الدورى «شكل تانى»



تستأنف بعد غد مباريات الدورى الممتاز لكرة القدم بعد توقف طويل دام اكثر من شهرين بسبب المشاركات الدولية للمنتخبين الاول والاولمبى ويستأنف الدورى بمباريات الاسبوع الثانى عشر فيلعب يوم السبت السكة مع الزمالك ويوم الاحد يلتقى الاهلى مع المقاولون والاولمبى مع دمنهور والاسماعيلى مع المريخ والمنصورة مع الترسانة والمحلة مع الاتحاد والمصرى مع القناة .

ويدخل فريقا الاهلى والمقاولون معسكرا مغلقا اعتبارا من اليوم استعدادا للقائهما الثأرى والذى يسعى فيه المقاولون لرد اعتباره والثأر من هزيمته القاسية امام الاهلى فى دور الثمانية لكأس مصر ولذلك قرر مدربه لتوس الدخول فى معسكر بفندق النادى يستمر حتى موعد المباراة ولن يغيب عن الفريق سوى مصطفى صادق الذى مازال تحت العلاج بينما ظهر صبرى ابو شادى وناصر محمد على وهما يشكلان قوة كبيرة فى خط الهجوم بحالة فنية وبدنية عالية .

اما الاهلى فيدخل لاعبوه فى معسكر مغلق بأحد فنادق مصر الجديدة ويتدرب الفريق باحد الملاعب هناك بقيادة مدربه انور سلامة الذى اكد ان لقاء المقاولون المقبل هو مفتاح انطلاق الفريق فى الدورى وقال ان اللقاء لن يكون سهلا لكنه يثق فى قدرات لاعبيه لتحقيق الفوز .. ومن خلال التدريبات الاخيرة فإن صفوف الاهلى مكتملة باستثناء كرم مرسى واسامة عرابى حيث مازالا تحت العلاج وهناك احتمال ضعيف لمشاركة طاهر ابو زيد لمدة شوط واحد اذا ظهر بحالة جيدة خلال التدريب الرئيسى بعد غد .. كما يغيب طارق خليل لعدم اكتمال لياقته .

الاهلى فى المركز الثامن برصيد ٩ نقاط والمقاولون فى المركز الحادى عشر برصيد ٨ نقاط وتتبقى للمقاولون مباراتان مؤجلتان مع الاولمبى والاسماعيلى .

الزمالك فى القمة

● الحديث عن فريق الزمالك يطول .. لكن المختصر المفيد يقول أن الزمالك حاليا فى قمة مستواه الفنى والبدنى الذى اعلن عنه بوضوح فى لقاء الاسماعيلى الودى ونجومه جاهزون لتكملة المسيرة والفوز ببطولة الدورى هذا العام .. يواجه السكة وهنا لا مجال للمقارنة اللهم اذا حدثت مفاجآت .

الزمالك على قمة الدورى برصيد ١٧ نقطة بينما السكة فى المركز قبل الاخير برصيد ٧ نقاط .

● واللقاء الاكثر سخونة واهمية تنتظره جماهير المحلة عندما يستضيفوا فريق الاتحاد السكندرى ودائما لقاءات الفريقين تحفل بالاثارة والمتعة والمحلة على ارضه ليس من السهل ان يتنازل عن الفوز خاصة وهو يسعى للحاق بالزمالك فهو فى المركز الثانى برصيد ١٦ نقطة ويفارق نقطة واحدة عن الزمالك .. ويعتمد الفريق على لاعبيه الهدافين عاطف عبدالهادى وجنيدى واحمد رجب .. اما الاتحاد فهو فى مركز متأخر (العاشر) برصيد ٨ نقاط ويأمل فى العودة الى الاسكندرية ولو بنقطة .

الاسماعيلى على ارضه

الاسماعيلى على ارضه يستقبل المريخ وهو فى حالة نفسية سيئة بعد الخسارة الثقيلة غير المتوقعة امام الزمالك ٥/١ وخسر ياسر عزت بعد ايقافه من قبل جهازه الفنى لمدة شهر .. والاسماعيلى فى المركز الرابع برصيد ١٢ نقطة وله مباراة مؤجلة مع المقاولون ويسعى للتقدم خطوة فى جدول المسابقة .. والمريخ الذى قدم مباريات جيدة هذا الموسم واحتل المركز السادس برصيد ١١ نقطة يسعى هو الاخر للعودة ولو بنقطة من الاسماعيلى .

وتأتى بقية لقاءات الاسبوع حسب الاهمية فى بورسعيد حيث يستضيف المصرى الذى يحتل المركز الثالث برصيد ١٤ نقطة فريق القناة الذى يحتل المركز الثامن برصيد ٩ نقاط والفريقان يسعيان للفوز لكن التوقعات ترشح المصرى للفوز بعد الاداء الجيد الذى ظهر به الفريق طوال الموسم والمباراة الاخرى تقام فى الاسكندرية بين الاولمبى ودمنهور والفوز فيها يكاد يكون مضمونا للاولمبى بمشاركة نجميه احمد الكأس واحمد سارى .

واخيرا يواجه الترسانة الذى يحتل المركز الاخير برصيد ٦ نقاط فقط موقفا حرجا خارج ملعبه مع المنصورة الذى يحتل المركز السابع برصيد ١٠ نقاط .

سعيد الامام

انور سلامة



ناصر محمد على

تلكس .. الى ؟!

الاتحاد الافريقى :

● ● صعود مصر والمغرب لبرشلونه تأكيد لعودة أمجاد الكره العربية للسيادة الافريقية .

اتحاد الكرة :

● ● عدم مشاركة الزمالك فى عيد العرش المغربى عيب كبير .. فالرياضة سياسة !!

المنتخب الاولمبى :

● ● فرحنا بتعادلكم فى هرارى .. فرحتنا الاكبر عودتكم بميدالية من برشلونه .

الجوهرى :

● ● التخطيط لكأس العالم القادمة يحتاج للاستعانه بمحمود سعد ومصطفى عبده للفريق الاول .

عبداللطيف السملالى

● ● استعدادات المغرب لكأس العالم تفوق استعداد هافيلانج للاقتناع بقدرة افريقيا على تنظيم كأس العالم !

محمود معروف

أجازة اجبارية للاعبى اليد

قرر الخبير الالمانى باول تكمن المدير الفنى لمنتخبات كرة اليد اعطاء اجازة اجبارية للمنتخب الاول ليبتعد لاعبيه تماما عن ممارسة اللعبة لمدة عشرة ايام باستثناء اجراء تدريبات اللياقة البدنية من خلال تنفيذ البرنامج الذى اعطاه تكمن للاعبين « كواجب » خلال فترة الاجازة .. على أن تجرى يوم ١ مارس المقبل قياسات واختبارات لياقة تمهيدا للدخول فى معسكر مغلق حتى موعد السفر يوم ١٦ مارس الى النمسا للمشاركة فى نهائيات كأس العالم للمستوى «ب» الذى يقام خلال الفترة من ١٩ الى ٣٠ مارس المقبل .

من ناحية اخرى عاد الى صفوف المنتخب خالد حسن الذى كان قد استبعد من قبل .. كما عاد عبده عبدالوهاب بعد ان ترك عمله فى التدريب بالسعودية .. ويذكر ان تكمن كان قد ضم عددا من اللاعبين من منتخب الشباب الى الفريق الاول وظهروا بحالة جيدة فى المباريات الرسمية التى شاركوا فيها فى بطولتى هولندا وفرنسا الدولتين اللتين شارك فيهما المنتخب مؤخراً وهم : عمرو الجيوشى واشرف عواض ومحسن سليمان واحمد العوضى .

ومازال علاءالسيد وياسم السبكى نجما المنتخب يعالجان من اصابتهما وتم وضع برنامج علاجى لهما .

● لقطة من لقاء مصر مع تونس فى دورة الالعاب الافريقية

الوصول إلى برشلونة .. لم يكن سهلا!

اذا استعرضنا الازمات والعقبات التى واجهت فريقنا الاولمبى لكرة القدم وعرفنا كيف نجح محمود سعد فى اجتيازها لاصبح من الواجب علينا اعطاء هذا المدرب حقه من التكريم باعتباره واحدا من الجيل الجديد للمدربين المصريين الذين يتميزون بالكفاءة والاخلاص .

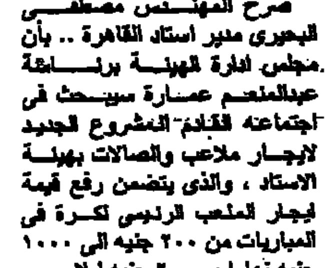
فلقد قاد محمود سعد الفريق الاولمبى المصرى فى رحلة طويلة بدأت بالعذاب فى اليونان وانتهت بالمتعة فى بولا وايو ووصل اخيرا الى نهائيات الدورة الاولمبية التى ستقام فى برشلونة ولم يأت ذلك النجاح اعتباطا بل جاء نتيجة لجهد كبير وصبر عظيم فنحن لازلنا نتذكر كيف تمت الاطاحة بالجوهرى بعد مباراة مصر واليونان الودية وكان فريقنا الاولمبى يلعب فى نفس التوقيت مباراة اخرى مع نظيره اليونانى وانهزم ايضا فانطلقت بعض الاصوات تطالب بالاستغناء عن محمود سعد ايضا لان الجوهرى هو الذى اختاره لتدريب ذلك الفريق ولحسن الحظ لم يلتفت اتحاد الكرة لهذه الاصوات وطالب سعد باستكمال مسيرته مع الفريق ولكن الغيب كان يحمل مفاجأة اخرى انفجرت فى اليونان ايضا عندما كان الفريق يلعب فى دورة البحر الابيض حيث اطلت بطولة الدورى العام المحلية برأسها واستقطبت اللاعبين الاولمبيين فأرسلت بعض الاندية تذاكر العودة للاعبيها قبل انتهاء البطولة الدولية فكانت النتيجة هزيمة اخرى للفريق واهتزاز اخر للكرسى الذى يجلس عليه محمود سعد ثم كانت دورة الالعاب الافريقية التى خاضها الفريق بدون اعداد جيد بسبب قيام فايسا بالغاء برنامج المباريات التجريبية المعد من قبل بالاضافة الى مرض محمود سعد نفسه ذلك المرض الذى اخذ الكثير من صحته فكانت النتيجة هزيمة اخرى ونكسة جديدة للفريق .

ومع كل هذه الصدمات تماسك سعد ووضع نصب عينيه ضرورة تحقيق الهدف الاساسى للفريق ولذلك اعاد تشكيل جهازه الفنى وضم اليه مصطفى عبده وحسن مختار وكانا خير عون له فى المرحلة الحاسمة وخاصة تصفيات الدورة الاولمبية بنفس اللاعبين الذين اختارهم من قبل لثقته فى قدراتهم الفنية وبالفعل كللت جهوده وجهود مساعديه بالنجاح وحقق ابناءه نادر السيد وابو جريشة ومحمد يوسف وياسر ريان وباقى زملائهم امل الجماهير المصرية ووصلوا الى برشلونة وبالتوفيق فى النهائيات التى تحتاج الى جهد اخر وعمل مختلف .

جلال محمود

محمود سعد

٨ ملايين جنيه لمدرجات استاد القاهرة



مصطفى البحيرى

صرح المهندس مصطفى البحيرى مدير استاد القاهرة .. بأن مجلس ادارة الهيئة برئاسة عبدالمنعم عمارة سيبحث فى اجتماعه القادم المشروع الجديد لايجار ملاعب والصالات بهيئة الاستاد ، والذى يتضمن رفع قيمة ايجار الملعب الرئيسى لكرة فى المباريات من ٢٠٠ جنيه الى ١٠٠٠ جنيه نهارا و ٢٠٠٠ جنيه ليلا .

وقال اننا توصلنا الى مشروع اللائحة الجديدة للاسعار بعد عناء طويل .. فليس امامنا الا هذه الزيادة .. نظرا للمصروفات الكبيرة والتى تصل الى ٢ مليون جنيه سنويا .. بالاضافة الى ان اللائحة القديمة لم تتغير منذ ٣٢ سنة مع بداية انشاء استاد القاهرة .

وقال : اذا كان الاهلى والزمالك يرفضان هذه الزيادة باعتبار انهما يلعبان مبارياتهما فى الاستاد .. فليس امامهما الا ان يتحملا تكاليف الضيافة وهى باهظة جدا !

فأمامنا الان مشروع لتغطية كل مدرجات الاستاد بمقاعد .. حسب تعليمات الاتحاد الدولى لكرة القدم وهى تتكلف ٨ ملايين جنيه لوضع ١٠٠ الف كرسى فى المدرجات .

المحرر : من حق الزمالك والاهلى أن يلعبا مجانا لانهما يملكان ملعبين منعتهما الحكومة من اللعب فيهما فأدى ذلك الى عدم صيانتهما وضاعت عليهما فرصة استثمار الاعلانات وهى حق لهما اصيل !

موسى عبد الله

لا ندوات او برامج لمرشحى الاسماعيلية

الاسماعيلية – حكم عبدالمولى :

وسط اجراءات امنية مشددة تنعقد الاحد المقبل الجمعية العمومية غير العادية للنادى الاسماعيلى لانتخاب مجلس ادارة جديد وفى نفس الوقت لطرح الثقة فى الاعضاء المتبقين من المجلس السابق وعددهم ثلاثة اعضاء وهم : محمد عطية واحمد عبدالحليم وزكى سالم .. يتنافس على الرئاسة ستة مرشحين هم : عبدالعزيز غيط ومحمد رحيل وعطية احمد عطية وعبدالرحمن محمد ومحمد غريب ومحمود السيد وتنازل اللواء حسن رشدى عن الترشيح .. ويتنافس على العضوية ٣٥ مرشحا من بينهم خمسة لاعبين قدامى وهم سيد بازوكا وحمادة الرومى ومحمد ابراهيم وحمودو وطه ابو العلا .

الجدير بالذكر ان المرشحين لم يتقدموا ببرامج تعبر عن خططهم واهدافهم حتى ان الندوات اختفت تماما من النادى واكتفى الاعضاء المرشحون بتعليق اللافتات الانتخابية على مداخل النادى .

وصرح محمد فتحى بلبل مدير عام النادى بأن الجمعية ستنعقد فى تمام الساعة العاشرة صباحا بحضور النصاب القانونى وهو ١٠٨١ عضوا

جودو مصر يفوز ببطولة تونس

كتب – اسامة صقر

عادت إلى القاهرة بعثة الفريق المصرى للجودو المصرى للجودو بعد ان شاركت فى بطولة تونس الدولية والتى اقيمت يومى ٢١ ، ٢٢ فبراير الحالى

وقد فازت مصر بالبطولة بعد ان حققت ٥ ميداليات ذهبية وفضيتين و٤ برونزية ..

وقد شارك فى البطولة ١٨ فريقا مثلوا ٩ دول وهى ايطاليا والمانيا وفرنسا بثلاث فرق وتونس بأربع فرق ولكل من انجلترا واسبانيا ومصر والجزائر بفريق واحد .

ـ وقد حقق الميداليات الذهبية اللاعبون احمد عطية فى وزن ٦٠ كجم وعماد السيد فى وزن ٦٥ ك وسامح عبدالله فى وزن ٧١ ك وايمن الشبوى فى وزن ٩٥ ك وياسر الطيب فى وزن فوق ٩٥ كجم

ـ بينما حصل اللاعب ايمن شعبان على الفضية فى وزن ٧٨ كجم

مياة الزمالك مهدد بالانقطاع

هدد مرفق المياه بقطع الماء عن نادى الزمالك .. بسبب تأخره فى سداد الفاتورة والتى تصل الى ٣٤ الف جنيه !

مجرد ملاحظة :

حملات الوقيعة مستمرة فى طنطا

حينما اختار مجلس ادارة نادى طنطا نجمه القديم صلاح محسن لتدريب الفريق الاول كان عند حسن الظن به وقطع مع الفريق « الطنطاوى » شوطا كبيرا وواصل انتصاراته دون هزيمة – باستثناء مباراته مع الاتحاد فى كأس مصر – والمدرب يحاول بذل كل جهده من أجل ناديه وبلده .. ولكن وضح ان داخل طنطا ـ وخارجها ـ من لا يريد للفريق خيرا .. ولا نصرا .. ولا صعودا !!

● والا بماذا تفسرون ما نشرته الصحف من ان النادى سيتعاقد مع ميمى الشربينى لقيادة الفريق .. ثم عادت الصحف لتنشر ان النادى استغنى عنه ورغم نفى رئيس النادى واعضاء مجلس الادارة الا ان الخبر الكاذب استمر نشره من ايلم وفى « عز » انتصارات الفريق وتصدره بجدارة قمة مجموعته !

● ومن هنا نقول لجمهور طنطا الواعى .. احذروا محاولات الوقيعة والتشكيك فى المدرب الذى يقود الفريق من نصر الى نصر ويجب ان تقفوا جميعا معه وخلفه لتأييده ومؤازرته حتى لا تهتز نتائج الفريق وتضيع فرصة العمر على نادى طنطا العريق للصعود للدورى الممتاز !!

احمد عبدالمهيمن

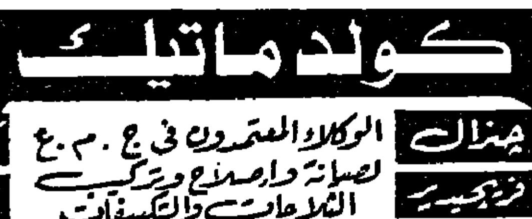
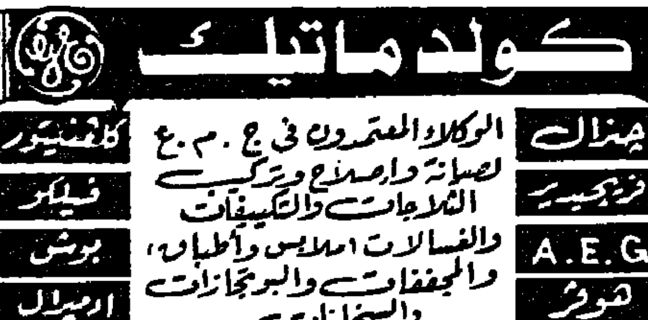
جهاز المدعى العام الاشتراكى
إدارة الأموال
إعلان عن
بيع بالمزاد العلنى
تعلن إدارة الأموال عن
بيع ستة أدوار
بالعقار ٧٩ شارع الميرغنى / مصر الجديدة
والمملوكة للخاضعة للحراسة
هدى عبدالمنعم وشركة هيدكو / مصر
وبيانها كالآتى
● الأدوار الثانى والخامس والسادس والرابع عشر والخامس عشر والسادس عشر .
● مساحة كل دور ٥٠٠ م٢ .
● الدور الرابع مقسم شقتين مساحة كل منها ٢٥٠ م٢ .
● الأدوار جميعها كاملة التشطيب (سوبرلوكس)
● جميع الأدوار بها تكييف مركزى .
● السعر الأساسى لكل دور مليون جنيه .
● المعاينة على الطبيعة يومى السبت ١٩٩٢/٢/٢٩ ، الأحد ١٩٩٢/٣/١ .
● تأمين دخول المزاد ١٠٠٠٠ جنيه يزاد إلى ٣٠٪ فى حالة رسو المزاد ويسدد باقى الثمن بعد إعتماد البيع من السلطة العليا بالجهاز .
● جلسة البيع يوم الأربعاء ١٩٩٢/٣/١١ الساعة ١٢ ظهرًا بمقر الجهاز .
● تقدم طلبات الشراء بإدارة الأموال بجهاز المدعى العام الاشتراكى بالدور الثامن مبنى وزارة العدل / لاظوغلى .

دليل الصيانة والخدمات



المركز اليابانى للصيانة
فيديو - ملون
هاى فاى - كاسيت
سيارات مجهزة للإصلاح بالمنزل
ت : ٢٥٠٦٣٦٢

ناشيونال National Panasonic
مركز معتمد من
الطنبولى
لصيانة الملون والفيديو والكاسيت والمكانس وكاميرات الفيديو
٧ ش الثورة م. الكوربة مصر الجديدة
٢٩٠٤٩٦٦ / ٢٦٠٦٦٩ / ٦٧٢٣٥٠

كولدماتيك رائدة فى اصلاح وصيانة وتركيب جميع انواع الاجهزة

« كولد ماتيك : الاسم العريق فى مجال اصلاح وصيانة وتركيب جميع انواع الاجهزة العالمية وتحظى منذ سنوات عديدة بثقة الشركات والمؤسسات والمصانع والأفراد .. ولذلك تقوم باسناد جميع ماتحتاج اليها من عمليات لاصلاح وصيانة وتركيب .. وتضم الشركة مجموعة مختارة من المهندسين وذوى الخبرة العالية المتخصصين فى هذا الميدان ..

ولدى الشركة قطع الغيار الاصلية المستوردة وبالضمان للقيام بهذه المهام ولدى الشركة ايضا سكرتارية الية تعمل ٢٤ ساعة .



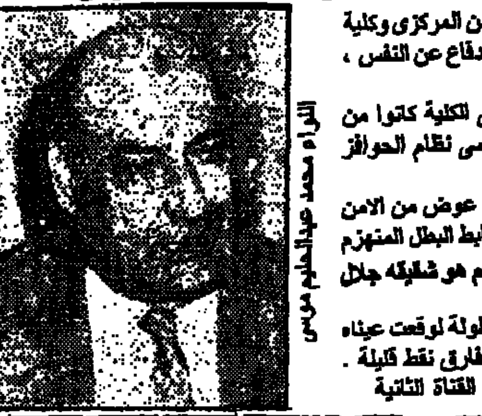
ولهذا الخبر بقية!!

نشرنا في الاسبوع الماضي خبرا صغيرا وهاما ووعدنا بتكملته اليوم
الخبر: نجح عبدالمنعم عمارة نجاحا ساحقا في العلاقات العامة الدولية وجمع وزراء افريقيا والعرب من حوله ، فكان اسم مصر مدويا .

بقية الخبر :

ماذا لو ان عبدالمنعم عمارة ترك مكانه بعد شغل هذه المناصب دوليا ؟ أليس من المؤكد أن الصورة سوف تهتز وأن المطامع من الدول المنافسة لنا سوف تشتد للحصول على هذه المناصب ؟
مجرد سؤال !

الطالب..هزم الضابط «بطل الجمهورية»


اللواء محمد عبدالحليم موسى

نجحت بطولة الشرطة للجودو وانحصرت المنافسات بين الامن المركزى وكلية الشرطة .. وتأكد ان الشرطة ستكون عنصرا اساسيا في العاب الدفاع عن النفس ، وستحتل مراكز كثيرة في المنتخبات القومية .

وكانت المباريات في بطولة الجودو مثيرة للغاية وان ممثلي الكلية كانوا من المستجدين الاكفاء الذين اعادلهم اللواء محمد عبدالحليم موسى نظام الحوافز واستثناهم من قواعد القبول .

ومن الطرائف فوز الطالب حاتم البشرى على الضابط هشام عوض من الامن المركزى برغم انه بطل الجمهورية في وزن ٦٥ كيلو وتقبل الضابط البطل المنهزم من تلميذه النتيجة بروح رياضية والغريب أيضا أن مدرب هشام هو شقيقه جلال عوض .

بالقطع لو شاهد هاني عبدالعال رئيس اتحاد الجودو هذه البطولة لوقعت عيناه على كفاءات جديدة وفي النهاية فاز الامن المركزى بالبطولة بفارق نقط قليلة .

وسجل هذا الحدث للتليفزيون فوزى ناصف ليذاع غدا في القناة الثانية

كلمات

لا..وألف لا.لسنا حكومة

عبدالمنعم عمارة — د.عبدالاحد

● ● وقفت في كلمات الاسبوع الماضي عند قول عبدالمنعم عماره: الاتحادات حكومة. والاندية قطاع اهلي.. وعارضته بشدة واستمر الحوار معه ساعات حول خطأ هذا المفهوم.. ووعدت بالعودة للحديث فيه، خاصة ان الاستاذ عبدالمنعم عماره قرر هذا المفهوم في حديثه في المغرب مع جمال هليل..

وأقول بداية:

اذا كان الهدف من هذا الفصل بين الاندية والاتحادات، هو ان الاتحادات تحصل على اعانة من الدولة، فأقول له:

ان اعانة النادي من الدولة اكبر بكثير من اعانة الاتحاد.. بل يكاد يحصل النادي الواحد، وهو فرع من الاتحاد على اعانة جملة اتحادات!

واذا كان يقصد ان الاتحادات تتبع في سياستها الحكومة، فأقول له:

ان كل نشاط صغر او كبر.. صدر هذا النشاط من فرد او جماعة او هيئة حكومية او اهلية فلابد ان يكون خاضعا لاشراف الدولة وسياستها.. والا كانت فوضى.. يستوى في ذلك اكبر شركة استثمارية وحتى المنادى الذى ينظم وقوف السيارات امام ابوابها!

غاية ما في الامر، ان لكل قائم بعمل تحت مظلة الدولة المواصفات الخاصة به والتي تمكنه من اداء وظيفته.

★ ★ ★

وفي الرياضة نظم معروفة عالميا، ولها قوانين خاصة بها.. فالاندية قطاع شعبي يقوم باختيار الاتحادات وهى قطاع اهلي!!

ثم تقوم الاتحادات باختيار اللجنة الاولمبية كنظام اهلي يخضع لنظام عالمي اولمبي.. لا يجوز ان يكون حكوميا والكل خاضع لسياسة الدولة. وكثيرا ما نرى اللجان الاولمبية في الدول المتحضرة تتخذ من القرارات ما يخالف ما تراه الدولة كما حدث في قرارات المقاطعة لدورة لوس انجليس الاولمبية ١٩٨٤ لان السياسة لا تدخل في اعمال اللجان الاولمبية ولذلك كان التعيين فيها مرفوض وغير معترف به!

ولا يعنى ذلك انها خارجة على الدولة، او يعنى ان الدولة حين تعتمد الاموال لهذه المنظمات اندية او اتحادات او لجان اولمبية اصبحت حكومية تسير وفق لوائحها المالية لان هذا ان صح فان رؤساء الاتحادات واعضائها يصبح من حقهم الحصول على مرتبات ومكافآت تفوق عشرات المرات ما يتقاضاه الوزراء!

ولو صح اننا حكومة، لا ستحق كل منا في الشهر الواحد اكثر من عشرة الاف جنيه حتى يزيد مرتبه على مرتب بعض المدربين. لانه القائد والموجه والخبير وصاحب الفكرة والتخطيط والمتحمل لمسئوليات النتائج والبهدلة في الصحف!

ثم قولوا لي:

● كيف يصبح النادي قطاعا شعبيا ومن مسئوليات الاندية ان تختار الاتحادات، ولا يصبح الاتحاد شرعيا الا بنصاب معين منها!

هل رأينا الشعب يختار المحافظ والعاملين بديوان المحافظة مثلا؟

● كيف نصبح حكومة ومن اختصاص الاتحاد أن يقول للمجلس الاعلى للشباب والرياضة اشترك في هذه البطولة او لا اشترك!!

لقد حدث ان كانت هناك ذات يوم رغبة ملحة من رئيس الجهاز الرياضي ان تشارك الكرة الطائرة في احدى البطولات مجاملة لاحد اصدقائه وولى نعمته ورأى الاتحاد عكس ذلك هربا من كمين!! وعندما وصل الامر الى الدكتور عبدالاحد كان قراره الشجاع:

كلام الاتحاد يمشي.. حتى لو كان رأيه مختلفا عن رأينا لانه الاصل!

● هل لو كنا حكومة، كان عبدالاحد يملك ان يعفينا من الفصل والعقاب.. كان هذا سيصبح تمردا في عرف الحكومة!

● وهل لو كانت الاتحادات حكومة بالمعنى الذى قاله عمارة . هل كان يقبل وزير في الدولة ان يتولى رئاسة اتحاد رياضي تحت قيادة جهاز حكومي ليس المسئول عنه عضوا في مجلس الوزراء.

فوائد البنوك أدت إلى حجز الاعانات!!

ان التعلل بان الاتحادات لها اعانة من الحكومة مردود عليه بان الاتحادات التي يقوم على شئونها مواطنون متطوعون، انما ترعى ابناء الشعب وهؤلاء لهم كافة الحقوق التي كفلها الدستور لهم، واعتمدتها وزارة المالية من اجل تنشيطهم وتجنبهم الفاسد واعداد المواطن رياضيا وصحيا وذهنيا..

وكانت الاعانات تسلم من وزارة المالية رأسا الى اللجنة الاولمبية مباشرة لتقوم بتوزيعها في جمعية عمومية مفتوحة وعلى عينك يا تاجر!! فلا محسوبية.. ولا صرف من تحت الترابيزة..

فلما اصبحت هناك فوائد بنكية احتجز المجلس الاعلى للشباب والرياضة في عهد سابق الاعانات لديه ليحصل على فوائدها الملعونة لانها بهذا الوضع حرام!! وبدأ يوزعها بالقطارة او يختصر منها وتسلط عليها موظفو الحكومة.. يتحايلون على حجبها حتى لو كانوا ممن عملوا قبل ذلك في القطاع الاهلي ظنا منهم ان هذا يقربهم من السلطة ويرقى بهم الى اعلى المناصب بينما هم يمسحون تاريخهم ويسجلون فيه نقطا سوداء.. ولا داعي اليوم للاسماء فقد تحولوا عن ارائهم السابقة بنسبة ٣٦٠ درجة مئوية!

ومن هنا فانه قد بات حلما من الاحلام ان تعود الرياضة للانطلاق لان قيد الحكومة شديد قاتل للطموحات مزهد في الهواية داع الى التحايل وقبل ذلك يلهي عن العمل الجاد.. كل ذلك بسبب تدخل الجهاز الحكومي.. ولو انهم بدلا من ذلك قاموا بتعديل القوانين فاصبح من يتبرع لأى اتحاد يعتبر ما تبرع به جزءا مما يسدده للضرائب على غرار امريكا لاصبحت الاتحادات في غنى عن الاعانات.. وما استطاعت امريكا ان تستغنى عن الدعم الحكومي الا بانظمة مختلفة للاضافات!!

خذوا الأعانة..واكفونا مئونتنا!!

● ● ولان العاملين في الاتحادات هواه (او معظمهم على الاقل) ولم يختر المجلس الاعلى لاحد منهم هوايته في صغره.. حيث لم يقل مثلا: هذا الصبي يتجه الى كرة السلة، وذلك الى الكرة الطائرة والاخر الى الرماية.. بل كل منهم اتجه حيث يريد لمزاجه فليس من حق احد ان يقطع عليه الطريق او يوقفه عن هوايته وقد قلت لعبدالمنعم عماره بصراحة:

لقد اكملت خمسين سنة.. اداريا هاويا.. ولا تعجبوا ان كنت لاعبا واداريا قبل ان ابلغ الحلم متمرسا في هذا المجال وان صبي.. ولو اقتضى الامر ان اترك مكاني في الادارة فسوف انهي حياتي بمنصب عجيب.. غريب اخترته لنفسي: ذلك هو رئيس لرابطة المشجعين!! فانا من الشعب اولا واخيرا.

واذا كانوا يصرون على ان الاتحادات حكومة، فانا اقول لهم ما قاله الاستاذ عبداللطيف حشاد الشاعر العظيم، وهم يحتفلون بعيد العلم. ويتحدث عن بؤس المعلم:

خذوا الرواتب واكفونا مئونتنا
ان الرواتب للمأساة تصعيد!

وبما ان احدا في الاتحادات لا يأخذ مرتبا، باستثناء المدير والمدرب فاني اقول لهم:

خذوا الاعانات.. وقوموا برعاية الاتحادات، واتفقوا على المنتخبات واستأجروا الفنادق، واعقدوا الاتفاقيات، وتحملوا النتائج وتسلموا مراكز الناشئين ونظموا المسابقات واعدوا الجوائز، وخاطبوا الدول، ومثلوا مصر.. وعينوا المدربين، وناقشوهم واشرفوا على الاندية وحلوا مشاكلها وتولوا رعاية اللاعبين واتصلوا بذويهم لحل مشاكلهم.. واهنوا المدربين والحكام والاداريين.. وبارك الله فيكم فلن يتعقبكم التفتيش المالي « تبعكم » .

اعملوا كل شيء بما لديكم من دعم مالي مصون في البنوك رابح من الفوائد.. واعطونا نحن الشعب النتائج «واللا احنا مش من الشعب برضه..»!!

وللموضوع بقية

ناصف سليم

□ حكمة □

ان الرجاء الذي قد كنت آمله
وضعته ورجاء الناس في كفني

كرة طائرة

٥فرق وصلت إلى نهائيات أفريقيا

الأهلي سيد قراره فيما يخص لاعبيه..

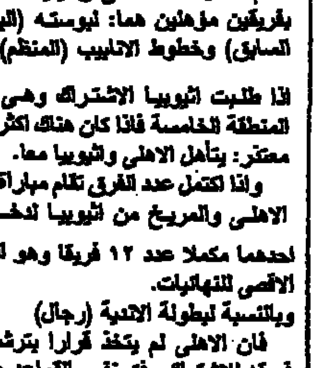
اخطر الاتحاد الافريقي البلاد المنظمة لنهائيات بطولتي الاندية لابطال الدورى للرجال والانسات في الكرة الطائرة بالفرق التي تأهلت تلقائيا ولا تحتاج الى تصفيات في المناطق الافريقية.. هذه الفرق في بطولة الرجال وتنظمها نيجيريا بمدينة كانو من ١١ الى ١٩ ابريل القادم هي:

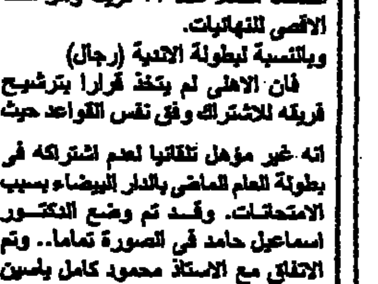
الافريقي (تونس) مولديه (الجزائر) الزمالك (مصر) الرجاء (المغرب) كانو سوبر ستار (نيجيريا) بصفته المنظم.

وبالنسبة للانسات وتنظمها كينيا بمدينة نيروبي في المدة من ٢١ ابريل حتى ٢٩ ابريل القادم، تأهل لها تلقائيا: البوستة (كينيا) ليديكس (موريشيوس) سونيل (الكاميرون) جيمس (موريشيوس) خطوط الانابيب (كينيا) وهو المنظم.

وتأهيل هذه الفرق يأتي تطبيقا للائحة التي تنص على: تأهيل الاوائل الثلاثة اتوماتيكيا، والمنظم السابق للبطولة، ثم المنظم الحالي.

ويضاف الى كل بطولة ابطال المناطق السبعة.. وفي حالة اعتذار اى من الفرق المؤهلة أو التي دخلت تصفيات المناطق أو ان المنطقة لم تنظم بطولة تصفياتها. تعطي اللائحة الحق في ان يختار الاتحاد الافريقي بالاشتراك مع النادي المنظم، بعض الفرق ذات المستوى الرفيع للتعويض عن الغائبين والمعتذرين.


د.اسماعيل حامد


محمود كامل ياسين

موقف بنات الاهلي ورجاله في الطائرة

وقد وافق الاهلي المصرى على اشتراك فريقه للانسات وهو يشكل ثلاثة ارباع المنتخب المصرى، برغم انه ليس مرشحا «تلقائيا» اعنى ليس من الخمسة المذكورين في بداية الموضوع، استنادا الى ان الاتحاد الافريقي قد وضعه (احتياطيا) للاشتراك بدلا من اى فريق يعتذر، او ممثلا للمنطقة الخامسة التي لم تنظم تصفية استنادا الى ان كينيا مشتركة بفريقين مؤهلين هما: ليوسته (البطل السابق) وخطوط الانابيب (المنظم) اما اذا طلبت اثيوبيا الاشتراك وهي من المنطقة الخامسة فاذا كان هناك اكثر من معتذر: يتأهل الاهلي واثيوبيا معا.

واذا اكتمل عدد الفرق تقام مباراة بين الاهلي والمريخ من اثيوبيا لدخول احدهما مكملا عدد ١٢ فريقا وهو الحد الاقصى للنهائيات.

وبالنسبة لبطولة الاندية (رجال)

فان الاهلي لم يتخذ قرارا بترشيح فريقه للاشتراك وفق نفس القواعد حيث انه غير مؤهل تلقائيا لعدم اشتراكه في بطولة العام الماضي بالدار البيضاء بسبب الامتحانات. وقد تم وضع الدكتور اسماعيل حامد في الصورة تماما.. وتم الاتفاق مع الاستاذ محمود كامل ياسين ليصبح فريق الترسانة على اهبة الاستعداد وايضا لم يعتمد الاتحاد المصرى اى مشترك الا اذا وقف على حقيقة مستواه في لقائه مع منتخب الشباب اليوم بنادى الزمالك.. وسر خضوعه للاختيار هو ما طرأ عليه من إقصاء بعض اللاعبين.

هذا الى سبب اخر من جانب الاهلي، وهو انه يجرى بحثا جديدا حول العقوبات التي صدرت من المجلس السابق للاهلي..

وللاجابة على سؤال حول موقف الاتحاد المصرى مما يتخذه الاهلي من قرارات، نقول:

الاهلي سيد قراره فيما يخص لاعبيه.. والاتحاد سيد قراره فيما يخص بطولاته التي ينظمها!

مع الباعة
تقرير :
بنت بحرى في الصعيد الجوانى!
التفاصيل في مجلة
صباح الخير
رئيس التحرير
مفيد فوزى

محمد سعد المناصر الأول لمصر..وعمارة

من حق مصر ان تسعد بتولي هذا الشاب التونسي المهذب رئاسة المجلس الاعلى للرياضة بأفريقيا في الانتخابات التي جرت في تونس .. إنه محمد سعد وزير الشباب والطفولة التونسي ومنذ وطئت أقدام الوفد المصرى بقيادة عبدالمنعم عمارة ارض مطار تونس وكان على رأس المستقبلين ، وهو يشيد بدور مصر في الوطن العربي والتعاون الواضح بين الرئيسين حسني مبارك وزين العابدين بن علي .

وكان واضحا ايضا مؤازرته لعمارة وحرصه على راحة الوفد المصرى .. ومن هذا المنطلق ، قام ناصف سليم رئيس الاتحادين المصرى والافريقي للكرة الطائرة باهداء الوزير محمد سعد وسام الاتحاد الافريقي في الحفل الكبير الذى أقامه والى نابل وصفق الافارقة والتوانسة على هذه اللفتة العربية الافريقية من اتحاد الطائرة .

اتحاد الرماية والطائرة في تونس لهما موقف من الاتحادين الأفريقيين

● ● اتحادا تونس للكرة الطائرة والرماية.. اختفيا تماما عن الانظار في المؤتمر الافريقي، لم يصل منهما احد لإستقبال رئيسي الاتحادين الافريقيين للرماية والطائرة ولا الترحيب بهما برغم نشر الصحف عن وجودهما!

السبب: انتقال اتحاد الرماية من تونس الى القاهرة ورأسه اللواء منير ثابت، وكان قد سبقه انتقال اتحاد الكرة الطائرة ورأسه ناصف سليم ولم يكن لمصر في ذلك دخل وانما هو قرار للاتحادات الوطنية الافريقية بالاجماع اما اتحاد الكاراتيه واتحاد رفع الاثقال ويرأسهما نادر شريف وجميل حنا فقد انشئا في مصر ولذلك كان استقبال التوانسة.. حارا لرئيسي الاتحادين.

● ● اذا كان قانون الاحالة الى المعاش عند بلوغ الستين، يحرم بعض الاعمال من خبرات كثيرة عالية المستوى، فانه في نفس الوقت يحول دون استمرار الجهل ويكشف الغطاء الحديدى، عن كفاءات مدفونة!

● ● ترميم الاتحاد السكندرى اضاعة للوقت.. ولو عينوا له عشرين مجلس ادارة برئاسة الجوهلي فلا حل له الا بالبيع. بيع الارض وبناء ناد خارج المدينة وتوفير بضعة ملايين او استثمار المكان بمعرفة شركات قادرة!!

● ● كل من ينتمي الى الاندية الكبيرة بدون تاريخ سابق فيها او خدمات ملموسة او تضحيات بدون اجر يحاول اظهار انتمائه هذا بالعدوان على الاخرين.. واثارة التعصب عسى ان يلفت الانظار.. ونظر صالح سليم بالذات!!

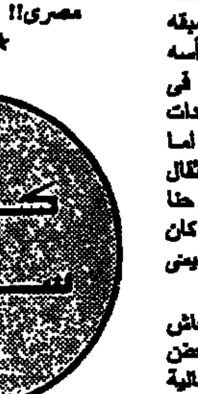
● ● قال لي وزير عربي افريقي بأعلى صوته: والله ثلاثة.. لن تجدني حيا ناصف يا سليم، واقفا الا ضد مصر رياضيا في كل موقع.. قلت له:

زعم الفرزدق ان سيقتل مربعا.
ابشر بطول سلامة يا مربع!!

● ● لجمع وزراء الشباب العرب الذين التقوا في الجزائر، ومنهم وزير شباب الجزائر، على ان الصحافة لعبت الدور الرئيسي الذى ادى الى سوء العلاقة بين جماهير مصر والجزائر.

قلت لهم: الاخضر البلومي ليس صحفيا.. وقد فقأ عين طبيب مصرى!!

★ ★ ★






محمد احمد

الحكم اليوم في قضية الكرة

تصدر محكمة القضاء الادارى اليوم حكمها في القضية المرفوعة من محمد احمد رئيس اتحاد الكرة السابق لابطال قرار المجلس الاعلى للشباب والرياضة بحل الاتحاد وتعيين مجلس ادارة جديد .

الزمالك والجزيرة

يلتقي فريقا الزمالك والجزيرة في السادسة مساء غد بصالة نادى الزمالك في ختام مباريات الدور التمهيدى الثاني لبطولة الدورى العام لكرة السلة .. ورغم ان المباراة لا تؤثر على صعود الفريقين الى الادوار النهائية للبطولة .. إلا أن الزمالك يسعى للثأر لنفسه بعد خسارته بفارق ١٧ نقطة في المباراة الاولى التي اقيمت بصالة اكاديمية الشرطة .

مسلسل هروب لاعبي المنصورة مستمر!

المنصورة – سامى الطحان :

مازال مسلسل هروب لاعبي المنصورة مستمر .. فقد سافر امس الى الامارات كل من ايهاب عثمان وعلاء فرج الله ليصبح عدد اللاعبين الذين سافروا للعب هناك ٦ لاعبين ولذلك قرر الجهاز الفني تصعيد ١٠ لاعبين

بنات الزمالك تحت ١٦سنة مفاجأة..برغم التعتيم!

● ● اذا كان عبدالمنعم عمارة قد اصدر منشورا للاتحادات بان تكون رسائلها موجهة دائما الى د . اسماعيل حامد رئيس جهاز الرياضة، فان المنطق يقضي بان تكون رسائل المجلس الى الاتحادات بتوقيع رئيس جهاز الرياضة وليس احد مرؤوسيه.. على الاقل تبادل الاحترام!.. اللهم الا اذا!!

● ● من حق الدكتور سليمان حجر ان تتجدد رئاسته لنقابة الرياضيين بالتزكية من جميع فئات وانواع وشرائح اعضاء النقابة، ليس لانه اوفى بما وعد من انجازات فقط ولكنه يقوم بالمهمة بأسلوب نظيف.. يخالف اساليب سابقة عرفناها.. ولن ننساها!

● ● عندما فاز الزمالك ببطولة الجمهورية للكرة الطائرة تحت ١٦ سنة انسات بعد هزيمته للاهلي ٣ مرات بنتيجة واحدة ٣/صفر.. لم نقرأ شيئا عن هذا الانجاز. فقد فازت الصغيرات الزملكاويات بالدورى والكأس معا.. ولم تذكر الصحف غير ان الاهلي فاز بالكبيرات.. وهو مكسب معروف منذ سنوات اى منذ انضمت تهاني طوسون للاهلي.. واصرت هناء حمزه على الاستمرار واصبحت منى عبدالكريم صانعة العاب مصر.. والثلاثة فريق كامل وبدونهن.. تفوز على الاهلي بنات الزمالك تحت ١٦!

د.سليمان حجر — اسامة خليل

● ● اتحاد جنوب افريقيا للكرة الطائرة الذى تم تشكيله موحدا في الصيف الماضي في وجود لجنة تقصى الحقائق، تم تغييره بالانتخاب، وسقط الرجل الابيض في منصب الرئيس وتولى مكانه أسود.. الابيض زار مصر اثناء الالعاب الافريقية.. هذا الاتحاد رقم ١٥ الذى تم تغييره في ظل الاتحاد الافريقي الجديد.

● ● الاتحاد الافريقي لكرة السلة، وهو من انشط واهم الاتحادات القارية لم تصله دعوة لحضور اجتماعات المجلس الاعلى للرياضة في تونس.. وعبدالعظيم عشرى سكرتير المنظمة في دهشة من هذا التجاهل او الاهمال.

★ ★ ★

● ● الشبل نابغة التنس ابن نجم الكرة اسامه خليل الاسماعيلاوى سيكون موضع رعاية الدولة برغم انه مهاجر في امريكا.. وان كانت هناك اقوال تقول بانه يقترب من مصر بانشائه مصنعا للاحذية في اسبانيا مع كبار المستثمرين!!

مؤتمر عام للمدربين

تعقد لجنة المدربين باتحاد كرة القدم مؤتمرا عاما للمدربين من مختلف درجاتهم يوم الاحد القادم أول مارس بنادى تجديف المقاولون العرب ، حيث يتدارسون مشاكل التدريب ، ويكرمون المجيدين من مختلف الاجيال ، ولن ينسوا معلمي الكرة من القدامى امواتا واحياء . ولا النقاد المخضرمين ، وسكرتيرى مناطق القاهرة او اعضاء اللجنة الذين عاصروا نشأتها في الاتحاد السابق وكانت لهم في انجازاتها بصمات .

انها لفتة غير مستغربة من لجنة يرأسها عبدالمنعم الحاج الادارى « المتطوع بنجاح » بعد فترة احتراف طالت في التدريب رأى أن يقدم عليها ضريبة .

عبدالمنعم الحاج

النقابة العامة للصيادلة

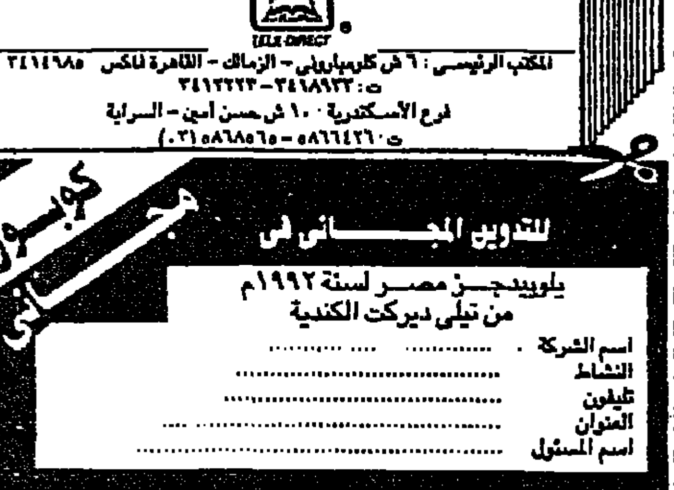
تعلن عن إجراء انتخابات النقيب والتجديد النصفي لعضوية مجلس النقابة العامة للصيادلة لعام ١٩٩٢

وتجرى الانتخابات بمقار النقابة العامة للصيادلة دار المهن الطبية ٦ شارع الحديقة خلف دار الحكمة / جاردن سيتي بالقاهرة بالنسبة لصيادلة محافظتي القاهرة والجيزة وبمقار النقابات الفرعية بالمحافظات وذلك يوم الثلاثاء ٣ مارس ١٩٩٢ من الساعة التاسعة صباحا حتى الساعة الخامسة مساء .

على الوجه التالى

١- النقيب العام ينتخب واحد فقط .
٢- المستوى العام أكثر من ١٥ سنة مطلوب ثلاثة فقط .
٣- المستوى العام أقل من ١٥ سنة مطلوب ثلاثة فقط .
٤- ممثل منطقة القاهرة والجيزة ومنطقة غرب الدلتا ومنطقة وسط الدلتا ومنطقة شرق الدلتا ومنطقة شمال الوجه القبلى ومنطقة جنوب الوجه القبلى ومطلوب انتخاب واحد فقط عن كل منطقة .
٥- النقابات الفرعية مطلوب انتخاب ثلاثة أعضاء أكثر من ١٥ سنة وثلاثة أعضاء أقل من ١٥ سنة ماعدا القاهرة فيكون خمسة أعضاء أكثر من ١٥ سنة وخمسة أعضاء أقل من ١٥ سنة . والإسكندرية أربعة أعضاء ممن على قيدهم أكثر من ١٥ سنة وأربعة أعضاء ممن على قيدهم أقل من ١٥ سنة وستعلن أسماء المرشحين لهذه المستويات المختلفة بمقار الانتخابات المذكورة عاليه .



القناة الأولى

١٠،٠٠ الافتتاح .. والقرآن الكريم .. ماتيسر من سورة هود .. تلاوة الشيخ محمود خليل الحصرى ..
١٠،٥ أقوال الصحف
١٠،١٥ فقرات اليوم المفتوح
١٠،١٩ كارتون للاطفال
١٠،٣٠ الفيلم العلمى والثقافى طيور النورس والعصافير
١٠،٥٧ برنامج عروستى
١١،٤٧ السيرك والاكروبات
١٢،٠٠ النشرة الاخبارية
١٢،٠٨ آذان الظهر
١٢،١٢ من أقوال الرسول
١٢،٢٢ فيلم دايما معاك بطولة فاتن حمامة ، محمد فوزى
٢،٢٨ أغنية هياهى لمحمد ثروت
٢،٣٣ احدى فوازير المناسبات بطولة يحيى الفخرانى ،
٢،٥٨ ثلاثة من اغانى الشاعر الراحل حسين السيد .. سلمولى على مصر غناء صباح .. فارس احلامى لشادية .. انت مسافرة اداء حسين السيد وشويكار
٣،٢٤ آذان العصر
٣،٢٧ من أقوال الرسول
٣،٢٩ اسماء الله الحسنى .. الرقيب اخراج يوسف الشال
٣،٤٩ الفصل الثالث من مسرحية ريا وسكينة بطولة شادية ،
٤،٣٥ اغنية لعبدالحليم حافظ
٤،١٦ البرلمان الصغير ..
٥،٤١ اغنية باللى فوت المال والجاه من الحان محمد عبدالوهاب غناء نجاة على
٥،٥٢ آذان المغرب
٥،٥٦ من أقوال الرسول
٥،٥٩ برامج اليوم والغد
٦،٠٠ النشرة الاخبارية
٥،٥٩ برامج اليوم وغدا
٦،٠٠ النشرة الاخبارية الثانية . حدث فى مثل هذا اليوم
٦،٣١ برنامج الجديد فى الطب .
٦،٥٠ تنويه عن الايدز
٦،٠٩ آذان العشاء
٦،١٣ من أقوال الرسول
٧،٢٧ الحلقة الاولى من مسلسل نور الهدى . بطولة حسن عابدين ، ليلى طاهر ، ابو بكر عزت ، رشوان توفيق ،
٨،٢٠ اليوم وغدا
٨،٢١ برنامج الفلوس والاقتصاد
٨،٣١ رياضات عالمية
٨،٥٦ حديث الروح .. الموضوع لا تصاحب إلا تقيا تقديم الدكتور محمد السيد طنطاوى
٩،٠٠ الاخبار
٩،٣٠ الانتقال الى اذاعة خارجية لنقل حفل اضواء المدينة من قاعة المؤتمرات بمدينة نصر يشترك فى الحفل فاطمة مرجان ، على الحجار ، لطيفة ، صابرين ، جلال شفيق جلال ، مى وانغام وسيد الملاح .
١١،٣١ استراحة قصيرة
١٢،١٩ استكمال الحفل
١،٢٦ آخر الانباء
١،٣٦ القرآن الكريم ماتيسر من سورة النور تلاوة الشيخ احمد الرزيقى
١،٤٢ السلام الوطنى – ختام

القناة الثانية

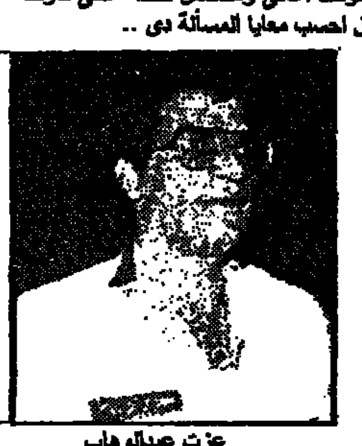
١٢،٠٠ الافتتاح - وبرنامج نور القرآن الكريم تلاوة الشيخ احمد محمد عامر وتفسير الشيخ تاج الدين نوفل - الموضوع دعاء شعبان -
١٢،٨ اشارة الى حلول موعد آذان الظهر
١٢،١٦ برنامج دلائل القدرة - اداء أمين بسيونى - وأغنية باحس بوجودك لهانى شاكر
١٢،٣٢ برنامج من هدى السنة النبوية الموضوع: لا تقدموا رمضان لصوم يوم أو يومين -
١٢،٤٥ برنامج طب الأعشاب الموضوع: النباتات والأعشاب الطبية التى تعالج إلتهابات اللثة والفم
١،٦ كارتون - والت ديزنى
١،١٥ حلقة أجنبية قصيرة - المابيت شو
١،٢٣ برنامج خمسة لصحتك -
١،٢٨ منوعات أجنبية للأطفال
١،٤٦ برامج الأطفال دنيا «دنيا الاطفال»
٢،٣٢ برنامج هوايات
٢،٣٦ مكتبة كريم وياسمين الموضوع: أدب الزيارة
٣،٠٠ موجز الانباء
٣،٦ الفيلم العربى - عائلة زيزى بطولة: أحمد رمزى، سعاد حسنى وفؤاد المهندس
٣،٢٤ اشارة الى حلول موعد آذان العصر
٤،٥٧ توعية الايدز
٥،٠٠ برنامج نبع الحضارة
٥،١٥ المسلسل الأجنبى - الجنوب والشمال
٥،٥٢ اشارة الى حلول موعد آذان المغرب
٥،٥٨ برنامج أصدقاء البيئة
٦،٣٩ البرامج الفرنسية كارتون
٦،٤١ تعليم اللغة الفرنسية - الحلقة الرابعة
٧،٠٠ النشرة الأخبارية باللغة الفرنسية
٧،٠٩ اشارة الى حلول موعد آذان العشاء
٧،٥ البرامج التعليمية.
٧،٣٤ علوم الابتدائية - الموضوع العدسات
٧،٥ النشرة الجوية
٨،٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
٨،١٥ برنامج أتيليه -
٨،٢٧ برنامج تياترو -
٩،٧ سهرة الغد
٩،١٢ المسلسل الأمريكى - نوتس لاندنج
٩،٥٤ برنامج هاف تايم - الموضوع الرياضة العالمية
١٠،٩ برنامج سينما ٢٠٠٠
١٠،٥٢ برنامج أوسكار - الفيلم الأمريكى زهرة الصبار - بطولة انجريد برجمان، والتى ماشاو، جولدى هون - الفيلم حاصل على أوسكار أحسن ممثلة مساعدة -
١٢،٤٢ أحداث ٢٤ ساعة .
١،٧ القرآن الكريم - ما تيسر من سورة آل عمران تلاوة الشيخ عبدالواحد زكى راضى
١،١٢ السلام الوطنى - ختام

حسبة برمه.. على شرف تعلوب..!

الشاعر الفنانى عزت عبدالوهاب مؤلف اغانى ومسلسل حلقة على شرف تعلوب قال لى.. هات كلكليتور – وتعال احسب معايا المسألة دى ..

اى مؤلف اغانى مطلوب منه عندما يتعامل مع التليفزيون ان يقدم من كل اغنية يؤلفها اصل + ١٦ صورة (بعدد اعضاء لجنة النصوص) فاذا كان يكتب اغانى مسلسل ٣٠ حلقة.. فعليه ان يقدم ٣٠ × ١٧ × ١٠ قروش لطبع الصفحة.. اى مايساوى ٥١ جنيها قيمة الاصل والصور المطلوبة.. بينما يدفع التليفزيون مبلغ ٧٥ جنيها قيمة كل اغنية.. اى يدفع ماقيمته لـ٣٠ اغنية ٢٢٥٠ جنيها.. يخصم منها ١٥٪ ضرائب ، ٢٪ اتحاد الكتاب، ٢٠٪ لنقابة السينمائيين + تكاليف طبع الورق.. يعنى الصافى ٧٨١،٥ جنيه !!

أما اذا كان المقدم مسلسلا.. فان الاجر الابتدائى ٢٠٠ جنيه عن كل حلقة مدتها ٤٥ دقيقة .. ولان مسلسل حلقة على شرف تعلوب حوالى ٢٥ دقيقة فتتم المحاسبة على نصف اجر للحلقة.. اى ثلاثة الاف جنيه عن المسلسل ٣٠ حلقة.. يخصم منها ضرائب ١٥٪ ، اتحاد كتاب ٢٪ والنقابة ٢٠٪ اى ٣٧٪ بالاضافة الى تكاليف طبعها أصل + ٦ صور (نسخ خاصة بالرقابة واللجنة والمخرج) ..ربما أن متوسط الحلقة الواحدة ١٨ صفحة تصبح تكاليف الطبع ٣٠ حلقة × ١٨ صفحة × ٦ صور × ١٠ قروش لطبع الصفحة ٣٢٤ جنيها وبذلك يصبح الصافى ١٥٦٦ جنيها فقط لاغير لمسلسل ٣٠ حلقة!! واسأله (أمال بتاكل منين)..؟ ويجيب.. من القطاع الخاص.. لان قيمة الاغنية الواحدة للمبتدئين ٥٠٠ جنيه ، وللانصاف المعروفين ٢٠٠٠ جنيه وللمشاهير ٤٠٠٠ جنيه!! .


عزت عبدالوهاب

الشاشة الصغيرة

محمود خطاب

عينى.. عينك

انهم يعلموننا الكذب..!

● ● حرصت على متابعة مسلسل فى المرآة .. الذى يعتبر واحداً من أفضل المسلسلات التى عرضها التليفزيون أخيراً .. كما حرصت على أن أمتنع عن الأكل والشرب قبل اذاعته بست ساعات حتى أضع حدا للتقلصات المعوية التى تصاحب ظهور ممثل وممثلة من الصف الثانى فى المسلسل .. واليوم اعود الى سابق عاداتى الغذائية !!

● ● قال لى يسرى الجندى مؤلف مسلسل فى المرآة كثيراً مايرى الانسان صورته اثنتين فى المرآة وقلت له لو وضعته ومرآة أمامه وأخرى خلفه لرأى صورته مكررة مئات المرات ..!!

● ● التليفزيون يعلمنا الكذب .. تبدأ إعلاناته بعد الحادية عشرة مساء .. وتستمر فى القناة الأولى إلى أن تظهر المذيعة فى منتصف الليل لتعتذر عن إلغاء الجزء الثانى من السهرة بسبب طول الفترة الأخبارية .. والصحيح .. طول الفترة الاعلانية ..!!

خطاب

بوابة الحلوانى.. هدية لمحافظة الفيوم..!

يوم الاثنين القادم.. يبدأ ابراهيم الصحن مخرج مسلسل بوابة الحلوانى.. فى تصوير بعض المشاهد الخارجية فى القرى المحيطة بمدينة الفيوم.. يستمر التصوير لمدة ثلاثة ايام.. ومع بداية الصيف يعود مرة اخرى للفيوم لتصوير الاجزاء الاخيرة من المسلسل.. ويتم ذلك مع جميع ابطال المسلسل.. بعد ان يكون المهندس عرفه زكى قد انتهى من تصميم (بوابة الحلوانى) التى ينسب اليها المسلسل.. واقامتها فى شكل بناء معمارى فى جزيرة (ام النعمة) التى تقع على مسيرة عشرة كيلو من الفيوم عاصمة المحافظة .

ولان البوابة ستكون من الضخامة بحيث تكون لافتة للنظر (ارتفاع ٦ امتار) فان قطاع الانتاج الذى ينتج المسلسل يدرس فكرة ان تقام البوابة بشكل جميل ومتين حتى ترك على حالها بعد الانتهاء من التصوير.. لتضاف الى معالم محافظة الفيوم السياحية.. هذه هى المرة الاولى التى يتقرر فيها فكرة ايجابية مثل ذلك وكانت العادة هدم الديكورات بعد الانتهاء من التصوير لتسديد خاماتها مخزنيا !!


عرفه زكى

ليالى الحلميه.. فى ٤٠ حلقه..!

الجزء الرابع والاخير من مسلسل ليالى الحلمية سيعرض فى حوالى ٤٠ حلقة.. كان المؤلف اسامة انور عكاشة قد كتبه فى ٣٦ حلقة.. ولكن مخرج المسلسل اسماعيل عبدالحافظ صوره فى حوالى ٤٠ حلقة.. تعرض كلها من بداية رمضان حتى نهاية العيد ثم تستكمل فى الايام العادية بعد ذلك .. قال اسامة بهذه الحلقات ينتهى مسلسل ليالى الحلمية.. الا اذا حدثت متغيرات وظروف جديدة خلال العشر سنوات القادمة.. وفى هذه الحالة فقط.. سوف يكتب جزء خامسا.. ليلاحق هذه الظروف والمتغيرات !!

لاول مرة.. من أجل رؤية تليفزيونية جديدة

مخرج يطالب بالغاء برامجه..!!

المصادفة لعبت دورها.. فى اضافة قيادة جديدة للتليفزيون.. واعطائها فى نفس الوقت فسحة من الزمن لاعمال الفكر.. وتدبر الامر !!

فمنذ اسبوع تولى يوسف عثمان منصب نائب رئيس التليفزيون.. وبعد اسبوع يبدأ شهر رمضان – ما يترتب على ذلك من الغاء معظم البرامج التى تقدم حاليا فى قنوات التليفزيون الخمس.. كما ان دورة تليفزيونية جديدة ستبدأ فور انتهاء ايام عيد الفطر.. ولعلها فرصة مناسبة عندما تعود البرامج العادية بعد اكثر من خمسة اسابيع من الان.. وقد بدأ التغيير فى شكل الشاشة.. بما يتناسب مع رغبات المشاهدين.. وما يجعلها تؤثر بشكل ايجابى فى مجتمعنا..

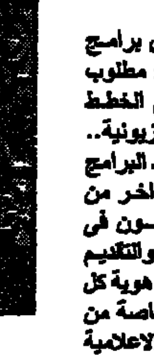
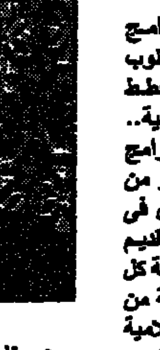
وبهذه المناسبة نفتح للاراء الجديدة نافذة تطل منها.. ولعل تسجيلها.. ورصدها وتراكمها يكون مساهمة فى عملية التغيير المنشودة !!

يقول حسن الرزاز رئيس برامج المنوعات فى القناة الثانية.. « مطلوب ادارة مركزية للبرامج تضع الخطط المحددة لحركة القنوات التليفزيونية.. تضم عددا من كبار كتاب ونقاد البرامج من خارج التليفزيون وعددا اخر من كبار العاملين فى التليفزيون فى مجالات الاخراج والاعداد والتقديم والانتاج.. مطلوب كذلك تأكيد هوية كل قناة تليفزيونية وطبيعتها الخاصة من خلال الوعى الكامل بالاهداف الاعلامية المستهدفة من كل قناة.. فالمتابع للبرامج التليفزيونية المقدمة الان لايمكنه ان يفرق فى اغلب الاحيان بين برامج كل قناة.. التى تجدها للاسف – مكررة دائما » .

ويضيف حسن الرزاز.. الذى كان حتى وقت قريب مدير البرامج السياحية فى القناة الثانية.. قبل ان ينتقل رئيسا لبرامج المنوعات « لو طبقنا هذا التصور على البرامج السياحية التى تقدم الان على شاشة التليفزيون.. فيمكن ان يقدم برنامج سياحى واحد على شاشة القناة الاولى يحوى كل مايتصل بحركة السياحة الداخلية فى مصر بدلا من برنامجى دنيا السياحة والتساوى والسياحة.. فى القناة الاولى.. وبرنامجى مرحبا وخمسة سياحة فى القناة الثانية والعلم لنا مشارك فيهما.. وكذلك تقديم برنامج سياحى على شاشة القناة الثانية يهتم بتقديم كل ما هو جديد فى حركة السياحة العالمية بدلا من برنامج البساط السحرى فى القناة الاولى وبرنامج مسافر على الهواء فى القناة الثانية !

ويضيف.. لو طبقنا هذا التصور فى منوعات التليفزيون.. فى ضوء مايقدم الان من برامج وسهرات وحفلات خارجية فيمكن ان تقدم القناة الاولى برامج وسهرات المنوعات المصرية والعربية وتقدم القناة الثانية برامج وسهرات المنوعات الاجنبية !

وفى النهاية يقول.. ان جميع برامج التليفزيون الاخرى – ماعدا البرامج الاخبارية والدينية – صالحة تماما للتعامل من خلال هذه الرؤية التليفزيونية الجديدة.. واذا حدث ذلك لتحققت لقنوات التليفزيون هويتها وشخصيتها وخصوصيتها.. ولتحقق لمعدات التليفزيون الفنية عمر اكبر واستخدام امثل.. واضيف كلمة اخيرة.. ضرورة اعادة النظر فى الهياكل التنظيمية والاجور والدرجات الحكومية التى لاتعترف بتميز العمل الاعلامى المبدع والمرهق وتساوى الموهوبين من المخرجين والكتاب ومعدى البرامج.. وموظفى الجمعيات التعاونية !!

حسن الرزاز

استطلاع هلال شهر رمضان

فى الثامنة من مساء الاربعاء تنبع القناة الاولى إحتفال إستطلاع هلال شهر رمضان المقام فى دار الافتاء المصرية بحديقة الخالدين بالدراسة .

مؤتمر الطفل

مؤتمر حماية الطفل المصرى.. وتوعية الام بضرورة المباعدة الزمنية فى الانجاب.. موضوع برنامج لمومة وطفولة الذى تقدمه القناة الثانية فى السادسة من مساء الاثنين.. كما يتناول البرنامج حضانة الطفل ناقص النمو.. البرنامج تقديم ميرفت الجندى واخراج محفوظ منير .

الاستا فى مصر

يستضيف برنامج « خمسة سياحة » يوم السبت دافيدوف رئيس منظمة الاستا العالمية الذى زار القاهرة الاسبوع الماضى واعلن فى مؤتمر صحفى ترتيبات اقامة مؤتمر الاستا فى القاهرة فى سبتمبر القادم.. وقال لماذا تقرر اقامة المؤتمر فى مصر.. ثم اضاف الى كل ذلك رأيه فى مصر سياحيا

٢٠٠ جنيه لكل فائز

تقرر صرف ٢٠٠ جنيه لكل فائز فى مسابقة برنامج شخصيات ضاحكة.. الدفعة الاولى تضم الفائزين الاربعة فى الحلقات الاربع التى تم اذاعتها.. ويتم تسليمهم قيمة الجوائز صباح الجمعة بعد القادم فى مبنى التليفزيون .

وداعا بيردى.. فى نادى السينما

سهرة السبت فى القناة الاولى.. مع برنامج نادى السينما.. والفيلم الموسيقى الامريكى الكوميدى وداعا بيردى.. بطولة جانيت لى، ديك فان دايك، مورين ستابلتون وآن مارجريت فى ثانى افلامها!!

ويصور الفيلم حياة شاب محب لموسيقى (الروك رول) لدرجة الهوس فى بداية الستينات .. عندما يستعد احد نجوم الروك لاداء الخدمة العسكرية ويقام له فى هذه المناسبة حفل تليفزيونى من نوع خاص تنتخب فيه حسناء بطريقة القرعة ليقبلها قبلة الوداع.. وينتج عن ذلك مفارقات كوميدية ساخرة يصورها الفيلم بشكل موسيقى غنائى يستضيف البرنامج الشاعر فؤاد بدوى.. وحديث عن الكلمة المغناة.. البرنامج اعداد المخرج محمد قناوى وتقديم درية شرف الدين .

آن مارجريت

صانعو الافراح فى درب البرابره..!

افراح القاهرة.. تبدأ من درب البربرة فى وسط البلد.. ولكن ماذا عن هؤلاء الذين يصنعون تلك الافراح منذ سنوات طويلة مثل صانعى علب الملبس والدعوات وطرح الزفاف وباقات الشمع.. الطريف ان معظمهن لم يتزوجن بعد.. فما هى مشاعرهن وهن يهبن السعادة لغيرهن.. ثم ما حكاية درب البرابرة نفسه.. والجنسيات التى بدأت العمل فيه وبالذات الارمن.. ومن الذى يعمل فيه حاليا.. وكيف تم ذلك.. كل هذه الحكايات تقدمها سامية الاتربى من خلال برنامج حكاوى القهاوى الذى تقدمه القناة الثانية فى العاشرة مساء الاحد .

أفلام أجنبية

جوان كراوفورد

دموع ماجيك جونسون

فى العاشرة والربع من مساء غد.. نشاهد من خلال برنامج « مواقف وطرائف » فى القناة الثانية.. دموع اللاعب الاسمر العملاق ماجيك جونسون فى اللحظة التى قرر فيها اعتزال ملاعب كرة السلة.. وكان سبب اعتزاله اصابته بمرض الايدز .

الغريب انه بعد هذا الاعلان الحزين.. قرر عدم الاستسلام للمرض اللعين.. واستطاع ان يقنع معجبيه بان الشخص المصاب بهذا الفيروس الخطير قادر على ممارسة الرياضة..

فعاد الى الملاعب مرة اخرى.. وظل بها لمدة ٢٩ دقيقة حقق خلالها ٢٥ هدفا.. وساعد فى تحقيق تسعة اهداف اخرى.. فقاد فريقه الى نصر كبير انتهى بفوزه بـ١٥٣ نقطة مقابل ١١٥ نقطة للفريق المنافس..

كما يتضمن البرنامج لقطات بارعة لمباريات التنس وفوز اللاعبة تفراتيلوفا.. وتزحلقا على الجليد وسباقا للدراجات.. البرنامج تقديم جلال علام واخراج يسرى غرابة .

أفلام عربية



مشهد من الفيلم العربى شفاة لاتعرف الكذب بطولة سمير صبرى

● الجمعة ٣،٠٠ القناة الاولى.. فيلم خاتم سليمان.. بطولة ليلى مراد، زكى رستم، يحيى شاهين واخراج حسين رمزى .

● الجمعة ٦،٤٠ القناة الثالثة.. فيلم شفاه لاتعرف الكذب.. بطولة نيللى، سمير صبرى، هدى سلطان، سمير غانم، عماد حمدى واخراج محمد عبدالعزيز .

● السبت ٣،٥ القناة الثانية فيلم على بيه مظهر.. بطولة محمد صبحى، سمية الالفى واخراج احمد ياسين (مؤجل من الاسبوع الماضى) .

● الاحد ٢،٣٠ القناة الثانية.. فيلم لواحظ.. بطولة شادية وكمال الشناوى واخراج حسن الامام .

● الاثنين ٦،٤٠ القناة الثالثة فيلم اعز الحبايب بطولة سعاد حسنى، شكرى سرحان، واخراج يوسف معلوف .

الحب هو.. فى ٣٠ فيلما تليفزيونيا..!

انتهى المخرج احمد سعد.. بتكليف من كوثر هيكل رئيس القناة الاولى من اعداد ٣٠ فيلم رسوم متحركة.. عن كوميديا الحب هو.. الذى وضع افكاره الساخر احمد رجب ورسم شخصياته رسام الكاريكاتير مصطفى حسين .

المخرج والمصمم احمد سعد.. اخذ كل فكرة.. وحولها الى فيلم رسوم متحركة فى دقيقتين.. لعرضهم يوميا فى القناة الاولى طول شهر رمضان.. يقول احمد سعد.. ان كل فكرة احتاجت الى ٥٠٠ لوحة بالاضافة الى التلوين حتى تتحول من صورة ثابتة الى صورة متحركة فى معالجة تليفزيونية.. ساعده فى ذلك قسم الرسوم المتحركة فى التليفزيون.. والمخرجة المساعدة عبلة الملا والمخرجة المنفذة دينا الصينى واستغرق الاعداد والتصوير ثلاثة شهور فى ستوديو (٩) بالتليفزيون.. الف اغانى التتر الدكتور سيد عبد الفتاح.. الحان جورج انور وغناء ماجدة كامل .



أحمد سعد





ملكة النحل.. والملايين الساخنه

● الجمعة ٣،٥ القناة الثانية.. فيلم الملايين الساخنة بطولة بيتر استينوف ، كارل مالدن ، ماجى سميث.. الفيلم من النوع الكوميدى وتدور احداثه حول اقتحام عالم العقول الالكترونية لاحدى الشركات للتعاقد معها.. ويتضح فيما بعد انه كان فى السجن.. وانه ينتحل شخصية عالم مشهور .

● الاحد ١٠،٣٠ مساء.. القناة الثانية فيلم الصياد.. بطولة ستيف ماكوين - ايلى دلاك.. وفيه يقوم صائد المجرمين بأعمال جريئة فى مناطق متفرقة.. وعندما يعود الى بيت يجد ان احد المجرمين قد اختطف زوجته فيقوم بمطاردته .

● الاثنين ٣،٥ القناة الثانية فيلم ملكة النحل بطولة جوان كراوفورد – بارى سوليفان – وفيه تصل الشابة الى منزل احد اقاربها وهى تتمنى ان تعيش حياة سعيدة خاصة وانها تعتقد ان هذه الاسرة تعيش فى استقرار.. ولكنها تفاجأ بان علاقات الاسرة العاطفية متشابكة.. ولا وجود للمحبة بينهم !!

● الثلاثاء ١٠،٣٠ مساء.. القناة الثانية.. فيلم العكاز.. بطولة ديفيد هيمنجز – سامنتا ايجر – سيناريو جورج بلستون عن رواية وتستون جراهام.. ويتناول الفيلم حكاية بائعة معوقة.. يتعرف عليها رسام.. وتنشأ بينهما علاقة عاطفية.. ويتضح انه عضو فى عصابة.. فتقوم بالابلاغ عنه !

بغبغان البحر

غدا.. يتناول برنامج عالم الحيوان فى القناة الاولى.. بغبغان البحر.. وهو طائر نادر يواجه رحلة الفناء بسبب الطيور المفترسة التى تحاول ان تفتك به – البرنامج اخراج ابراهيم عكاشة .

الحلاوة لاسرتك

طريقة صنع الحلاوة الفولية فى بيتك.. يقدمها غدا برنامج لك ولاسرتك فى القناة الثانية الساعة ١١ صباحا

الشباب والتصنيع

فى الثامنة من مساء السبت.. يتناول برنامج « لكل الناس » فى القناة الثانية.. دور الشباب فى التصنيع والتنمية من خلال زيارة للمنطقة الصناعية بالعاشر من رمضان.. البرنامج اعداد مصطفى العنانى، تقديم حياة عبدون واخراج نوال مليجى .

القناة الثالثة

٤،٠٠ منوعات فرنسية ، ٥،٠٠ الافتتاح ، ٥،٠١ القرآن الكريم ماتيسر من سورة هود تلاوة الشيخ : محمد الطبلاوى ، ٥،٠٩ النشرة الاخبارية ، ٥،١٥ برنامج – جوائز ، ٥،٤٠ برنامج – عالم التامينات ، ٥،٥٠ برنامج – ريبورتاج ، ٥،٥٢ آذان المغرب ، ٦،٠٩ برنامج – شباب × شباب ، ٦،٢٤ مباراة كرة القدم بين فريقى الارجنتين : بلجيكا فى كأس العالم سنة ١٩٨٦ ، ٧،٠٩ آذان العشاء ، ٧،٣٠ النشرة المحلية ، ٨،٠٨ برنامج : التحدى ٣ ، ٨،٢٣ برنامج – رحلة داخل نفسى رحلة داخل الوزير الاسبق « وليم تجيب سيفين » ، ٨،٣٣ برنامج – صور مضيئة ، ٨،٤٥ برنامج – عظيمة يامصر ، ٩،١٥ برنامج : يوم فى حياتى ، ١٠،٣٠ برنامج – لكل عروسين ، ١٠،٣١ برنامج – غدا تقول الصحافة ، ١٠،٤١ القرآن الكريم ماتيسر من سورة يوسف تلاوة الشيخ صلاح شمس الدين ، ١٠،٤١ القرآن الكريم ماتيسر من سورة يوسف تلاوة الشيخ : صلاح شمس الدين ١٠،٤٧ ختام

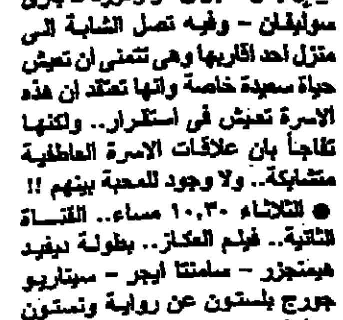
القناة الرابعة

٣،٤٥ فقرات ومنوعات من القناة الفرنسية . ٥،٠٠ سورة الحج تلاوة عبدالحميد الباسوسى ، ٥،١٠ المجلة الاسلامية . ٥،٣٠ الاخبار ، ٥،٤٥ القناة فى اسبوع ، ٦،٠٠ ابناؤنا . ٦،٢٠ نورى القناة . ٦،٤٠ الحلقة (١٠) من مسلسل الحب فى عصر الجفاف ، ٧،٣٠ الاخبار – ٤ – ، ٧،٤٥ مشاهد على الهواء ، ٨،١٥ صالون القناة ، ٨،٣٠ روشته ق ٤ ، ٨،٥٠ افراح بلدنا ، ١٠،٠٠ همسات ، ١٠،١٠ انباء وخدمات ، ١٠،٢٠ سورة الشورى مصطفى اسماعيل .

القناة الخامسة

٤،٣٠ الافتتاح والقرآن وعرض البرامج . ٤،٤٠ برنامج شقاوة ، ٥،٠٠ الاخبار ، ٥،١٥ عيادة القناة الخامسة ، ٥،٣٠ برنامج المجلة السياحية ، ٥،٤٥ حلقة من مسلسل « لؤلؤ وأصداف » ، ٦،٣٠ برنامج البيت السعيد ، ٧،٠٠ النشرة الانجليزية ، ٧،٠٥ التربية والاسلام ، ٧،٣٠ برنامج حديث الاصابع ، ٨،٠٠ النشرة الفرنسية ، ٨،٠٥ القاضى الانسان ، ٨،٣٠ برنامج من أغنيات العالم ، ٩،٠٠ تمثيلية السهرة «لاتنطفىء الشمع» ، ١٠،٣٠ الموجز ، ١٠،٣٥ تبارك الله ، ١٠،٤٠ القرآن والختام .



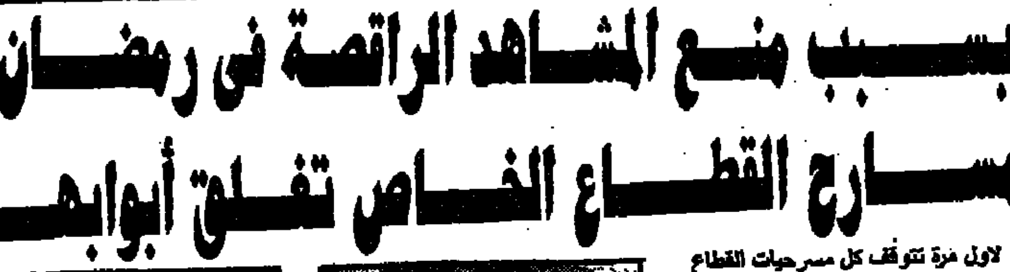


النصر للتليفزيونات والإلكترونيات
مراكز الخدمة الفنية

كافة منتجات الشركة متوفرة للبيع للمستهلك وللتجار بمراكز الخدمة التالية

دوبريه	٧٥١٤٢٧	كفر الشيخ	٣٢٢٢٦٨	الاسكندرية	٤٨٣٧٨٧٨	السويس	٢٢٠١٤٦
شبرا	٧٦١٧٧٥	بنها	٣٢٢٣٠٢	الضمان	٤٨٤٧١٩٦	دمياط	٣٢٤٥٧٧
روكسى	٢٥٨٢٩٨٥	شبين الكوم	٣٢٤٣٢٢	المعرض	٤٨٤٧١٩٦	المنصورة	٣٢٥٥٨٦
الحجاز	٢٤٤٠٥٤٢	منوف	٣٦١٤٦٨	رشدى	٨٤٩٣٥٠	بنى سويف	٣٢٢٩٣٩
الدقى	٧٠٦١٤٢	بدر	٣٥٩	النصر	٨-٩٤٢	الفيوم	٣٢٢١٨٥
الجيزة	٧٢٣٠٢٩	بيلا	٥٩٥٢٠٤	٦ اكتوبر	٤٨٢٩٠٧٥	المنيا	٣٢٤٤٨١
المعادى	٣٥٠٤٤٩٢	الزقازيق	٣٢٦٩٣	دمنهور	٣٢٢١٢٤	اسيوط	٣٢٣٢١٩
حلوان	٧٨١٧٠٢	بلبيس	٨٤٠١١٩	بورسعيد	٢٢٩٩٠٢	سوهاج	٣٢٣٠٨
طنطا	٣٣٥٣٥٥	ميت غمر	٨٩٣٠٩٣	الكويت	٢٦٧٧٥	الاقصر	٣٨٢٠٥٦
المحلة	٣٢٣٠١٢	فاقوس	٩٧٢١٧٤	الاسماعيلية	٢٢٢٩٤٠	اسوان	٣٢٣٥٤٧

علاقات عامة



بسبب منع المشاهد الراقصة فى رمضان.. مسارح القطاع الخاص تغلق أبوابها


سمية الالفى

لاول مرة تتوقف كل مسرحيات القطاع الخاص طوال ايام النصف الاول من شهر رمضان .

تتوقف مسرحية (سحلب) بطولة ليلى علوى وحسين فهمى حتى نهاية النصف الاول من رمضان وتستأنف اوائل النصف الثانى .. ومثلها مسرحية (بأحبك يامجرم) بطولة سمية الالفى وعبد المنعم مدبولى ..

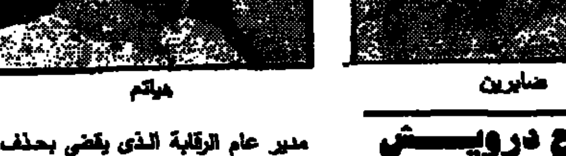
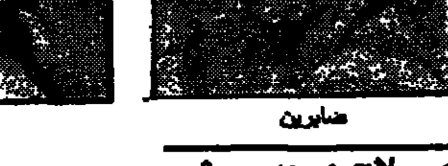
اما مسرحية عادل امام (الواد سيد الشغال) فتعرض اول الشهر القادم فى المنصورة لصالح مرضى الفشل الكلوى والاورام بالدقهلية ثم يتوقف العرض حتى نهاية شهر رمضان ..

ونظرا للازمة الصحية التى يتعرض لها حاليا فريد شوقى .. والازمة السابقة التى تعرضت لها شريهان منذ اسابيع وادت الى اجراء عملية جراحية فى قدمها وساقها ستأخذ مسرحية شارع محمد على التى يقومان ببطولتها اجازة طوال شهر رمضان .

وخلال ايام يتوقف عرض مسرحية (حمرى جمرى) بطولة صابرين وسميرة صدقى وحسن الاسمر ومن غير المنتظر استئناف عرضها بعد العيد .. وربما تعرض فى الصيف القادم ..

وبالنسبة لمسرحية (جوز ولوز) بطولة احمد بدير وعايدة رياض وسعاد نصر وحسن حسنى فقد توقف عرضها بالفعل ويستمر التوقف وهناك احتمال للقيام بجولة فى المحافظات وبعض الدول العربية والاوروبية ..

وابتداء من اول مارس تتوقف مسرحية (العسكرى الاخضر) بطولة سيد زيان وهياتم وان كان زيان يريد




هياتم — صابرين

صلاح درويش

التوقف من الجمعة غدا ليتمكن من السفر الى انجلترا وفرنسا لمدة عشرة ايام قبل حلول شهر رمضان .. وان تستأنف المسرحية عروضها الا فى الصيف القادم بالاسكندرية ..

اما مسرحية (الكدابين قوى) بطولة محمد نجم وفريدة سيف النصر ومظهر ابو النجا والتى تعرض حاليا فى الكويت .. فسيتوقف عرضها بالقاهرة طوال شهر رمضان ويستأنف فى جولة بالولايات المتحدة بعد عيد الفطر .. ثم تتوقف حتى بداية موسم الصيف ..

وبعد ان تنهى مسرحية (حلو الكلام) بطولة سعيد صالح وسوسن بدر عروضها فى بيروت يتوقف عرضها بالقاهرة طوال شهر رمضان ولم يتحدد حتى الان اذا كانت تستأنف بعد العيد ام لا ...

ويرجع السبب الحقيقى لوقف عروض معظم مسرحيات القطاع الخاص طوال شهر رمضان الى قرار حمدى سرور مدير عام الرقابة الذى يقضى بحذف جميع المشاهد الراقصة فى المسرحيات واى مخالفة ستؤدى الى سحب الترخيص وتقديم منتج العرض ومخرجه والممثلات والممثلين للمحاكمة .

ويتضمن قرار الرقابة ايضا متابعة العروض التى ستبدأ مع النصف الثانى من رمضان لمنع الخروج عن النص بما يخدش الحياء او يسىء لاخلاقيات المجتمع .

كما تقرر منع العروض الخاصة بالافلام الاجنبية التى تتضمن مشاهد شبه عارية او مخالفة للاداب العامة .

ولن يسمح للمطربين والمطربات بالعمل فى رمضان الا لاعضاء النقابة او الحاصلين على تراخيص وان تكون الاغنيات التى يؤدونها مراقبة وموافق عليها .

المعروف ان كل مسرحيات القطاع العام يستمر عرضها فى رمضان بثمن تذاكر تتراوح مابين جنيه واحد وثلاثة جنيهات .

الفن

أحمد ماهر

كلام فى الفن

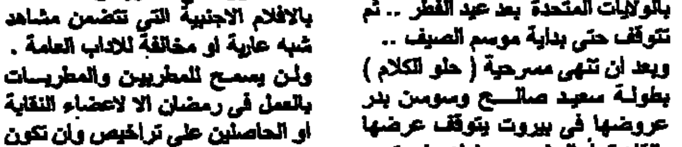
من حق الفنانة سميرة احمد ان اعتذر لها

● ● من حق الفنانة الكبيرة سميرة احمد ان اعتذر لها فقد اسأت لها دون قصد .. فقد حضر إلى مكتبى شخص لااعرفه وعرفت ان اسمه شريف شعبان .. وقال انه المنتج الحقيقى لفيلم سيد مرزوق .. وان الفنانة سميرة احمد تنسبت الفيلم إلى نفسها وقدم لى بعض الاوراق .. وبكى وهو يحكى عن الظلم الذى تعرض له .. وصدقته لحسن نيتى .

.. حضر لى مرة اخرى مع شخص اسمه حسام الهجرسى ليؤكد لى كلامه .. وتسرعت بنشر الخبر .. ومرت الايام لاكتشف الحقيقة بنفسى وهى ليست فى صالحهما على الاطلاق

مرة اخرى الرجوع إلى الحق فضيلة ومن حق الفنانة سميرة احمد ان نعتذر لها مرة اخرى .. وان نكون على مستوى الشجاعة الادبية لنعترف بخطئنا فى حق فنانة كبيرة كل تاريخها مشرف كممثلة وكمنتجة وكانسانة .. وان نهنئها على تشريفها للسينما المصرية بانتاجها المتميز وحصولها على جائزة مهرجان عالمى لاول مرة فى تاريخ السينما المصرية .. وان نتمنى لها المزيد من التوفيق .

علاء دواره

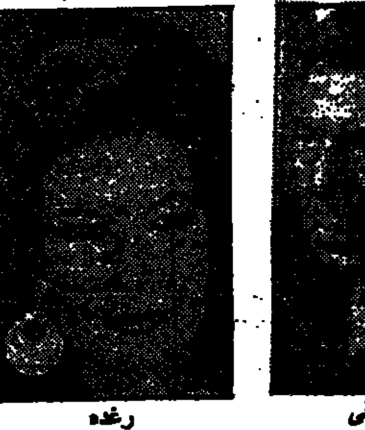


نجوم القاهرة والنقاد يسهرون فى القرية الرمضانية

للعام الثانى تقيم محافظة بورسعيد قرية رمضانية داخل قرية (النورس) تدعو اليها كل يوم نجما من فنانى القاهرة ونافدا او صحفيا فنيا لقضاء يوم بالاسرة وبعد الافطار تقام ليلة رمضانية تتضمن ندوة ثقافية وفنية وفقرات من الموسيقى والفنون الشعبية تستمر حتى السحور ..

تضم الليلة الرمضانية عدداً من المثقفين والطلبة والعمال وجماهير بورسعيد .

من النجوم المشاركين فى ليالى القرية هذا العام نجلاء فتحى ويوسف شعبان ومحمود ياسين ومحمد منير ويونس شلبى ووحيد سيف ورغدة ونور الشريف ونجاح الموجى وممدوح الليثى ومدحت صالح وكمال الشناوى ومحمد الحلو وممدوح وافى واحمد بدير وحسين فهمى ونادية مصطفى واركان فؤاد واحمد مظهر وجميل راتب وتيسير فهمى وسعيد صالح وسوسن بدر وسميرة احمد وسحر رامى وشكرى سرحان وصلاح ذو الفقار وعبد المنعم مدبولى وفريد شوقى وعزت العلايلى وعادل ادهم وعلى الحجار ومحمود الجندى وسيد زيان وصلاح السعدنى وصلاح قابيل وحسن الاسمر واحمد راتب واحمد ماهر ورياب وسامح الصريطى وسعيد عبد الغنى وجمال عبد الناصر وفاطمة التابعى وفايزة كمال وفاروق يوسف ومراد منير .


فريد شوقى — رغده

المستر دولار.. فى فيلم سينمائى مصرى

يصور حاليا الفيلم السينمائى « المستر دولار » تأليف واخراج احمد عبد السلام وبطولة سعاد نصر ويونس شلبى وحسين الشربينى وليلى صابونجى ونصر حماد ويوسف عيد وشروق وحمدى عثمان .

الفيلم يدور حول (السايس) صابر الذى يتولى الانفاق على والدته الارملة وتقع فى يده ثروة طائلة عثر عليها فجأة . ويتخلص من حياة الفقر والحرمان لينتقل الى الحياة المترفة

ولكن يلتف حوله بعض المستغلين الذين يبددون ثروته ليعود كما كان وينهار .


يونس شلبى وحمدى عثمان ونصر حماد فى لقطة من فيلم « المستر دولار »

حينا ديفيز

مفاجآت ترشيحات الاوسكار

لاول مرة.فيلم كرتون وفيلم كوميدى فى المنافسة على جوائز أحسن الافلام

لاول مرة فى تاريخ جوائز الاوسكار يرشح فيلم من افلام الصورة المتحركة لجائزة اوسكار احسن فيلم .. وهو « الجمال .. والوحش » .. من افلام والت ديزنى الشهيرة ..

كما تضمنت الترشيحات ايضا لاول مرة فيلما كوميديا هو « ملك الصيادين » اخراج تيرى جيليان وبطل الفيلم روبن وليامز مرشح منافس على اوسكار احسن ممثل التى رشح لها ايضا وارن بيتى عن دوره فى فيلم بجسى .. وروبرت دينرو عن دوره فى فيلم « رأس الخوف » وانتونى هوبكنز عن « صمت الحملان » الذى عرض فى مهرجان القاهرة الخامس عشر .. ونيك نولت عن دوره فى فيلم « امير العواصف » وروبن وليامز عن فيلم « الملك الصياد » .

ويتنافس على اوسكار احسن ممثلة جينا ديفز عن دورها فى فيلم « ثيلما ولويس » ولورا درن عن « الورده المتنقلة » وجودى فوستر عن « صمت الحملان » وبيت ميدللر عن « من اجل الاولاد .. وسوزان ساراندون عن ثيلما ولويس ...

من الافلام المرشحة لاوسكار احسن فيلم ايضا « جون كيندى » الذى اثار ضجة لم تهدأ بعد حول جريمة اغتيال الرئيس كيندى والذى كان من اسباب فتح ملفات التحقيق فى القضية مرة اخرى . وفيلم « امير العواصف » وفيلم « صمت الحملان » .

عن مهرجان.. عسل..البصل!!

احتجاج نقاد السينما المختارين للاشتراك فى النشاطات الثقافية للمهرجان السنوى الثانى للسينما الروائية والذين سعى بعضهم للمشاركة فيه – وانسحابهم لرفض لجنة اختيار الافلام للمنافسة على جوائز المهرجان عددا من الافلام اهمها الفيلم الذى اثار ضجة « ناجى العلى » ومنها افلام لمخرجين كبار .. عاطف سالم وسعيد مرزوق وحسين كمال .. وافقوا من قبل ان يدخلوا فى صلب المنافسه من اجل حفنة جنيهات ناسين او متناسين مكانتهم وقدراتهم ارضاء للمنتج ايا كان هذا المنتج .. فلا عاطف سالم .. ولا حسين كمال .. ولا سعيد مرزوق .. ولا صلاح ابوسيف فى حاجة الى مزيد من التقدير ... ولكن المنتج (عايز كده) . !!

فى اى مهرجان فى الدنيا لجنة اختيار للافلام التى تقبل فى المنافسه على الجوائز او ترفض دون ابداء الاسباب

والمهرجانات القومية لافلام الدول التى تهتم بالسينما عديدة .

وكلها تقوم باختيار الافلام من خلال لجان من كل التخصصات السينمائية تشاهد وتتابع كل مايعرض من إفلام تحمل جنسية البلد طوال العام . ومن خلال اراء مكتوبة يتم اختيار الافلام القادرة على التنافس امام لجنة تحكيم متخصصة جدا .. جدا .. دون الاعلان عن الافلام التى رفضت او لم ترق الى مسئولية المنافسة .

هناك خطأ فى لائحة المهرجان القومى للفيلم الروائى المصرى نتيجة لادعاء الخبراء الذين شاركوا فى وضعها علمهم بما لايعلمون .. ومعرفتهم بما لايعرفون ... واستقبال المسئولين فى وزارة الثقافة وصندوق التنمية الثقافية ادعاءاتهم بالتصديق والموافقة ...

من هؤلاء الخبراء الذين يقودون الان الحمله ضد المهرجان الثانى .. والموقف الغريب الذى يتعرض له المهرجان كنتيجة طبيعية لعدم العلم . ويمكن ببساطة ان يحصل المنظمون للمهرجان – دون الاعتماد على الخبراء والمدعين – على نظم ولوائح المهرجانات القومية فى اى بلد من بلاد العالم ينتج افلام السينما من الملحقين الثقافيين للسفارات فى القاهرة ... ولكن .. لماذا .. مادام البصل عسل .. ويمكن ان يكون بصلا عندما يريدون .

أحمد ماهر

التليفزيون قبل ساعة الصفر

□ صباح الاثنين الماضى .. صرح صفوت الشريف وزير الاعلام بأن ساعات الارسال التى يوجهها التليفزيون للمشاهد بمناسبة شهر رمضان المبارك ستصل فى القناة الاولى إلى ١٥ ساعة يوميا ، والثانية ١٤ ساعة والثالثة والرابعة والخامسة ٧ ساعات لكل قناة و١٥ ساعة للقناة الفضائية .. أى ان المجموع هو ٦٥ ساعة ارسال يوميا يخص المشاهد فى مصر منها ٥٠ ساعة ويخص المصريين والاجانب ١٥ ساعة خارج مصر ..

أى ان التليفزيون سيقدم لنا ١٩٥٠ ساعة ، لانعرف بالتحديد كم نسبة الانتاج الجديد فيها تماما ولكنها بالقطع اكبر نسبة فى تاريخه وبالتالى تساوى اكبر ميزانية لتتاج منذ بدأ التليفزيون ارساله

ولم يصرح الوزير بالطبع بأخبار الفلوس لكن حديثه عن « سياسات الاعلان والتسويق » يشى بأشياء هامة حيث تم تحديد حجمها ومساحتها – أى الاعلانات – بتوزيعها على مختلف القنوات .. مع تعديل لوائح الاعلان خلال شهر رمضان بما يتيح للمعلنين بث اعلاناتهم على القناة الفضائية ..

وتثير تصريحات الوزير علامات استفهام عديدة .. اولها : هو تحول القنوات المحلية إلى قنوات عامة ترى فى كل مكان وتقدم الاعلانات وتعرض الانتاج المركزى فى الفارق اذن بينها وبين القنوات الام خاصة وقد صاحب انشاءها حديث عن اهميتها فى تنمية وتطوير المجتمعات المحلية !

وثانيا : هو الاعلانات نفسها التى من الواضح انها – من كثرتها – وزعت على مناطق جديدة لكننا لم نعرف أى نفوذ جديد اكتسبته وأى مناطق بين البرامج والمسلسلات اخترقتها ، وهل سنفاجأ بها تقفز من مكانها المخصص إلى داخل البرامج والمسلسلات وتفسد علينا متعة المشاهدة مثلا ؟.. أم انها مازالت لها حدود ..

وثالثا الاعمال الدرامية الجديدة التى تعرض أو يعرض بعضها لاول مرة للبيع على شرائط فيديو قبل العرض التليفزيونى الاول مثل (رأفت الهجان) وحيث يتيح هذا لمن يملكون المال فقط متعة السبق فى المشاهدة وبذلك تشعر الاغلبية من المواطنين التى لاتملك المال ولاالفيديو بانها «مشاهد» من الدرجة الثانية وهو عكس مايحدث فى السينما مثلا التى يحرص المنتجون فيها على عدم عرض اعمالهم للبيع الا بعد العرض السينمائى

فلماذا يفرط التليفزيون فى هيبته وفى احساس المواطن البسيط بأن الاعمال تنتج من اجله اولا .. وليست من اجل من يشترى الشرائط!!

اخيرا .. فإن حديث الوزير لم يتعرض للبرامج العادية وبرامج الاخبار والخدمات وايها سيستمر طوال شهر رمضان وايها سيأخذ اجازة .. فإذا امكن الاستغناء عن برنامج لمدة شهر ، بلاأى مشكلة فمعنى هذا انه من الممكن الاستغناء عنه تماما .. والبحث عن برامج جديدة .. وهذه هى المعضلة الحقيقية على الشاشة الصغيرة لانها لاتتعلق بالميزانية أو الاعلان .. أو المسلسلات .. وانما باعداد المواطن لمجتمع متحضر يقف ندا للاخرين ..

ماجده موريس


محمود ياسين — فهمى الخولى

فهمى الخولى سلطان زمانه بدلا من محمود ياسين

فشلت المفاوضات فى اقناع النجم محمود ياسين للقيام ببطولة العرض المسرحى (سلطان زمانه) الذى تقدمه الهيئة العامة لقصور الثقافة طوال شهر رمضان مشاركة فى احتفالات العيد المئوى لميلاد خالد الذكر الشيخ سيد درويش .

أصبح فى حكم المقرر ان يقوم بالدور بدلا من محمود ياسين المخرج المسرحى فهمى الخولى بعد ان اقنعه المخرج الكبير عبد الرحمن الشافعى بالوقوف على خشبة المسرح ممثلا ومطربا حيث انه قريب الشبه من الشيخ سيد بالاضافة الى انه مقيد بالاذاعة كمطرب .. وهو من ابناء الثقافة الجماهيرية حيث بدا حياته الفنية بفرقة دمنهور المسرحية ممثلا وهو من خريجى المعهد العالى للفنون المسرحية

ويقول عبد الرحمن الشافعى ان فهمى الخولى سيؤدى كل اغانى العرض بالغناء على العود ويأخذ منه الملحن والمطرب حمدى رءوف الغناء الجماعى مع الاوركسترا حيث سيلعب دور سيد درويش غنائيا ..

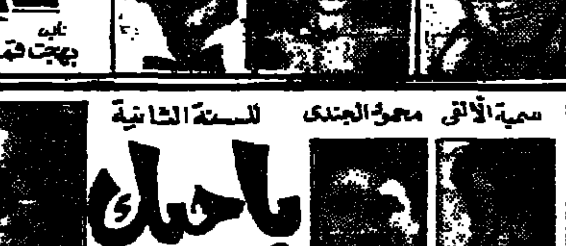
المطربون الشباب يغنون الليلة لمنكوبى السيول والطلبة

الحفل الذى يقام الليلة تحت رعاية عبد المنعم عمارة رئيس المجلس الاعلى للشباب ويخصص دخله لمنكوبى السيول والطلبة غير القادرين كامل العدد .. بعد ان تنافس العديد من النجوم على المشاركة فيه رغم وجود اول حفل لاضواء المدينة الليلة ايضا فى قاعة المؤتمرات الكبرى بمدينة نصر .

ونظرا لضخامة عدد الفنانين المشاركين فى حفل منكوبى السيول فقد تقرر ان يبدأ فى الخامسة اليوم بالصالة المغلقة الكبرى باستاد القاهرة .. من مفاجآت الحفل ثلاثة اصوات نسائية جديدة هن هالة الشابورى وكريمة تجانى ولمثال رفعت وتستغرق فقراتهن ساعة كاملة .

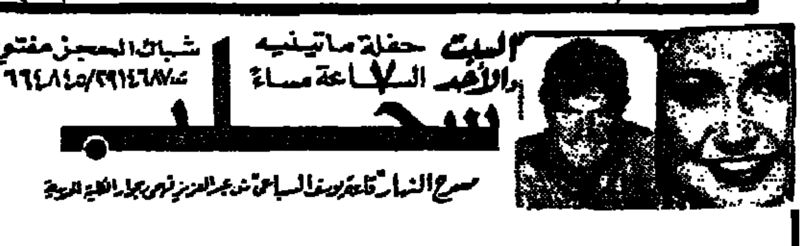
من المنتظر ان يمتد الحفل لساعات من صباح اليوم التالى (الجمعة) حيث وصل عدد المطربين والمطربات اكثر من عشرين منهم سميرة سعيد وفرقة زوجها هانى مهنى ومحمد منير وعلى حميدة وايهاب توفيق وحميد الشاعرى والتوشكا وفرقة عمرو سليم الموسيقية وفرقة هانى شنودة الموسيقية والمنولوجست فيصل خورشيد وحكيم وفارس ومغرد حجاب وابراهيم عبد القادر

سهرة سعيدة



المسرح الكوميدى
سهرة العمر
أحمد راتب عايدة فهمى
تأليف: ليلى عبد الباسط — ديكور: شكرى عطية — اخراج: مجدى مجاهد





السبت والأحد حفلة ماتينيه الساعة ٧ مساء — شباك الحجز مفتوح
سحلب

المسرح القومى — يقدم حاليا
جاسوس فى قصر السلطان
تأليف: د. محمد عنانى — اخراج كرم مطاوع

جاسوس فى قصر السلطان

جاسوس فى قصر السلطان
تأليف: د. محمد عنانى — اخراج كرم مطاوع

مسرح الشباب .. يقدم
سمير حسنى — سلوى عثمان
إشاعة
عثمان محمد على — محمود العراقى
تأليف: السيد حافظ — اشراف فنى: محمود الألفى — اخراج: فاروق زكى

المسرح الحديث .. يقدم
محمد الشويحى — عبد الله غيث — سامى مغاورى — نادية عبد الحميد
حرب أيوب
تأليف: منصور مكاوى — ديكور وملابس: زناد ابو العينين — اخراج: جلال توفيق

وزارة الثقافة — قطاع الفنون الشعبية والإستعراضية — قريبا على مسرح البالون
أوبريت مجلس العنطزة

وزارة الثقافة — قطاع الفنون الشعبية والإستعراضية
السيرك القومى بالعجوزة
الشعبة الأولى

القاهرة للعرائس
يوميا ٦٫٣٠ مساء والجمعة والأحد ١١ صباحا
شقاوة سمسم

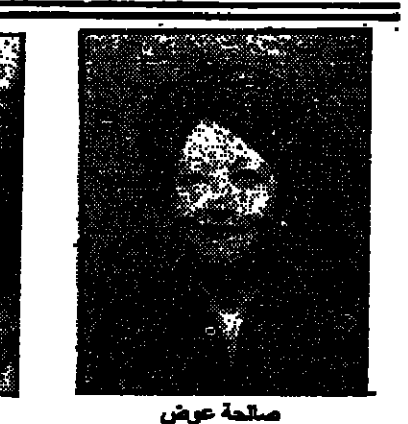
مسرح الطليعة
فى أقنعة الملائكة

المسرح الحديث — قاعة يوسف إدريس بمسرح السلام
سامى مغاورى — لطيفة فهمى
القفص

للإعلان فى هذا الباب اتصلوا ب ٧٧٢٤٢١

آدم أو حواء

ناهد المنشاوى


صالحة عوض

وسلم مرزوق

صارحى إبنتك بحقائق السن الحرجة
ماذا يشغل بال المراهقات فى الريف والمدينة

كتبت ـ سميه عبد الرازق :

فترة المراهقة .. الضيف الثقيل الذى تنتظره كل أسرة لزيارتها أو زارها بالفعل .. وفترة المراهقة هى السن التى تبدأ من الثانية عشرة الى العشرين .. وهى فترة الانتقال من الطفولة إلى الشباب ، ولذلك تحتاج الى رعاية الاسرة لمن يمر بها .

ماهى سمات المراهقة لدى الفتاة المصرية ؟! وهل تختلف باختلاف نشأتها فى الريف أو المدينة .. هل للاسرة دور فى استيعاب هذه المرحلة الحرجة التى تمر بها الفتاة .. وماهو دور وسائل الاعلام والمدرسة والام والاب والداعية .

● ● تقول صالحة عوض عميدة معهد التدريب والبحوث لتنظيم الاسرة : التغير الفسيولوجى يحدث للفتاة فى هذه الفترة دون اختلاف سواء نشأت فى الريف أو المدينة أو كانت جاهلة أو متعلمة .. لكن فتاة المدينة تلاحظ التطور الحادث لها من تلقاء نفسها وتعطى لها الاسرة أهمية كبيرة .. عكس فتاة الريف التى يكون لديها معلومات مصدرها الطبيعة التى تعيشها .

على الناحية الاخرى فإن طبيعة الحياة فى الريف والتلاحم الاجتماعى يعطى فرصة اكثر للفتاة للحصول على المعلومة والنصيحة من الاهل والاقارب بعكس فتاة المدينة التى تكون وحيدة وتلجأ الى مصادر غير موثوق بها للحصول على المعلومة .

كما أن فتاة المدينة كل وقتها مخصص إما للمذاكرة أو لقاء الصديقات مما يجعلها عرضه للفراغ .. بينما فتاة الريف تجد نفسها منذ طفولتها فى عمل شاق فى المزارع أو المنزل مما يفرغ طاقتها بالكامل .

ومن هنا نلاحظ أن مرحلة المراهقة فى الريف تمر بسهولة لان الفتاة ليست ملاحقة لوسائل الاعلام مثل فتاة المدينة التى تعانى من مثيرات الغرائز .

وبالرغم من أن الام فى المدينة تكون أكثر ثقافة وعلما الا أنها لاتكون صريحة بالقدر الذى يساعد ابنتها مثل الام فى القرية التى تشرح لابنتها دون حرج .

● ● وسلم مرزوق وكيل وزارة الثقافة لغرب ووسط الدلتا تؤكد أن فترة المراهقة فى الريف تمر ببساطة ولكن ليس معنى هذا أن فتاة القرية افضل حظا من فتاة المدينة لان هناك تقاليد وعادات تكون ضد فتاة الريف وتمارس عليها وكونها تشاهدها فهى تكتسبها كعادة وتنقلها لاولادها .

أما فى المدينة فيرتبط التعامل مع المراهق أو المراهقة بالمستوى الاقتصادى للاسرة .. فالاسرة المتوسطة اصبح لديها وعى وثقافة وادراك مما ينعكس على الابناء دون استثناء .. واربط كل هذا بالام المثقفة التى تعرف أبعاد هذه المرحلة وبالتالى تكون أقدر على التعامل مع ابنتها وتنقل اليها المعلومات .

وتــرى وسلم مرزوق أن لوزارة الثقافة دور وخاصة الثقافة الجماهيرية لانها تتعامل مع المواطنين البسطاء .

● ● ويقول د . حافظ يوسف أستاذ أمراض النساء والولادة أن فترة المراهقة تبدأ فيه بتغير شكل الجسم وتظهر عليه ملامح الانوثة لكن معظم الاسر المصرية مازالت تميز فى معاملة الفتاة عن الفتى وبالتالى تقل الفتاة تعانى من تدنى مكانتها فى البيت وتكون غير فاعلة ولاقادرة على اتخاذ القرار مما يؤثر على حياتها المستقبلية .

وأنصح كل أم أن تصادق ابنتها وترعاها فى هذه المرحلة وتتصدى معها لكافة الافكار التى تدور فى ذهنها .

ويتهم د . حافظ يوسف التليفزيون ومايقدمه من دراما بعيدة عن ظروف مجتمعنا وعن قيمنا وتقاليدنا مما يساهم فى تمزق الفتاة النفسى فى هذه السن .

أما الفتاة الريفية فحظها افضل لانها ترى النمو والتطور البيولوجى على الطبيعة فتمر مرحلة المراهقة بشكل طبيعى الا أنها تحتاج الى رفع مكانتها والتعامل بكرامة واعطائها دورا والتركيز على تعليمها .

● ● ويقول الشيخ قاسم ابوستيت مسئول الدعوة بمديرية الاوقاف بالاسكندرية : ليكن لنا فى سنة رسول الله أسوة فى التعامل مع هذه المرحلة فقد كان الرسول حريصا على تربية البنت اكثر من الولد لان تطلعاتها تبدأ أحيانا فى العاشرة .

والرسول الكريم كان يوجه الاباء الى أن يحسنوا تربية البنات بالذات حتى يكن لهم حجاب من النار يوم القيامة فالرسول كان يأخذ فاطمة وهى لم تتجاوز السابعة من عمرها الى مجتمعات الكبار وكان يوجه اليها الحديث ويتضح من هذا أنه كان حريصا على تعليمها .

والفتاة فى سن المراهقة تحتاج الى اللهو واللعب حتى اذا تزوجت ويتضح هذا من سلوك رسول الله فعندما تزوج عائشة فى التاسعة من عمرها كان حين يدخل عليها ويجدها وحيدة يخرج ويسرب لها البنات ويأتى لها بالعرائس للعب بها .

ويؤكد الشيخ قاسم ابوستيت على دور الاسرة والام والاب بالــذات فى معاملة الفتاة فى سن المراهقة وحتى لاتنطوى على نفسها وتنكمش .

● ● وتقول عنايات محمد علاء الدين مدير مركز اعلام كفر صقر .. دورنا هو توعية الفتاة ويأتى هذا من خلال اللقاءات الخاصة والندوات المدرسية ويتضح لنا عزوف الفتاة عن حضور هذه اللقاءات الجماهيرية ويرجع ذلك للنشأة الاولى كما يتضح من طبيعة اسئلة الفتيات أنها تدور حول مسائل نسائية لاتجد لها الفتاة ردا عند أى شخص لحساسية السؤال وتكثر الاسئلة عن طبيعة وفسيولوجية الزواج والحمل والولادة وتدور اسئلة طالبات المدارس حول علاقة الرجل بالمرأة .

ويوضح ذلك أن المعلومة الصحيحة مفتقدة بالنسبة للفتاة فى هذه السن بالاضافة الى أمية الامهات وعدم وجود مادة الثقافة الاسرية من خلال المناهج الدراسية .



عرض أزياء الصيف بدأ فى القاهرة

ونحن نرتعد من البرد ظهرت بشائر عروض أزياء الصيف .. كان أول هذه العروض فى شيراتون القاهرة ونظمته نسرين صادق مديرة العلاقات العامة هناك .

العرض يوضح مدى تقدم الصناعة المصرية من أقمشة قطنية وحريرية .

وكان عرض أزياء مجموعة فاشون جروب فيها لمحة من الشتاء الماضى مع نظرة الى الصيف والربيع القادم بألوانه الزاهية .

قدم ايف سان لوران مجموعة من البدل الرجالى وأنولفو مجموعة من الملابس النسائية .

وأجمل ماقدمه العرض تاييرات الشتاء عبارة عن جيب مستقيمة وجاكيت عبارة عن كاب واسع تحليه قطعة من الفراء مثبتة حول الكاب كما ظهرت التاييرات بالجاكيت فى طولين مختلفين منها القصير والطويل جدا .

أما المجموعة الصيفية فكانت ذات ألوان زاهية كالاصفر والتركواز مزينة بالازرار الذهبية والجاكيت كروازيه بصفين .

كما عرضت الملابس للسهور للصباح مع بنطلونات حرير واسعة وضيقة عند القدم مع جونلات البليسية الضيقة وكانت صيحة القبعات للصيف من القش بألوانه الزاهية : الاصفر والروز والفوشيا .

الزوج بين الغيبة والهجر

كتبت ـ نجوى بسيونى :

□ أنا زوجة وأم لطفلة صغيرة .. أثر خلاف بينى وبين زوجى ، ترك زوجى منزل الزوجية وغاب لأكثر من سنة ونصف لا أعلم ان كان مسافراً خارج البلاد أو موجوداً داخلها .. فكيف أطلب منه الطلاق .. هل للهجر أم للغيبة وماشروط كل منها ؟!

أ . ج ـ المطرية

● ● يقــول مصطفــى عشوب المحامى : إن آراء الفقهاء اختلفت حول الغيبة هل هى سبب للتفريق أم لا .. فالحنفية والشافعية لا يأخذون بها سبباً للتفريق .. بينما المالكية والحنابلة يقولون بجواز التفريق للغيبة اذا طالت وتضررت منها الزوجة ولو ترك لها الزوج مالا تنفق منه إن أبى أن يحضر اليها أو ينقلها اليه . والغيبة تختلف عن الهجر .. فالغيبة هى غياب الزوج عنها إلى بلد آخر بلا عذر مقبول .. أما الهجر فهو أن يترك الزوج زوجته وهو بذات البلد . وقد كانت المحاكم تأخذ بعدم التفريق بناء على مذهب الحنفية إلى أن صدر القانون ٢٥ لسنة ٢٩ فأجاز للزوجة وفقاً للمادة ١٢ أن تطلب الطلاق إذا غاب عنها بلا عذر مقبول وأن كان له مال تنفق منه . وتنص المادة ١٣ على أن يضرب له القاضى أجلا بالتقدير أن ينقلها اليه أو يحضر اليها والا طلقها القاضى طلقة بائنة . وقد جعل القانون مدة الغيبة سنة فأكثر . وعلى ذلك يجب أن تتأكدى ياسيدتى .. أن كان زوجك داخل البلاد .. فيعد ذلك هجراً .. أم مسافراً وبدون عذر مقبول . لتكون غيبة توجب التفريق .

للقارىء س . أ . هـ

مطلقتك تستحق نفقة عدة لمدة سنة .. أما نفقة المتعة فإن توافرت شروطها وهى أن يكون الطلاق بدون رضاها أو بسبب منها فتكون بحد أدنى مايوازى سنتين من نفقتها الشهرية .

نحو مستقبل بلا جذام

الدكتور صالح الشيمى

تقيم جامعة عين شمس بالاشتراك مع كاريتاس مصر ووزارة الصحة ومنظمة الصحة العالمية مؤتمراً بماريوت الاحد القادم بعنوان « نحو مستقبل بلا جذام » .

وصرح الدكتور صالح الشيمى أستاذ الامراض الجلدية بأن المؤتمر سيناقش ٨٠ بحثاً حول أحدث الوسائل العلاجية والاكلينيكية للمرض .. مع تبادل الخبرة حول الاساليب الاكثر فعالية ودور المناعة فى مقاومة المرض .

تعاون مصرى المانى فى علاج أمراض الكبد

بعد غد تعقد جمعية اصدقاء مرضى الكبد مؤتمرها العلمى المصرى الالمانى لاول مرة بدار الحكمة ويهدف لدعم التعاون بين مصر والمانيا فى استخدام المناظير لعلاج دوالى المرىء والمعدة والجراحات الدقيقة للكبد .

السوق الخيرى لبلدى بعد رمضان

تأجل الى مابعد شهر رمضان عقد السوق الخيرى السنوى الذى كانت ستقيم جمعية بلدى يوم الاحد القادم بفندق سميراميس وذلك بسبب وفاة والدة رئيسة الجمعية ماجدة الشافعى .

فصل الختام ..

بقلـــم : د. فتحى عبد الفتاح

بعيدا عن فتح الجراح وإثــارة المشاعر الدفينة أرجو أن تكون الدراما المثيرة والحزينة لشركات توظيف الاموال قد دخلت مرحلتها النهائية . وذلك بالقرارات الأخيرة بتصفية هذه الشركات ورد بعض الحقوق إلــى المودعين وتحويل بعض الشركات الى شركات مساهمة ..

تلك الدراما التى استمرت فصولها طوال الثمانينات وأدت إلــى تداعيات خطيرة اقتصاديا واجتماعيا ، كان آخرها المشهد المثير الساخر الذى تواصل لاكثر من عام قام فيه بدور المهرج أحد المحامين والذى باع التزام للمجتمع كله وساهــم فى تعميق المأساة .

وحتى لايصبح أى شئ كأى شئ ، وحتى لا نلدغ من الجحر أكثر من عشر مرات ولاندخل مرة أخرى فى متاهات التجريبية واللامبالاة التى تخرجنا من مطب لتقع فى آخر ، اعتقد أنه من الضرورى أن نتوقف كثيرا أمام ماجرى فى محاولة للخروج ببعض الاستخلاصات الضرورية .

● هناك بداية الخيط الرفيع والدقيق والحاسم والذى يجب أن يحدد بوضوح ليفصل بين حرية الاستثمار التى نريدها ونحبذها وبين حرية النهب والسلب الذى يجب ان نقف لها بالمرصاد .

ودعنا نعترف أنه فى بعض الاحيان جرى خلط شديد بين هذين المفهومين الى الدرجة التى كان فيها الاعتراض أو الرقابة على أى شئ تواجه بأصوات عالية متكررة وموزعة لاتهامات جزافية بالجمود والعداء للاستثمار ..

فالديمقراطية والليبرالية الاقتصادية وحتى بمفاهيمها الاولى لم تترك كل شئ سداح مداح تحت دعوى حرية الاستثمار ، بل ان كلمة « دعه يعمل ، دعه يمر » التى وضعت اساس الحرية الاقتصادية قد ركزت فى بدايتها على العمل قبل ان تطالب بالمرور ..

فالاستثمار يعنى توافر شروط اساسية منها أن تكون مشروعات انتاجية أو استهلاكية جادة مصحوبة بدراسة جدوى على أسس علمية مرتبطة بالمشروع العام للاقتصاد القومى وفى صالحه ..

اما البعد عن هذا والقول بحرية الاستثمار بشكل مطلق وبلا حدود فهو الذى أعطى وسيعطى أى نصاب او دجال أو مغامر الفرصة لممارسة مؤهلاته من خلال لافتة الاستثمار ..

وكلمات أشرف السعد فى حديثه الواضح مع احدى الصحف العربية تقول ذلك بوضوح (رأيت امامى اموالا كثيرة والسبيلة سهلة ولا احد يعترض فمشيت فى التيار .. ومن ذا الذى يرفض ملايين الجنيهات والدولارات وهى تنهمر عليه ؟!) .

● اما القضية الثانية فهى دور الدولة والاجهزة الرقابية ..

إن الدولة ليست طرفا محايدا حينما يتعلق الامر بقضايا الاقتصاد القومى ومصالح الجماهير ، قد يكون مقبولا أن تكون محايدة بالنسبة للطبقات والفئات المختلفة والمشكلة للمجتمع أى لا تنحاز الى طبقة ضد اخرى أو دون أخرى .

ولكنها لايمكن أن تسكت على مشروعات اقتصادية أو اجتماعية تمس المجتمع كله تحت دعوى « لننتظر ونرى » أو تحت مقولة (الناس مبسوطة وعاوزه كده)

وأذكر أنه سنة ١٩٨٤ وكنت عائدا لتوى من الخارج بعد غربة استمرت أكثر من سبعة أعوام ، انتى انتبهت الى ظاهرة شركات توظيف الاموال وكتبت مرات أنبه الى مخاطرها من النواحى الاقتصادية والسياسة والاجتماعية .

والتقيت أيامها بأحد المسئولين الذى قال لى مامعناه ..

لماذا تركز على هذه الشركات .. الناس مبسوطة منها ، ودعك من أفكارك الاشتراكية ..

قلت له :ـ الامر لا يتعلق باشتراكية أو رأسمالية ، فأنا مع اى استثمار ومستثمر جاد وحقيقى ، ولكن الواضح أننا بإزاء وهم وخدعة ..

قال : حتى لو صح ذلك ، فالحكومة ليست مسئولة ، والقضية بين أصحاب هذه الشركات والمودعين ..!!

وأخشى أن أقول أن هذا هو المنطق الذى ساد الفترة فى التعامل مع هذه الشركات منذ بداية تكوينها وذلك قبل ان يتدخل الرئيس مبارك بنفسه لتصحيح هذا الوضع .

ويحضرنى هنا ونحن نتحدث عن دور الدولة الاعلان المنشور على صفحة كاملة فى الصحف منذ ايام والذى يأخذ شكل النداء الموجه الى د . عاطف صدقى رئيس الوزراء ووزراء الصناعة والاقتصاد من بعض المستثمرين ورجال الاعمال يطالبون بالتمهل فى اصدار قرار برفع الحظر على استيراد الاقمشة الجاهزة من الخارج على أساس أن ذلك سيضر بالصناعة الوطنية .

وأجدنى أقف مؤيدا لهؤلاء المستثمرين مناصرا لقضيتهم ومطالبا معهم الحكومة بالا تتخذ موقفا محايدا فى هذه القضية المهمة فالامر هنا لا يتعلق بحرية الاستيراد بقدر ما يتعلق بحماية الصناعة الوطنية وتشجيعها ..

● أما القضية الثالثة فى مجموعة هذه الاستخلاصات فهى دور الصحافة المصرية ..

وبداية لابد من تسجيل حقيقة مشرقة ان الصحافة لعبت دورا رائدا ومشرفا فى هذا المجال واستطاعت ان تسقط الاستار الكثيفة التى كانت تحجب الرؤيا الصحيحة للوجه البشع والكريه لشركات توظيف الاموال والذين كانوا يتسترون وراء دعاوى دينية هم ابعد الناس عنها ..

وبغض النظر عن بعض الاعلانات المدفوعة ، وبغض النظر عن قلة قليلة محدودة للغاية ومعروفة ايضا كانت لها مصالح خاصة فكتبت تدافع عن هذه الشركات ، إلا أن الصحافة المصرية بشكل عام والصحف القومية بشكل أخص ، كان لها الدور الاكبر من البداية فى فضح وكشف هذه الظاهرة وتعريتها وأمام المودعين انفسهم ..

بل أن نقابة الصحفيين وفى موقف شجاع لابد ان يسجل ويذكر قد رفضت رشوة كبيرة تقدمت بها بعض هذه الشركات لاقراض الصحفيين قروضا حسنة وتوفير بعض الخدمات لهم ..

لقد زاد ذلك من رصيد الصحافة المصرية ولاشك مصريا وعربيا ، وهو فى نفس الوقت أكد اهمية حرية الصحافة كمصدر أساسى لحريات كثيرة بما فى ذلك حرية الانتاج والابداع والاستثمار ـ وحرية فضح أى زيف او خداع او احتيال ..

وقد قيل دائما .. اعطنى صحافة حرة ، اعطك شعبا حرا قويا وقادرا ..

واعتقد اننا على الطريق ..

مصر للطيران
تشجيعاً لحركة السياحة والسفر
بين مصر و تونس
يسر مصر للطيران
أن تعلن عن
أسعار تنشيطية مخفضة "شهرية"
القاهرة / تونس / القاهرة
١٢٤٧ جنيه مصرى .. للذهاب والعودة
بخلاف الضرائب والرسوم المستحقة
يومى الثلاثاء و الجمعة
★ قيام القاهرة : الساعة ١٢ ظهرا
★ وصول تونس : الساعة ١٤,١٥ بعد الظهر
لمزيد من المعلومات ـ برجاء الاتصال بمكاتب البيع بمصر للطيران المنتشرة بالقاهرة وأنحاء الجمهورية أو وكيلكم السياحى .
مصر للطيران
أهلاً بك معنا

الكلمات المتقاطعة

افقياً

١ ـ شاعر عباسى ـ آلة نفخ ـ مدينة ايطالية

٢ ـ غاز خامل (معكوسة) ـ شهر ميلادى ـ من الفولكلور المصرى (معكوسة)

٣ ـ متشابهان ـ جماد (مبعثرة) ـ رمز رياضى ـ يمنع (معكوسة) ـ من الزواحف ـ رتبة عسكرية (معكوسة)

٤ ـ ممثلة معتزلة ـ منظمة التربية والثقافة ـ طبيب (معكوسة) ـ يكفر

٥ ـ الاسم الاول لطاغور ـ للنفى ـ متشابهة ـ قمر روسى

٦ ـ متتاليان (معكوسة) ـ الرسول ـ شاعر وزجال مصرى كبير راحل ـ من الفحم

٧ ـ نصف رامى ـ عاصمة افريقية (معكوسة) ـ مدينة فرنسية ـ نابليون ـ للتعجب

٨ ـ من اصحاب المقامات (معكوسة) ـ بركة ـ اخبىء (معكوسة)

٩ ـ متشابهة ـ مدينة باكستانية ـ رجع (معكوسة) ـ دولة اسيوية (معكوسة)

١٠ ـ للجزم ـ ربوة (معكوسة) ـ متشابهان ـ للتفسير ـ من الكواكب ـ متشابهان ـ شرحا

١١ ـ مولد (معكوسة) ـ فنان تشكيلى عالمى اسبانى راحل (معكوسة) ـ من لوازم رمضان

١٢ ـ نبات عطرى (معكوسة) ـ حارس دولى معتزل ـ الدخل ـ شعوب (معكوسة)

١٣ ـ للتعريف ـ متشابهان ـ هودج ـ بذر ـ عاصمة آشور ـ وعاء

١٤ ـ لاجئ ـ مجروح ـ اضواء ـ فيلسوف فرنسى

١٥ ـ انجز (معكوسة) ـ فى الذراع ـ لقب أطلق على الحسين بن على (معكوسة) ـ فج

١٦ ـ ولد الاسد ـ الايطاليون ـ جزيرة سودانية ـ من مراكز بنى سويف (معكوسة) ـ شمل

١٧ ـ اوبرا عالمية لبوتشينى (معكوسة) ـ كورس (معكوسة) ـ دولة عربية

١٨ ـ اكمن ـ ربح وفوز ـ ثلثا جبل ـ اديب اسكتلندى مؤلف ايفانهو

١٩ ـ ينشف ـ يعتب ـ فاتح مصر ـ من الافاعى الساحة ـ ضمير

٢٠ ـ شعراء النقائض .

٢١ ـ متشابهان ـ من العناصر ـ حزن ـ آلة موسيقية روسية

٢٢ ـ سجن ـ عاصمة افريقية ـ دولة اسيوية ـ متشابهان

٢٣ ـ للتعريف ـ قالب موسيقى (معكوسة) ـ بحر ـ ينقص (معكوسة) ـ من الطائر

٢٤ ـ لاعب المانى معتزل (معكوسة) ـ الفرض ـ زعيم الهون (معكوسة) ـ اتحاد الكرة العالمى (معكوسة)

٢٥ ـ زعيم المعتزلة ـ جزر اسبانية (معكوسة) ـ الدهليز

رأسياً

١ ـ شاعر جاهلى ـ در (معكوسة)

٢ ـ عكس ممات ـ دوبلير (معكوسة) ـ يلهب (معكوسة)

٣ ـ نصف ميسرة ـ القسى ـ متشابهان ـ ميناء فرنسى ـ ثائر فرنسى

٤ ـ للقهوة ـ جيوكوندا (معكوسة) ـ ثلثا ريق ـ الحرامى

٥ ـ دولة افريقية ـ مدينة امريكية ـ قياس كهربى ـ متشابهان

٦ ـ ارمل ـ ابرل (مبعثرة) ـ ممثلة مصرية ـ ثلثا روب

٧ ـ من الاشجار ـ شاعر الجندول ـ للندبة ـ نشكر (معكوسة)

٨ ـ ابناء (معكوسة) ـ سوستة ـ تجدها فى أحمس ـ اداة هدم (معكوسة)

٩ ـ للجزم ـ قيصر رومانى (معكوسة) ـ يشى ـ رسول (معكوسة) ـ تجدها فى الطفولة

١٠ ـ منزل ـ شاعر عباسى ـ جزيرة سودانية

١١ ـ من الاسماك ـ ثلثا بكر ـ عملة عربية ـ رواية لزولا ـ آلة قديمة لقياس الزمن

مسابقة العدد

١٢ ـ حرف موسيقى ـ عكس جزئيات ـ رئيس فرنسى راحل ـ يكررون

١٣ ـ الدخول ـ نبات عطرى (معكوسة) ـ من أحياء القاهرة ـ نهر سويسرى

١٤ ـ تكلم ـ شخصية شيكسبيرية ـ اعلل (معكوسة) ـ حرف اجنبى ـ للنفى

١٥ ـ النبى يحيى ـ عاصمة امريكية ـ متشابهة

١٦ ـ يكترث ـ من العناصر ـ بطل اسطورى سويسرى

١٧ ـ لاعب بولندى ـ نوع من الشعر ـ دولة امريكية ـ من الوالدين

١٨ ـ زيادة ـ ثلثا بون ـ شهر ميلادى ـ دك ـ مجموعة جزر

١٩ ـ من جزر الهند الشرقية ـ فى الذراع ـ عكس علنى ـ اغنية لام كلثوم

٢٠ ـ بيرر ـ جزيرة بالاسكندرية (معكوسة) ـ من مراكز المنوفية (معكوسة) ـ عكس انهار (معكوسة)

٢١ ـ شاعر غنائى راحل ـ مدينة عراقية ـ حيوانات ضخمة (معكوسة)

٢٢ ـ ميناء فرنسى ـ ملك فارسى ـ لؤلؤ ـ ممثلة مصرية ـ للنصب ـ ثلثا جبل

٢٣ ـ يكف ـ فى الطاولة ـ قائد الاغريق فى حرب طروادة ـ نصف مكار ـ حرف تعليل ـ تجدها فى بفتيك

٢٤ ـ متتالية ـ متشابهة ـ بحر ـ مواقيت (معكوسة) ـ ضعيفة

٢٥ ـ مؤسس جماعة ابوللو فى مصر ـ ملمت ـ لاعب برازيلى مشهور

حل مسابقة العدد الماضى



● الدكتور احمد فتحى سرور رئيس المجلس فاجأ الحكومة واعضاء المجلس بالتوصية الخاصة بعدم سفر أى وزير فى مهمة رسمية خارج البلاد فى موعد متزامن للموعد الذى يحدده المجلس لمناقشة استجواب موجه للوزير د.سرور لجأ إلى هذا الاجراء بعد تلقيه رسالة الدكتور احمد سلامة وزير الدولة لشئون مجلسى الشعب والشورى بقبول اعتذار فاروق حسنى وزير الثقافة لسفره للخارج .

حازت فكرة د.سرور موافقة الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة وامين عام الحزب الوطنى والذى رفع يده بالموافقة على التوصية .

● السيد عبدالقادر محمود نائب ادفو باسوان تقدم بطلب مع عدد من نواب المجلس اعضاء لجنة الزراعة والرى للدكتور يوسف والى بتخصيص مساحة ٥٠٠ فدان لهم من اراضى وادى الصعايدة يتم حاليا دراسة طلب النواب بمعرفة شركتى كوم امبو ومساهمة البحيرة لاتخاذ اجراءات التخصيص !

● نائب لمحافظة ساحلية ووكيل احدى لجان المجلس احيل للنيابة الادارية بوصفه رئيسا للغرفة التجارية بالمحافظة بسبب تبرعه بمبلغ ١٥٠ ألف جنيه من اموال الغرفة لطلاب المدارس الفقراء وعقابا له على كشفه لبعض الانحرافات المالية فى المحافظة .

● كمال الشاذلى رئيس الهيئة البرلمانية للحزب الوطنى تلقى شكوى من نواب الحزب واعضاء حزب «ابو الهول» بضرورة التدخل لدى رئيس المجلس لاعطائهم فرصة الحديث فى بيان الحكومة باعتباره الفرصة الوحيد لهم للتخلص من هذا اللقب مما دعاه للتقدم باقتراح بتخصيص المدة الزمنية المخصصة لحديث كل عضو من ٧ دقائق إلى ٥ دقائق .

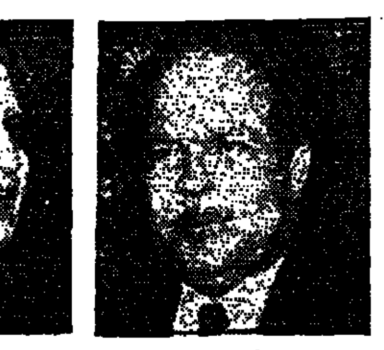
● تلقت اللجنة التشريعية بمجلس الشعب ٣ طلبات جديدة من وزير العدل برفع الحصانة عن ٣ اعضاء بالمجلس منهم عضوان بالقاهرة كانا يشغلان منصب رئيس جمعية اسكان احدهما امين سر لجنة الاسكان والثانى عضو جديد ومن اعضاء لجنة الشباب بالمجلس والعضو الثالث هو نائب كفر شكر الذى اصدر شيكا بدون رصيد قيمته مليون جنيه لصالح بنك التنمية والائتمان الزراعى .

● تغيب عن حضور جلسات المجلس هذا الاسبوع عدد كبير من الاعضاء الذين تحدثوا فى بيان الحكومة خلال الجلسات الماضية ومنهم فتحى سالم على وحسن الاعصر وممدوح الجوهرى والدكتور شريف عمر ومحمد عبدالرحمن واحمد الصاوى الخطيب وزهير منصور ومحمد محمود عزب وعبدالله صابر منصور .

● وقعت مشادة بين وزير حالى ليس عضوا بالمجلس واحد نواب الصعيد ورئيس احدى لجان المجلس بسبب رفض الوزير استقبال النائب فى مكتبه احتجاجا على انتقادات النائب لسياسات الوزير وصلت اخبار المشادة إلى الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء !!

● الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم اكثر الوزراء حرصا على حضور اجتماعات لجان المجلس خاصة لجنة التعليم وقد حضر احدى اجتماعات اللجنة هذا الاسبوع فى موعدها وظل منتظرا لمدة ساعة كاملة مع رئيس اللجنة احمد فؤاد عبدالعزيز بمكتبه لحين وصول الاعضاء !

● محمود صبح نائب بورسعيد الذى قدم اقتراح بتشكيل لجنة تقصى حقائق حول «قرية مرحبا» قامت لجهزة الرقابة الصحية بالمحافظة بالتحفظ على كميات من السمك المستورد لصالحه قيمتها ٢ مليون جنيه واجرى اتصالات عاجلة مع رئيس الوزراء سانده خلالها عدد من نواب المجلس حتى تم الافراج عنها بعد ثبات صلاحيتها والتأكد من كيدية الشكوى المقدمة ضده !


د . فتحى سرور

د . عاطف صدقى

● محمود أسماعيل نائب المحمودية والموظف بشركة مياه البحيرة طالب بمساواته بباقى نواب المجلس الذين يصرفون الحوافز من جهات عملهم بالحكومة والقطاع العام واستشهد بوجيته الزلبانى نائبة البحيرة ايضا التى تصرف الحوافز من جهة عملها .

● وزارة الادارة المحلية ارسلت خطابا إلى امانة المجلس تضمن رفضها الاعتداد بقرارات الاستثناء من التفرغ لاعضاء المجلس العاملين بالادارة المحلية رغم صدور قرارات استثناء من التفرغ لبعض اعضاء المجلس العاملين بوحدات الادارة المحلية .

● شارك عدد من اعضاء المجلس من الحزب الوطنى والمستقلين ومنهم نائبة قديمة بالقاهرة فى تحريض الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء على نزع الفيلم من كاميرا مصور «الجمهورية» اثناء توقيع رئيس الوزراء على طلبات هؤلاء النواب خارج القاعة وهو مستندا على الحائط وايدى النواب تتسابق لتقديم الطلبات بسبب رفض د. سرور التوقيع داخل القاعة .

● سيد سرحان رئيس لجنة الاسكان و ٤ اعضاء فقط من اللجنة هم المهندس يحيى الصعيد وابراهيم عماشة ومحمد البدرشينى ومحمد جويلى حضروا اجتماع اللجنة يوم السبت الماضى من بين ٢٢ عضوا ظاهرة عدم اكتمال النصاب القانونى تكررت فى لجنتى الصحة والشباب ايضا

محمود نفادى

• حوادث وقضايا • حوادث وقضايا • حوادث وقضايا •

الشغالة وزوجها وشقيقه سرقوا المجوهرات وزكاه رمضان

كتب – كمال عبدالجابر :

كشفت مباحث الجيزة امس غموض حادث السطو على شقة المهندس احمد لطفى رضوان بالعجوزة .. تبين ان خادمة والد المجنى عليه دبرت لزوجها وشقيقه لارتكاب الجريمة واحرقوا الشقة التى تضم ١٠ غرف للتمويه !

حاور العميد محمد فودة رئيس البحث الجنائى والعقيد جاد جميل مفتش المباحث الشغالة نادية سعد احمد جاب الله (٢٤سنة) التى اعترفت بأنها التحقت بالعمل فى شقة والد المهندس منذ شهور بالدور الثالث بشارع محمد طلعت بالعجوزة .. ومنذ اسبوعين خططت لزوجها رضا محمد مرسى محمد (٣٣سنة) ساع بشركة مقاولات وشقيقه (لوالدته) سيد دسوقى الترساوى (٦٢ سنة) بالمعاش السطو على شقة نجل مخدومها الذى يعمل مهندسا بمطار جدة حيث تعرفت على محتويات الشقة بالدور الرابع من خلال ترددها لتنظيفها .. وقام الثلاثة بفتح الباب الحديدى للشقة بمفتاح مصطنع .. وحطموا الابواب الخشبية للغرف وخزينتين واستولوا من داخلهما على ٣ الاف جنيه والفى دولار احتفظ بها المهندس لزكاة شهر رمضان ..

وعلى مدى اسبوع قاموا بسرقة جميع الاجهزة الكهربائية وكمية من الفضيات الثمينة والسجاد والملابس وعندما علموا بأن زوجة المجنى عليه فى طريق عودتها من السعودية .. احضروا جركنين من البنزين واستخدموا ستائر الشقة كحبال سكبوا عليها البنزين والقوا بها بداخل جميع غرف الشقة واشعلوا النيران التى هرع سكان المنطقة على انفجارها فى الخامسة صباحا ..

الشغالة وزوجها وشقيقه المتهمين بالسطو على شقة العجوزة واحراقها

تصوير – أحمد حسان

عصابة الشيكات الدولية المزورة سقطت فى الزيتون.. بالمصادفة

كتب – جمال عقل

كشفت الصدفة عن عصابة دولية تخصصت فى تزوير الشيكات البنكية لبنوك سويسرا بجميع انحاء العالم .. احد اعضاء العصابة لبنانى الجنسية حاول ترويج الشيكات المزورة بالقاهرة وضبطته مباحث الزيتون .

تلقى اللواء فادى الحبشى مدير مباحث القاهرة بلاغا من محمد انور حسين «٣٥ سنة» جواهرجى بالنزهة .. بأنه تعرف عن طريق الصدفة على سمير خليل نعمة «٣٢ سنة» – تاجر لبنانى الجنسية – اثناء تواجده بمحلات نبيل المرجانى الجواهرجى بالصاغة .. واتفق معه اللبنانى على التأمين على مجوهرات قيمتها ٢٠ ألف دولار .. واعطاه شيكا مصرفيا صادرا من احد البنوك السويسرية

واضاف الجواهرجى للعميد محمود وجدى رئيس مباحث العاصمة انه ارتاب فى الشيك فاتصل بمدير بنك سويس كويريش فأقر له بأن الشيك مزور وان هناك عصابة تقوم بترويج هذه الشيكات المزورة فى جميع انحاء العالم وتم اخطار جميع الدول بذلك وطلب منه مدير البنك ابلاغ السلطات المصرية لضبط افراد العصابة بالقاهرة

كشفت تحريات العميد سيد فريد وكيل القطاع ان الشيك بدون رصيد ومزور والقى الرائد رجب عبدالعال معاون مباحث الزيتون القبض على اللبنانى داخل العطار ٣ شارع عبدالعزيز بالزيتون فى الموعد المحدد للقاء بينهما .. واقر المتهم بحصوله على الشيك من شقيقه الذى يعمل بسويسرا

تحرر محضر بالواقعة وتولت النيابة التحقيق

غرق غواص اسبانى بشرم الشيخ

لقى الأسبانى سنتر كارلوس مصرعه غرقاً أثناء ممارسته رياضة الغوص بمنطقة رأس نصرانى بشرم الشيخ.

تلقى اللواء السيد النبوى مساعد وزير الداخلية لأمن جنوب سيناء بلاغاً من هاربين هوى سيكوس بغرق زميله أثناء ممارستهما رياضة الغوص. تم استخراج جثة الغريق وصرحت النيابة بدفن الجثة.

الماس الكهربائى حرق مكتب عميد العلوم

شب صباح امس حريق محدود فى مكتب عميد كلية العلوم جامعة حلوان .. اتت النيران على محتويات المكتب .. سبب الحريق ماس كهربائى .

تلقى النقيب اشرف عبدالمعطى مشرف عمليات النجدة بنشوب الحريق فابلغ اللواء فاروق رجب مدير شرطة النجدة ورجال الاطفاء وتمكنت ٣ سيارات اطفاء من محاصرة النيران واخمادها .

امرت النيابة بانتداب خبراء المعمل الجنائى لتحديد اسباب الحريق .

طفلة الراقصة .. ازعجت السلطات

تحقق نيابة الاحداث مع إبنة راقصة بتهمة بلاغ كاذب وازعاج للسلطات .. اختلقت الابنة « الطفلة » قصة وهمية لتضليل رجال المباحث وأبلغت العقيد عبد الواحد إمام مفتش المباحث بأن مجهولين اقتحموا شقتها أثناء غياب والدتها الراقصة وكمموها وقيدوها بالحبال وسرقوا ٢٠٠٠ جنيه من دولاب الام .

كشفت تحريات الرائدين ناصر حسن رئيس مباحث عابدين وعمر السويفى معاون المباحث أن الابنة تلميذة بمدرسة بهيج الاعدادية بعابدين وتدعى دعاء فؤاد محمد « ١٣ سنة » وانها ترفض الذهاب للمدرسة بسبب عمل أمها كراقصة وسخرية زميلاتها منها .

وأكدت التحريات التى أشرف عليها العميد محمود وجدى رئيس المباحث انها اختلقت القصة لتبرر لوالدتها عدم ذهابها للمدرسة ..

التحقيق مع ابن المحافظ

تحقق نيابة مصر الجديدة واقعة اصابة ناجى أنور الطون «٣٠ سنة» كهربائى باصابات خطيرة بعدما اصطدمت به السيارة رقم ١ محافظة الغربية التى يقودها محمد نجل المستشار ماهر الجندى محافظ الغربية .

تم نقل المصاب لمستشفى عين شمس مصابا بارتجاج بالمخ وتزيف داخلى وكسور

كويتى يتهم مكتب صرافة ببيع مائه دولار «مزيفة»

اتهم كويتى أحد مكاتب الصرافة بميدان التحرير ببيع ورقة له من فئة المائة دولار مزيفة . قال فى بلاغه لشرطة السياحة انه كان قد اشترى من المكتب ورقة بمائة دولار للعب القمار بفندق النيل هيلتون ثم عدل عن اللعب بعد ان راجع نفسه واستحرم ذلك .

وعند توجهه إلى بنك مصر فرع الهيلتون لاستبدالها بنقد مصرى مرة أخرى رفض موظف البنك ، حيث اكتشف ان الورقة مزيفة . فلما عاد إلى مكتب الصرافة تجمع عليه الموظفون وأنكروا صرفها .

واستدعى أشرف العطار وكيل أول نيابة الشئون المالية موظف مكتب الصرافة فأنكر قيامه ببيع الورقة وقال انه غير مقتنع ببلاغ الكويتى لانه لايعقل ان يشترى ورقة بمائة دولار ثم يعود بعد نصف ساعة لاستبدالها مرة أخرى بنقد مصرى !.

حدث فى المطار يقدمه: حسن الرشيدى

سيف مصر للطيران.. براءة!

بعد مرور اكثر من عامين .. اصدرت المحكمة حكما ببراءة سيف الدين شحاته الذى كان قد تقرر حبسه لاتهامه باختلاس بعض اموال مؤسسة مصر للطيران عندما كان مديرا اقليميا للمؤسسة فى تونس .

كان سيف قد ارتكب مخالفة مالية لقيامه بدعوة بعض اعضاء الوفد الرياضى لمصر للطيران اثناء زيارته لتونس .. فى منزله ..

فقد اشترى سيف المأكولات من احد المطاعم وتوجه بها الى منزله .. وسدد قيمة هذه المأكولات من اموال المؤسسة وقدم الفاتورة للشئون المالية ..

وتقرر تقديم سيف للمحكمة التى قررت ادانته وحبسه .. ولكن سيف راى انه مظلوم .. لان هدفه الاساسى توفير الاموال للمؤسسة .. والاكتفاء بشراء المأكولات للضيوف بدلا من دعوتهم فى المطاعم الفاخرة او الفنادق الكبرى كما يفعل بعض زملائه الاخرين ؟!

لذلك طعن فى الحكم .. وصدر حكم اخر ببراءته ..

واعرب العاملون بمحطة مصر للطيران عن فرحتهم ببراءة زميلهم .. سيف الذى امضى اكثر من ٣٠ عاما بمصر للطيران .

ان الامانة الصحفية اجبرتنى لكتابة حكم البراءة .. مثلما دفعتنى لنشر حكم ادانة سيف .. من قبل فى هذا المكان .

امن المطارات

لأول مرة .. تعقد لجنة امن المنظمة الدولية للمطارات المدنية مؤتمرها السنوى بالقاهرة يومى ٢ و ٣ مارس القادم .. يشترك فى المؤتمر ٣٦ مدير امن يمثلون المطارات الدولية المدنية ..

وصرح اللواء سمير علوش رئيس قطاع الامن بمطار القاهرة والذى يرأس الاجتماعات بأن مديرى امن المطارات سيبحثون مشاكل المطارات المدنية .. ووسائل النهوض بالخدمات الامنية التى تقدم للركاب ..

ممدوح وحنفى

قرر المهندس محمد فهيم ريان رئيس مؤسسة مصر للطيران ندب ممدوح عبد القادر رئيس القطاعات التجارية .. مديرا لمنطقة الشرق الاوسط ومقرها جده .. وندب عبد الفتاح حنفى مدير منطقة الشرق الاقصى رئيسا للقطاع التجارى .

الاثنان يعملان بإخلاص .. ويكن لهما جميع العاملين بالمؤسسة التقدير والاحترام لان كلا منهما نجح فى المواقع التى شغلها .

رفقى .. امينا عاما

اصدر فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران قرارا بتعيين المهندس يوسف رفقى امينا عاما لصندوق تحسين خدمات الطيران .

برقيات عاجلة :

الى المهندس محمد فهيم ريان اعجبنى قائد الطائرة الجديدة ايرباص ٣٢٠ .. الكابتن محمد ظاهر .. انه طيار هادىء .. وبارع فى تعامله مع الطائرة والركاب .. وطاقم الضيافة .

• المجتمع •

نقابة المهن الزراعية

تعلن النقابة ان الجمعية العمومية العادية السنوية ستعقد بقاعة المتحف الزراعى الساعة العاشرة صباح يوم الجمعة الموافق ١٩٩٢/٣/٢٠ واذا لم يتكامل العدد القانونى تعقد اجتماعها الثانى فى نفس المكان والموعد من صباح الجمعة ٤/٣/

والحضور قاصر على الاعضاء المسددين لاشتركات النقابة حتى نهاية ١٩٩١ وذلك للنظر فى جدول الاعمال الاتى:

١- اعتماد نتيجة الانتخابات التى اجريت فى ١٩٩٢/١/١٦

٢- اعتماد تقرير مجلس الادارة عن السنه الماضية.

٣- اعتماد الميزانية والحساب الختامى لصندوق النقابة والمعاشات.

٤- تعيين مراقب حسابات النقابة.

٥- بحث الاقتراحات الواردة من الفروع والاعضاء فى الموعد القانونى.

٦- بحث مطالب الاعضاء.

٧- مايستجد من اعمال.

السكرتير العام

ا. د عبدالسلام جمعه

الدين يقول لك

□ يسأل القارىء ربيع كامل محمد من قرية صفانية – بمحافظة المنيا – قائلا :

هل الكفار قد كتب الله منذ الازل ان يكونوا كفارا ؟ ولماذا يعذبون فى امر قد كتبه الله عليهم ؟

● ● يجيب عن هذا السؤال فضيلة الدكتور احمد يوسف سليمان استاذ الشريعة بكلية دار العلوم بجامعة القاهرة .. يقول :

نعم لقد كتب الله منذ الازل على الكفار ان يكونوا كفارا ولكن علينا ان نفهم ان هذه الكتابة الازلية مبنية على علم الله عز وجل الازلى ، وعلم الله صفة انكشاف فقط ولادخل لها فى فعل العبد او التأثير فى ارادته واختياره .

والكفار انما يعذبون على اختيارهم طريق الكفر الذى لم يرغمهم احد على اختياره بل اختاروه بارادة حرة .

وقد علم الله انه سيكون منهم كما كان بالفعل وسجله عليهم فى الازل والدليل على ذلك ان كل انسان يتصرف فى الحياة بارادته واختياره دون ان يعلم ماهو مكتوب عليه فى الازل فإذا اختار طريق الهدى يسر الله له الطريق اليه وهيأه له واقدره عليه واذا اختار طريق الضلال يسره له كذلك قال تعالى :

«فأما من اعطى واتقى وصدق بالحسنى فسنيسره لليسرى واما من بخل واستغنى وكذب بالحسنى فسنيسره للعسرى»

وقال عن المؤمنين :

«والذين اهتدوا زادهم هدى وآتاهم تقواهم» .

ووقال :

«فلما زاغوا ازاغ الله قلوبهم»

وقال النبى رسول الله صلى الله عليه وسلم : «اعملوا فكل ميسر لما خلق له» .

معنى هذا ببساطة ان الله كتب فى الازل الكفر على الكفار لانه علم انهم سيختارون الكفر على الايمان وعذابه لهم فى الاخرة على هذا الاختيار وهو عين العدل ولذلك فإن كل مايحدث من الانسان دون اختياره من الافعال الاضطرارية لاحساب عليه وثبت ان النبى رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : «رفع عن امتى الخطأ والنسيان ومااستكرهوا عليه»

(والله اعلم)

هامش الفتوى

١٥ ساعة تليفزيون

فى تصريحات رسمية مسئولة قيل ان ارسال التليفزيون خلال شهر رمضان يمتد إلى خمس عشرة ساعة وبهذا يكون التليفزيون قد ترك للناس تسع ساعات فقط للعمل والنوم والعلاقات الاجتماعية وقضاء حوائجهم من الاسواق اما قراءة القرآن فى شهر القرآن ومدارسته واحياء لياليه بالتراويح والتهجد فليست كلها فى حسبان هذا الجهاز الذى يمتلىء خلال الشهر الفضيل بالمغريات والملهيات والمفسدات ، ويشدهم اليه بالحيل والوسائل التى تعمل على افراغ رمضان من معانيه . ولايصح هنا ان يقال : ان التليفزيون يقدم برامج دينية مكثفة فى رمضان لانه يختار لها اوقاتا غير مناسبة ويفضل فى الاوقات المناسبة الفوازير والمسلسلات واحاديث اهل الفن الذين يساهمون بفعالية فى تفريغ عقول الناس وقلوبهم من الدين

عبداللطيف فايد

نادى أدباء الأقاليم يقدمه محسن الخياط

للنادى كلمة

أعرف أنه لو كان حيا اليوم ، ماسمح بأن نقتطع هذه المساحة من أدباء الاقاليم لاى غرض آخر غير نشر إبداعهم .. حتى ولو كان هذا الغرض هو الكتابة عنه هو نفسه .

فلم تعرف الصحافة المصرية فى السنوات الاخيرة كاتبا صحفيا نذر نفسه للبحث عن المواهب الادبية فى كل ربوع مصر ، والكشف عنها ، وتقديمها للناس .. مثل محسن الخياط .

كان يفعل ذلك بعشق عميق لمصر ، وبايمان لايتزعزع بأن رصيد مصر من النبوغ والابداع لاينضب ، وظل يكافح حتى اصبح للادباء من خارج العاصمة وجود على الساحة الادبية ، ومؤتمر سنوى يناقش انتاجهم ويقومه .

عاش إلى لحظاته الاخيرة ، من أجل هذه القضية .. يقرأ آلاف الرسائل التى ترد إلى هذا الباب بنفسه رغم تقدم السن واشتداد المرض ، ويكافح من أجل ان تتسع مساحة هذا الباب ، لكى تستوعب ابداع اكبر عدد من ادباء الاقاليم وكم كانت فرصة حين يكتشف موهبة جديدة ، او حين تلمع موهبة بشعر أنه سبق الى اكتشافها .

نقول للقراء الذين كانوا ينتظرون كلمته فى هذا المكان – كعادتهم كل أسبوع – ان كلمته لم تمت .. وقضيته التى هى انتم ستظل حية ، وسيظل هذا الباب رصيدا خالدا له ولكم .

محمد أبو الحديد

عاشق بهية.. لن يرحل أبداً

اسف يالاستاذ محسن .. لن اصدق نبأ وفاتك .. سيظل صوتك الحنون يرن فى اذنى ووجدانى .. لن يسكت الكلام والنضال برحيلك الجسدى .. ستظل بندقيتك تتكلم لتدافع عن الوطن والبسطاء والضعفاء والمظلومين ..

عن قرب عرفت كيف يعشق الوطن وكيف تقدم التضحيات دون مقابل .. عرفت انحيازك الدائم لفئات الشعب المطحونة ولذا كما قلت لى مرارا كان تفضيلك للغة العامية البسيطة التى يتحدثها الكل لصياغة اشعارك فى اعمالك الابداعية مثل اكبر تار وناى وشموع وحكايات بهية ..

شعرك كان تعبيرا عن موقفك الفكرى والايديولوجى والوطنى من خلال رؤية فنية للواقع حتى ان المدعى العام كان يستشهد باشعارك اثناء محاكمتك عام ١٩٦٠ ، التى تحولت اشعارك إلى دليل ادانتك اشد حبك لمصر .. بهية

ويامصر يابهية
القمر .. نهر فينا
والليل يطول علينا
تقصر الليالى
بحتوة أو حكاية
وف لحظة النهاية
بتبتدى الحكاية

حكايتك يابهية
للايام الرايحة
والايام اللى جاية
يامصر يابهية ..

كان التماسك بالعمال والفلاحين واضحا فى اشعارك حتى انهم فى المعتقل كانوا يحفظون بعض اشعارك ويلحنونها عريضة فى حب مصر .. راهبا كنت فى محراب الوطن ولم يتحول حبك إلى شعارات . وعشت ورحلت مع المستضعفين فى الارض

يسرى السيد

الرجل الذى دخل كل القلوب

باحمام البر وقف
طير وهفهف
على كتف الحر وقف
والتقط القله

بمثل هذه الكلمات البسيطة والمعبرة دخل محسن الخياط القلب ، كل القلوب ..

الشاعر الانسان البسيط المرتبط بأحلام وطموحات شعبه ، كلمته صادرة من أعماقهم ، وخطابه السفرى مستمد من آمالهم ومعاناتهم ..

فهل أقول وداعاً لصديق العمر ... صديق السجن والقرية .. صديق الفرحة والاحلام ..

أم أقول انك بيننا دائماً .. بكلماتك وأغانيك شاعراً إنساناً لن يموت ...

د. فتحى عبدالفتاح

كان شجاعاً

أمضى حياة حافلة بالجهد الواعى فى سبيل نصرة أمرين ، الاول قضية مايسمى بأدباء الاقاليم وتقديم العون المستمر لهم واتاح لهم سبل النشر والقى عليهم الاضواء.

الامر الثانى عشقه الابداعى فى اللغة العامية فى الشعر المكتوب باللغة العامية وهو يحتل مكانة لاتكران لها فى سجل هذه الساحة الابداعية والفنية بما قدمه من اعمال

وفى لحظة الحزن هذه لابد أن نشيد بشجاعته فى الدفاع عن قضايا الوطن وايمانه بعقيدته الاجتماعية والسياسية التى لم يتردد فى أن يدفع ثمنها غالياً من حريته وسنين عمره.

هذا الكفاح الوطنى البارز الذى اسهم فيه مع جيل كامل من الكتاب والمبدعين والمناضلين الذين يسقطون اليوم واحداً بعد واحد وعلينا الا تسقطهم الذاكرة الثقافية فى كفاح لم يتخذ فقط اسلوب الخوض فى الممارسة العملية بل اتخذ ايضاً شكلاً شعرياً فى حكايات بهية الذى يقارب شكل السيرة الشعبية وتطورها فيما يتناسب مع روح العصر.

ادوار الخراط

احزان بهية

ردتنا معه أغانيه للوطن وحبه للناس وحكاياته عن بهية ، وعزاؤنا فى رحيله كلماته الباقية ، ومواقفه المشهودة ، والتزامه بدور الأدب فى الدفاع عن الفقراء والمحرومين ، غنى لمصر وللوطن العربى الكبير ، وترك وصيته للأدباء أن يسيروا على الطريق .

قولوا لمن غنى بعدى .. مصر فى إيديكم أمانة
أنا ابتديت وانتو بعدى .. غنوا لمصر الكنانة

ورغم عشرات الأغنيات لمصر وثلاثة دواوين فيقول :

أنا عارف اللى انكتب فيكى
يادوب عنوان بطولاتك
يادوب صفحة فى حكاياتك

وتمتد صفحة للشاعر الكبير محسن الخياط الذى افتقدنا فيه الصديق والزميل افتقدنا سلوكه الانسانى ومواقفه الجادة للحق والعدل ورعايته لكل موهبة فى كفور مصر ونجوعها ، كان دائماً يعمل من أجل الآخرين ونشر القضايا والمعارك من أجل حق أدباء الاقاليم فى الوجود والتعبير والنشر ، لقد فقدنا كاتباً ملتزماً بقضايا وطنه ومجتمعه ، وإنساناً وافر العطاء والمساعدة للآخرين ، وستظل كلماته بيننا حية موحية ، فالكلمات لا تموت .

جلال السيد

رسائل العدد الاسبوعى

ماقيا شطورة تتحدى الشرطة

تلقى رسائل « العدد الاسبوعى » الرد التالى من نقيب الشرطة محمد الصعيدى الذى نشرنا مشكلة احد المواطنين معه . ونحن ننشر رد النقيب كاملا احتراما لحق اى مواطن فى الرد على ماينشر متعلقا به . وفيما يلى نص الرسالة .

ايماء الى مانشر بالعدد الاسبوعى الماضى بعنوان « نقيب المارلبورو يأخذ الطحال ايضا » نقوم بالرد على هذا الموضوع الذى اساء الى سمعة نقيب الشرطة محمد الصعيدى ...

ويادىء ذى بدء يتقدم ضابط الشرطة فى رسالته المدعمة بالوثائق بالشكر الى جريدة « الجمهورية » الموقرة لاتاحة الفرصة للرأى الاخر عملا بحرية الصحافة .... كما يقوم باللوم الى محرر المقال السابق نظرا لسماعه من طرف واحد على غير الحقيقة ، أما الحقيقة فنوردها فى النقاط التالية ...

الحكاية بدأت بمشادة كلامية بين المدعوين محمد سيد سليمان وسعيد سيد سالم ، وهما جاران بالمسكن بسبب قيام الاول – وهو من عائلة « شطورة » الشهيرة بالشغب باحداث ضوضاء وصخب فى وقت متأخر من الليل متجاهلا حق السكان فى الراحة وعلى اثر ذلك قام ابن صاحب الضوضاء باحضار « ساطور » منهالا على رأس المتضرر من الصخب مما نتج حدوث كسر بالجمجمة .

ومن المضحكات المبكيات انه تم تحويل المصابين « امين الشرطة وصهره » الى مستشفى البكرى التى رفض استقبالهما لوجود عدوى بغرفة العمليات .

وعلى الفور حضر رجال الشرطة وقاموا بامساك المتهم واصطحبوه الى قسم شرطة الزيتون ، وتم سؤاله فى حضور محاميه دون اى ضغط او تدخل من ضابط الشرطة والا كان المحامى قد اتخذ الاجراءات القانونية فى حالة حدوث اى ضغط على موكلى ..

بعد ذلك طالب المتهم بتحويله الى المستشفى لتوقيع الكشف الطبى عليه مدعيا وجود اصابات برأسه وفمه دون ذكر اية اصابات بالبطن كما كان يدعى ، فتقرير مستشفى الدمرداش جاء به ان هناك مجرد اشتباه بارتجاج بالمخ دون ذكر اية اصابات اخرى اما اللعبة التى اتكأ عليها المتهم .

وبالطبع فان اللعبة مفهومة حتى لمن لايفهم . فما علاقة شبهة الارتجاج بالمخ باستئصال الطحال ؟ بالفرض كان المساومة على الصلح بعد معرفته واقاربه بسوء حالة المصابين المعتدى عليهم ..

اما ضابط الشرطة فكان كبش الفداء فى هذه المهزلة ، نظرا لانه يعتبر العمود الفقرى لعائلة المتضررين ، والهدف واضح ، فهذا الوحيد الذى يستطيع الضغط – فى نظرهم – على المصابين للتنازل عن حقهم القانونى ... وعندما رفض والد امين الشرطة المصاب قام المعتدون بتهديده باتهام ضابط الشرطة قريب الامين ، وبالفعل قاموا بارسال عدد كبير من الشكاوى الكيدية الى السيد وزير الداخلية كوسيلة للضغط عليه ، ولم يكتفوا بذلك بل قاموا بالاساءة الى سمعته بالجريدة كوسيلة اخرى للضغط عليه لاجراء المصالحة ..

وقد وقف الضابط وسط هذه الضوضاء موقفا صلدا متجاهلا كل هذه المهاترات الدنيئة فهو يتمتع بسمعة طيبة جدا بين اهالى المنطقة وكذلك سمعة حسنة فى محيط عمله ..

واخيرا وليس بآخير يدعى هؤلاء المشاغبون انهم اقارب احد الوزراء لاداعى لذكر اسمه .. مهددين بذلك ضابط الشرطة .. ومازال مسلسل التهديد مستمرا .

نقيب – محمد الصعيدى

مجرد عقاب

توقيع عقوبة اللوم على رئيس مدينة الجيزة لاصداره تراخيص بناء مخالفة ، فى الوقت الذى تناقش فيه الدولة كلها هذا الموضوع يثير علامات استفهام كثيرة حول مدى فعالية العقوبات .

كرم ابراهيم عطية
بين السرايات – جيزة

مصارعة المحترفين

اضم صوتى الى صوت الكاتبة ماجدة موريس ، واقول ان ماتقدمه برنامج مصارعة المحترفين بالتليفزيون خارج عن طبيعة البشر ، ووظيفة التليفزيون نفسه .

النجار عبد السميع محمد
كهرباء ارمنت

كرامة العرب

لاكرامة للعرب ، طالما المسجد الاقصى يدنسه الاسرائيليون .

عبده الدردير محمود
ساقلته – سوهاج

أتمنى فى رمضان

اتمنى مع بداية شهر رمضان ، ان تشهر القناة الثانية اسلامها فتذيع الاذان ، وان تختفى البرامج الهايفة .. والفيلم العربى الذى يعرض عصرا .

منى فتحى محمد
النصر للاسمدة بالسويس

نحن..والجزائر

اختلف مع الحكومة المصرية فى تأييدها لحكومة الجزائر .. فلايصح ان تقف مع الباطل .

ايمن محمد الصبحى
دسوق – كفر الشيخ

● المحرر : مصر تقف مع الجزائر الشعب .. والجزائر الدولة ، بغض النظر عن نوع الحكومة .

التنمية البشرية بداية بدون نهاية

أصبحت التنمية اليوم متعددة الوجوه والاشكال . فقد ساد لفترة من الوقت الحديث عن التنمية الاقتصادية على اساس انها تعبير مكثف عن التنمية الشاملة . ولكن السنوات الاخيرة

شهدت على المستوى العالمي ظهور فروع جديدة مثل التنمية السياسية والتنمية الاجتماعية . واغتنت المكتبة العربية ، وبسرعة ، بدراسة مهمة في هذا المجال.

و « التنمية البشرية في الوطن العربي » للاستاذ الدكتور حامد عمار اضافة مهمة في مجالها وبالمفهوم الذي أوضحه في المقدمة بقوله إن

« التنمية البشرية ارتبطت ارتباطا عضويا باحترام الانسان لذاته وفي ذاته ، ويعني هذا احترام كل انسان » بمعنى ان التنمية البشرية تقتضي توفير الظروف والامكانات والمؤسسات والمناخات التي توفر للانسان اشباع

حاجاته واتضاج قدراته وبذلك يغدو خليفة الله في عمارة الارض وعمران الحياة . ومن ثم فان التنمية بشرية - كما يقول الدكتور عمار بحق - عملية لها بداية ولكنها بدون نهاية .. فالى اين وصلنا - في هذا المجال - في الوطن العربي ؟ جواب هذا السؤال هو موضوع الكتاب كله .



والحب كان الثمن

صدر للشاعر عبدالجواد طايل «والحب كان الثمن» - المكتب المصري الحديث وهذا هو ديوانه الرابع، وكان ديوانه الاول «ولكني احبك» صدر عام ١٩٨٠ .

الرعيل العربي الأول

من الرعيل العربي الاول اعدت الدكتورة خيرية قاسمية - استاذة التاريخ الحديث بجامعة دمشق «حياة وأوراق نبية وعادل العظمة» صدر الكتاب عن دار رياض الريس للكتب والنشر بلندن .



السادات الذي عرفته

من الكتب المهمة التي تناولت شخصية الرئيس الراحل انور السادات كتاب السادات الذي عرفته.. صدر عن هيئة الكتاب - للصديق والزميل الكاتب عبد الستار الطويلة .. وقد يختلف البعض حول شخصية السادات او بعض مايكتبه عبد الستار الطويلة لكنني ارى ان هذا الكتاب من اهم واصدق ماكتبه عبدالستار، فقد اضاء جانبا هاما من شخصية السادات خاصة في علاقته بالصحفيين وعلاقة الصحفيين به ومدى تأثير رجال الرئيس في القرارات والمواقف من الاشخاص وسجل شهادته ورؤيته في الفترة التي كان يلتقي بها مع الرئيس السادات وكما يقول المؤلف هذا الكتاب ليس دراسة اكاديمية لعهد انور السادات فنحن لم نستهدف مثل تلك الدراسة وليس في هذا الكتاب وثائق او ما اشبه، انما أحاول تسجيل وعرض مارأيت وماسمعت، كما أحاول تحليل هذا الذي رأيته وسمعته باكبر قدر من الموضوعية استطيعه وقد حاولت الجمع بين سياسته المعلنة التي يعرفها الناس وبين ما رأيته وسمعته.. كما اشار الكاتب الى انه حاول ان يعمل على افادة الحركة اليسارية في مصر قدر استطاعته وتصفية الجو بين السادات وبين اى يساري في مصر .

ويستنكر عبدالستار مواقف بعض الكتاب اليساريين الذين يمجدون حرب اكتوبر ويتجاهلون صانعها وقائدها انور السادات .

ويرى ان السادات غرس في الجماهير عادة مناقشة الحاكم والحوار معه، بلقاءاته المستمرة مع القطاعات المختلفة من كل الطوائف وهو امر لم يحدث من قبل .

وانه يجب على ناقدي سياسة السادات في موضوع الديمقراطية ان يتذكروا انه يشترك مع عبدالناصر في نفس الوقت فعبد الناصر كفر بالديمقراطية بعد ازمة ١٩٥٤ . التي جعلته يفقد الثقة في الشعب، والسادات كذلك بعد ١٨ ، ١٩ يناير ضرب الديمقراطية ولتنكس بها، ولكن ضربه لها كان رفيقا عما جرى ايام عبد الناصر على الاقل .

رغم أن الكاتب يشير في فقرة اخرى الى القول لقد راح السادات ضحية مبالغته في قوة وتأثير خصومه وايضا نزعاته الديكتاتورية التي كانت احداث ١٨ ، ١٩ يناير هي الفرصة التي تحينتها تلك النزعات فظهرت على السطح سافرة عارية فما كان السادات في تاريخه ديمقراطيا اوذانزعات ديمقراطية .

والكتاب دفاع مجيد عن السادات وان تخلله الكثير من المواقف النقدية خاصة بعد ١٨ ، ١٩ يناير وماحدث في مذبحة سبتمبر ١٩٨١، التي اطلق البعض عليها ثورة سبتمبر. واهمية كتاب السادات الذي عرفته.. انه يتعامل مع الحقائق ولايتجاهلها من منطلق الخصومة السياسية، وكثيرا ماحاول المقارنة في بعض القضايا بين عبدالناصر والسادات، وارى انها مقارنة ظالمة للاثنين فلا الظروف هي الظروف ولاالشخصية هي الشخصية، وتبقى حقيقة انهما ينتميان الى ثورة يوليو المجيدة والتي قادها الزعيم الخالد جمال عبدالناصر، وهو الذي جعل السادات نائبا له .

كما ان عبدالستار في حواراته ولقاءاته بالسادات لم يغير جلده او يخفي مواقفه السياسية فكان ينطلق دائما ويصرح بانه كاتب يساري ويناقش قضايا اليسار والسلطة والاتحاد السوفيتي وعلاقته بمصر .

والكتاب مليء بالقصص الشيقة حول السياسيين والصحفيين كتبها عبدالستار باسلوب شيق ممتع .

وتبقى حقيقة لابد من الاشارة اليها وهي لاتنقص من قيمة الكتاب والكاتب وهي قضية انسانية وشخصية .

في قريتنا ستتريس منوفية والتي تجمعني وعبد الستار ، سمع ابناء جيلي عن نشاط عبدالستار السياسي منذ نهاية الاربعينات، وعن مطاردة السلطة له بشكل دائم ، حتى كان اعتقاله منذ عام ١٩٥٩ حتى عام ١٩٦٤ وما ان افرج عنه حتى اعتقل من جديد في اكتوبر من نفس العام فيما عرف بقضية المعلمين والتي لم يكتب عنها حرف او يشارك فيها باى صورة من الصور.. ثم جاءت حرب اكتوبر المجيدة ونشر كتابا عنها اعجب به الرئيس انور السادات وبدأت علاقته ولقاءاته المتكررة معه وكذلك مع السيدة جيهان وكما يقول عبدالستار ان كل ما حصلت عليه ماديا من الرئاسة هو دعوات الغذاء والعشاء وقطع الشيكولاته التي كان يحصل عليها اطفالي عندما يلتقون مع والدتهم بالسيدة جيهان حرم الرئيس السادات وهنا يأتي الموقف النفسي والانساني، سلطة تطارده وتعتقله وسلطة تقربه وتلتقي به ويعبر عن نفسه بصراحة ووضوح .

لم استطع ان انسى هذا وانا اقرأ الكتاب لكن للحقيقة لم يكن لتصوري هذا اى ظلال او تأثير فيما كتبه عبدالستار .

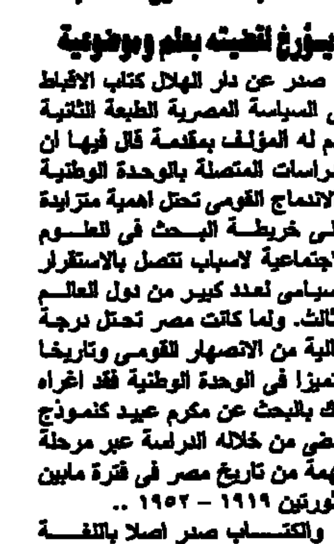
ولاستطيع في هذه العجالة ان اتناول كل ما جاء بالكتاب ٤٣٢ صفحة من القطع الكبير - خاصة بالنسبة للرئيسين القذافي وصدام حسين وقضايا اخرى متشابكة وهامة حول السلطة وعلاقاتها والاقتراب منها والامر بالابتعاد عنها والاشاعات ومحاولات تشويه الاخرين .

ع . ج

استراتيجية التفاوض في التجربة الفيتنامية

في الستينات كان الفلاحون المصريون بعد عدوان ١٩٦٧ يقولون في مجالسهم وحواراتهم «احنا موش اقل من فتنام» هكذا كانوا ينطقونها ففي ذلك الوقت كان الصمود الفيتنامي يهز العالم كله بما في ذلك امريكا نفسها .. ثم جرت المفاوضات وخرج الامريكان وهرب سفيرهم من سطح سفارته في سايجون .. وانتهت الحرب وتحررت فيتنام وتوحدت .

ومابين البداية والنهاية تعددت الفصول وكانت منها فصول طويلة وعميقة من الدبلوماسية والمفاوضات اشهرها مفاوضات هنري كيسنجر وزير الخارجية الامريكي الاسبق مع المفاوض الفيتنامي لوك تو . ولكن هذا كان الفصل الاخير من قصة المفاوضات الفيتنامية التي يستعرضها علي فياض في كتابه «استراتيجية التفاوض في التجربة الفيتنامية» الذي صدر عن دار كنعان في دمشق في الشهر الماضي ولم يكن صدوره في هذا الوقت صدفة وهذا مايعلنه الكاتب منذ السطور الاولى للكتاب حيث يقرر : «وبصراحة فإن مايجري على الساحة العربية


هنري كيسنجر

ومايحدث على المسرح الفلسطيني دفعني للاستنجاد بالتجربة التفاوضية الفيتنامية علها تسعفني في اغناء النقاش المحتدم حول مسألة التنازلات «التكتيكية» في اطار استراتيجية العمل الدبلوماسي والتي يطلق عليها البعض «هجوم» «السلام العربي»

ان الكتاب يتضمن ابرز نتائج ودروس وعبر التجربة الدبلوماسية الفيتنامية دون ان يغفل الفوارق والظروف المتغيرة مابين فيتنام الستينات والسبعينات والوطن العربي في التسعينات .

امريكا والسعودية

قدم الزميل سعد هجرس ترجمة عربية لاحد تقارير الكونجرس الامريكي المهمة وماأكثر التقارير والمذكرات المهمة التي تصدر عن هذه المؤسسة الامريكية خاصة اللجنة الخاصة بالعلاقات الدولية ومايتفرغ عنها من لجان تتصل بالمنطقة العربية .

التقرير المترجم يحمل عنوانا «امريكا والسعودية : تكامل الحاضر وتنافر المستقبل » . ومع اهمية التقرير الا انه يعود إلى عام ١٩٨١ صحيح ان سنة صدوره مهمة في العلاقات بين واشنطن والرياض ولكن من المؤكد ان تقارير اخرى احدث صدرت بعد هذا التقرير الذي صدرت ترجمته العربية عن دار سينا للنشر .

سعد هجرس

كتب في سطور

- قراءة في نجيب محفوظ - د. يحيى الرخاوي
١٩٢ صفحة - ٢٩٠ قرشا - هيئة الكتاب .
- الاناجيل - دراسة مقارنة - احمد طاهر .
٣٨٤ صفحة - ٨٥٠ قرشا - دار المعارف .
- مع الموسيقى - د. فؤاد زكريا .
١٦٤ صفحة - ٢٠٠ قرش - مكتبة مصر .
- منعطف النهر - نايبول - ترجمة محمد احمد الجوادي .
٢٤٠ صفحة - ٣٥٠ قرشا - روايات الهلال .
- يوسف ادريس - الصراع والمواجهة - حسين عيد .
١٨٥ صفحة - ١٠٠ قرش - الهيئة العامة لقصور الثقافة .
- خواطر مسلم في المسألة الجنسية - محمد جلال كشك .
٢٤٠ صفحة - ٥٠٠ قرش - مكتبة التراث الاسلامي .
- مذكرات سائح مصري في مصر - حسين قدري .
١٤٠ صفحة - ١٥٠ قرشا - سلسلة اقرأ .
- هيكابي - مسرحية يوريبيدس - ترجمة وتقديم رأفت حليم سيف .
٩٢ صفحة - ٣٠ قرشا - سلسلة المسرح العالمي - الكويت .

للناشئين

- مزرعة الحيوان - جورج اورويك - ترجمة صبري الفضل
٢٢٠ صفحة - ٨٠ قرشا - سلسلة من روائع الادب العالمي للناشئين هيئة الكتاب .
- الالات المفترسة - سمير عبدالباقي .
٨٧ صفحة - ٢٥٠ قرشا - سلسلة مغامرات في الفضاء - دار المعارف
- حلوان شامة - قصة طويلة - الطبعة الثالثة - فؤاد حجازي .
٤٤ صفحة - ١٠٠ قرش - سلسلة من ادب الطلائع - ادب الجماهير - المنصورة .

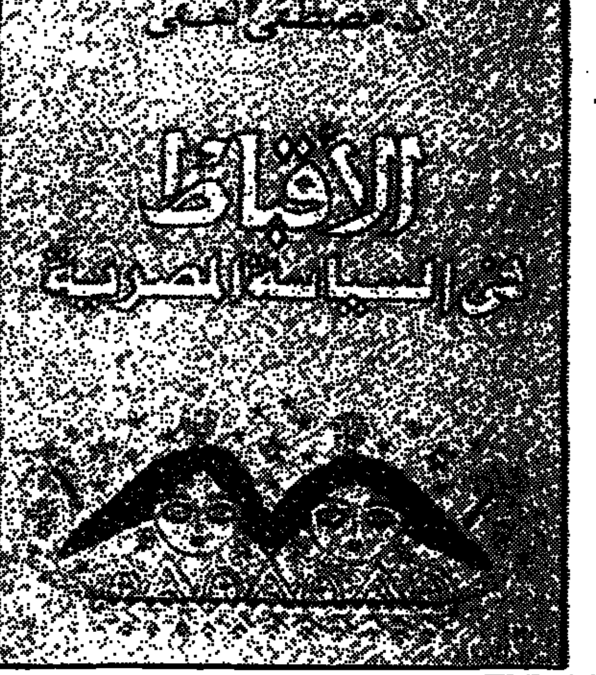
الاقباط في السياسة المصرية

احمد بهاء الدين: الكاتب يؤرخ لقضيته بعلم وموضوعية

صدر عن دار الهلال كتاب الاقباط في السياسة المصرية الطبعة الثانية قدم له المؤلف بمقدمة قال فيها ان الدراسات المتصلة بالوحدة الوطنية والاندماج القومي تحتل اهمية متزايدة على خريطة البحث في العلوم الاجتماعية لاسباب تتصل بالاستقرار السياسي لعدد كبير من دول العالم الثالث. ولما كانت مصر تحتل درجة عالية من الانصهار القومي وتاريخا متميزا في الوحدة الوطنية فقد اغراه ذلك بالبحث عن مكرم عبيد كنموذج تمضي من خلاله الدراسة عبر مرحلة مهمة من تاريخ مصر في فترة مابين الثورتين ١٩١٩ - ١٩٥٢ ..

والكتاب صدر اصلا باللغة الانجليزية ثم رأى المؤلف ان ينقله الى اللغة العربية وشكر قراءه الذين قابلوا طبعته الاولى بالحفاوة والاقبال الشديد على قراءته .

وفي صدر الكتاب كلمة للاستاذ الكبير احمد بهاء الدين الذي وصف الكتاب بانه ممتاز من القليل الذي يؤرخ بعلم وموضوعية وسط سيل الثرثرة السطحية الى جانب ماجاء في آخره من كلمات لعدد من المؤرخين والمفكرين الذين اثنوا عليه مثل د. حسين مؤنس والاستاذ فهمي هويدي و د . رجاء النقاش وغيرهم. كذلك اورد المؤلف كلمة الاستاذ طارق البشري الذي قدم الطبعة الاولى من الكتاب الذي وصف تلك الدراسة بان فيها من الرصانة العلمية والاستقامة المنهجية مثل مافيها من التواضع الجم لباحث يكدح في جمع مادته واختيارها وتركيبها في سياقها التاريخي ثم لايشير ولو بالتلميح لما اقتضته هذه السلاسة من كد وعناء .



تأليف: د. مصطفى الفقي
عرض: د. محمد عبدالرحمن برج

قال الدكتور الفقي عن دراسته انها سوف تبحث في عدة عناصر بعضها سياسي والاخر اجتماعي او ديني كما ان البحث حسب قوله - لايعتبر تاريخا للاحداث على الرغم من ان التاريخ هو الذي يقدم خلفية الحقائق ومادة الاحداث.. انها محاولة لتتبع دور الاقباط في الحياة السياسية المصرية من خلال متابعة السياسي المصري القبطي مكرم عبيد .

ينقسم البحث الى خمسة فصول خصص الفصل الاول للحديث عن الاقباط نظرة عبر التاريخ فاشار باختصار الى تاريخ الاقباط في مصر وماتمتعوا منذ الفتح العربي من امان وعين الحكام الفاطميون عددا من غير المسلمين لتولي مناصب مهمة في الدولة واثناء الحروب الصليبية اظهر الاقباط تحت حكم العباسيين قليلا من الحماس للايوبيين بل انهم على العكس من ذلك اعتبروا هزيمة الصليبيين عقابا من الرب بسبب هرطقة الكنيسة الغربية .

بل انهم رفضوا ادعاء الصليبيين بانهم انما كانوا يحاولون حماية الاقليات المسيحية والاقباط من بينهم ثم عرض الدكتور الفقي ما قام به محمد علي من تحديث لمصر وانه لم يرفض قط اى طلب من اجل بناء كنيسة جديدة وكان اول حاكم ينعم بلقب بك على قبطي وقال المؤلف انه توفرت لديه تفاصيل كثيرة تتركز جميعها حول حقيقة ان عملية اضفاء العصرية على الحياة في مصر وتحديث الدولة قد نمت وتطورت في عهد خلفاء محمد علي ولم يشعر الاقباط طوال الاحتلال البريطاني بالراحة واورد ماجاء في تقرير كرومر

وقوله ان القبطي قد اصبح من قمة رأسه الى اخمص قدميه في عاداته ولغته وروحه كالمسلم تماما .

انتقل المؤلف بعد ذلك في الفصل الثاني للحديث عن مكرم عبيد والمدخل الى الحركة الوطنية فتناول تاريخ مكرم عبيد منذ نشأته والقى نظرة سريعة على مراحل تطور الحياة السياسية المصرية والحركة الوطنية حتى قيام ثورة ١٩١٩ ، حيث سعى عدد من زعماء الاقباط لمقابلة سعد زغلول وطلب منهم سعد اختيار واحد لتمثيلهم في المرحلة الجديدة من الحركة الوطنية فرشحوا ثلاثة اسماء واصف بطرس غالي وسينوت حنا وجورج خياط وادى الثلاثة القسم امام سعد زغلول وقال سعد زغلول ان الاقباط مثل المسلمين لهم نفس الحقوق وعليهم نفس الواجبات فالمصريون جميعا سواء .

في الفصل الثالث تحدث الدكتور المؤلف عن الزعيم المرموق في حزب الاغلبية فتناول دور مكرم عبيد في الحياة السياسية المصرية ودخوله الوزارة لاول مرة في وزارة مصطفى النحاس الاولى ١٩٢٨ وزيرا للمواصلات ثم وزيرا للمالية يناير ١٩٣٠ وعضويته في وفد المفاوضات النحاس - هندرسون وفوزه بنقابة المحامين ودفاعه عن معاهدة ١٩٣٦ وانها كانت منقذة وذات اسلوب حماسي يميزها خط حزبي متطرف فقد لعب عبيد دور الداعية الذي يحاول اقناع الرأي العام المصري بالمعاهدة وترغيبه فيها .

اما الفصل الرابع فجاء بعنوان مكرم عبيد والانشقاق عن الوفد وجاء فيه شرح لظروف الحرب العالمية الثانية

وحادث ٤ فبراير ١٩٤٢ الشهير وقد احسن الدكتور الفقي عندما قال ان اية محاولة لاجراء دراسة كاملة للعلاقة بين النحاس والوفد والتوصل الى جذور الخلافات سوف تواجه بمجموعة معقدة من الاسباب والعوامل التي ادت الى اشعاله وسوف يكون من الصعب اعتبار هذا السبب او ذاك كأنه السبب الحقيقي للانشقاق ويحسن ان نأخذ جميع تلك الاسباب في الاعتبار إذ انه عند مناقشة تلك الاسباب واحدا بعد الاخر سوف نجد ان كل واحد منها لايمكن ان ينهض بمفرده كسبب كاف لتفسير ماحدث واشار الى دور الملك في محاولة توسيع هوة الخلاف بين عبيد والنحاس .

ثم جاء الفصل الخامس ليرد على تساؤل الدكتور الفقي عما اذا كان انقسام عبيد عن الوفد واستقطابه لمجموعة ضئيلة نسبيا من السياسيين بمثابة خطأ فادح في حياته السياسية وتوصل الدكتور مصطفى الفقي الى القول ان مكرم عبيد لم يكن حكيما في توقيت نشره الكتاب الاسود فالملك ضعيف في مواجهة البريطانيين وكانت اراء عبيد ومواقفه داخل البرلمان وخارجه في غير صالحه شخصيا واستخدم النحاس تلك الاراء ضده.. كما ان معارك الصحراء الغربية حرمت عبيد من مواصلة اتهامه للنحاس بانه باع البلاد للبريطانيين .

وكان من العقبات التي واجهت عبيد في موقفه ضد النحاس عدم وجود ديمقراطية حقيقية في مصر وفشل عبيد في تحقيق حلمه ان يصبح رئيسا للوزراء.. وفي الجانب الاخر نجد ان الوفد قد فقد قدرا من الثقة التي تمتع بها واهتز مركزه كحزب الوحدة الوطنية بانفصال عبيد واختفاء الشخصيات القبطية ذات الفعالية من زعامة الحزب .

والكتاب دراسة جيدة لفترة هامة في التاريخ المصري وحبذا لو جاء الكتاب في طبعته التالية متضمنا تفصيلات اوسع خاصة في الفصل الاول الذي تحدث فيه المؤلف عن الاقباط (نظرة عبر التاريخ) فهذه السياحة الموجزة للدكتور الفقي للحديث عن دور الاقباط في التاريخ المصري تحتاج الى تفصيلات اوسع خاصة وان عنوان الكتاب هو الاقباط في السياسة المصرية فالكتاب دراسة لدور مكرم عبيد في السياسة المصرية اكثر مما هو دراسة لدور الاقباط ولعل المؤلف اراد ان يتخذ مكرم عبيد نموذجا لعدد من الاقباط المصريين الذين لعبوا دورا هاما في الحياة السياسية المصرية مؤكدين على تجربة فريدة عرفتها مصر على امتداد قرونها الطويلة للتعايش القائم على المشاركة بين ابناء الشعب الواحدة في مسيرة تاريخ طويل .

محاكمة جلجامش

على مدى اربعين عاما ظل المبدع والكاتب والمترجم الدكتور عبدالغفار مكاوي مخلصا وجادا ودءوبا في كل الاعمال التي قدمها سواء في عالم المسرح أو القصة أو الفلسفة أو الترجمة أو الدراسات النقدية يعمل في صمت كارها للاضواء ويقدم ماينفع الناس .

وفي سلسلة كتب الهلال - فبراير - قدم الدكتور مكاوي «محاكمة جلجامش» وجلجامش هو اول بطل مأساوي في تاريخ الادب العالمي والذي شقي في محاولته للتوصل للخلود وفشل وادرك من خلال رحلته الشاقة ان الخلود والمتاح للبشر هو تخليد الذكر بالعمل النافع للناس وملحمة جلجامش هي درة الادب البابلي وادى الرافدين القديمة والتي انتشر تأثيرها منذ العصور القديمة ولايزال حتى يومنا الحاضر وترجمت إلى كل اللغات الحية وتعددت الدراسات العلمية عنها وماقدمه الدكتور مكاوي هو محاولة - كما يقول - لقراءتها قراءة زمنية مع المحافظة على هيكلها وتسلسل احداثها وقدم لهذا العمل الملحمي والدرامي بدراسة تتناول تاريخ جلجامش واهم الترجمات والاعمال الادبية التي استوحت هذه الملحمة .

وقد اشار الدكتور مكاوي إلى ترجمة المرحوم طه باقر عن الاكاديمية - بغداد ١٩٨٠ - في صفحة ٢٤ من مقدمته والحقيقة ان الطبعة التي اشار اليها عام ١٩٨٠ هي الطبعة الرابعة حيث جاء في مقدمتها : د مضى على الطبعة الاولى لملحمة جلجامش مايناهز الثماني عشرة سنة - أي عام ١٩٦٢ - واعقبتها الثانية ثم الثالثة ١٩٧٥

الرابطة الخطرة

«هذا الكتاب سيضاف إلى سلسلة الكتب التي تتكلم عن الاستخبارات الاسرائيلية والامريكية ولكن قارئه سيتبين من الصفحات الاولى ان مؤلف هذا الكتاب ليس متعاطفا مع المخابرات الاسرائيلية ان لم يكن بالفعل من خصومها » بهذه الكلمات يبدأ الدكتور محجوب عمره تقديمه للكتاب «الرابطة الخطرة - العلاقات الخفية بين امريكا واسرائيل» للكاتبين الامريكيين اندرو ولسلي كوكبورن .

وتطرح المقدمة تساؤلات عديدة حول مضمون الكتاب وتوقيت صدوره ومن دار ذات سمة ومصداقية .. ولكن الاهم من كل ذلك قول الدكتور محجوب : «سيظل دور الاستخبارات البشرية قائمة بل سيزداد فكلما قلت فرص حل الصراع بالادوات المسلحة الكبيرة (الجيوش) تزيد فرص حل الصراع بأدوات اصغر وقد تزداد صغرا حتى تصبح غير مرئية أى سرية» .

اما جوهر الرابطة الخطرة فقد تضمنته فصول الكتاب الثلاثة عشرة التي ترجمها بلغة عربية رصينة الاستاذ احمد صدقي مراد . وصدرت الترجمة عن دار العربي للترجمة والنشر .

الحياة مرة أخرى

أوراق الزميلة نوال مصطفى التي سجلتها في كتابها الجديد « الحياة مرة اخرى » .

- المؤسسة العربية الحديثة تضم مجموعة من الصور الانسانية ، تحمل الالم والعذاب وتبحث عن الحب ، بأسلوب صحفي وشكل ادبي .

جسد للبيع

صدرت عن جماعة الادب العربي بالاسكندرية المجموعة القصصية «جسد للبيع» اولى اعمال الاديب محمد رخا مؤسس ورئيس جماعة الادب قدم للمجموعة لواء سالم حقي .

شركة العبوات الدوائية
إحدى شركات هيئة القطاع العام للأدوية
بشرى سارة
للعاملين في مجال الزراعة
حماية للمستهلكين
وتدعيماً للزراعات المحمية
قامت الشركة بإنتاج معين من رقائق البلاستيك المستخدمة في الأغراض الزراعية ...
الصوبات / تغطية التربة / تبطين الخزانات والقنوات
الزراعة تحت الأقبية / تغطية الشوبو والعرائش الزراعية
تغطية حظائر الدواجن / مقاومة الحشائش
شركة العبوات الدوائية هي الشركة الوحيدة التي تنتج فيلم زراعي معالج ضد الحرارة والرطوبة وضد التشققات
المبيعات: شارع ٤٧ المنطقة الصناعية مدينة العبور
مقر الشركة: خلف هندسة عين شمس العباسية القاهرة
تليفون: ٨٣٦١٤٤ - ٨٣٦٠٤٦ - ٨٢٥٨٢٤

مصانع أفران البوتاجاز
اطلس بريفو
جديد عام ١٩٩٢
٥٠٠٠ ، ٤٠٠٠
على كل لون يا اطلس
* استانليس ستيل
+ ١٠ الوان جذابه * إشعال ذاتي .
* شوايه بالموتور الكهربائي .
* تايمر * إضاءة داخلية .
* الباب والغطاء ضد الكسر .
* محابس عالية الجودة .
متوافر بجميع محلات القطاعين العام والخاص
الصيانة : ت : ٢٢٠١٨٤٥ / ٢٢٠٣٨٣٥

من الصعب أن تظل الأول .. مالم تكن الأفضل ..
أوليمبيك اليكتريك
زوروا جناحنا بمعرض سوق القاهرة الدولية
للتمتع بالخصم ١٠٪ على جميع المنتجات

بسم الله الرحمن الرحيم
يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي صدق الله العظيم

توفى الى رحمة الله:

الشاعر الاستاذ محسن الخياط الكاتب الصحفى بالجمهورية

نجل المرحوم اسماعيل بك الخياط والمرحومه نجيه الخياط زوج السيدة هانم طرمان المديرة بالتربية والتعليم سابقا. والد السيده عفاف مديرة ثقافة الحرس الجمهوري حرم الصحفي رياض سيف النصر وشقيق كل من المرحوم المهندس صفوت الخياط والدكتور اسماعيل باليمن واللواء طبيب صلاح مدير مستشفى القوات البحرية والمرحومه عواطف حرم مصطفى شلبى الموجه المالى بالتربية والتعليم سابقا. وابن عم كل من اللواء على الخياط والمهندس حمدى الخياط والمهندس لطفى الخياط والمحاسب حسن الخياط والمحاسب جمال الخياط والمرحومين سعيد والنور الخياط ويسرى وعبده وجميل الخياط والمهندس رشاد ابوسليمان بالمعاش وخال الدكتور احمد شلبى والمهندس محسن شلبى والدكتور اشرف شلبى والمحاسبة فاتن شلبى والسيده نعماء شلبى حرم الدكتور محمد ابوحامد وعم كل من محمد ونيفين بالجامعة ونسرين بالاعدادى ومى بالابتدائى وجد اروى بالاعدادى وقريب ونسيب عائلات طرمان والتجار والجيار بطلخا وشلبى ونوح وعبدالمعطى كمال وطبانه وابوسليمان بالمحمودية وخليل بدمنهور ويونس بالاسكندرية والخولى بفوة وموسى بالفيوم والعسكرى بالسويس.

وشيعت الجنازة امس واقيم سرادق العزاء بالمحمودية.

تلغرافيا - ١٥ ش حنين ابن اسحاق خلف عمارات عثمان بمدينة نصر والعزاء بنفس العنوان.

عبدالرحمن قاسم بالجمهورية يشاطر الاستاذ عنان الجلالى رئيس مجلس ادارة شركة هلتان بمصر الاحزان لوفاة عمه.

المهندس احمد مختار الجلالى

اسكن الله الفقيد فسيح جناته والهم الاسره الصبر.

مدرسة اللواء عبدالعال السيد بشباس الملح تواسى الاستاذ سلامه موسى عوض مدير المدرسة لوفاة شقيقه.

الدكتور مصطفى كمال حلمى
رئيس المجلس الاعلى للصحافة

وهيئة المكتب والاعضاء ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم الاستاذ.

محسن الخياط

الكاتب الصحفى بجريدة الجمهورية رحمه الله رحمة واسعة والهم آله وذويه وزملائه صبر المؤمنين.

مجلس نقابة الصحفيين ونقيب الصحفيين

ينعون بكل الحزن والاسى المرحوم الزميل الصحفى والشاعر محسن الخياط الذى اثرى الصحافة المصرية بالكلمة الوطنية الحقه التى رددها معه الشعب المصرى طوال معاركه الوطنية رحم الله الفقيد وألهم اسرته وزملائه واحبائه الصبر والسلوان

عزاء واجب لآل صوينى

جمال علال الصطى بالجمهورية وعائلته «آل فايد» بعويضات قفط.. يتقدمون بخالص العزاء لآل صوينى فى فقيدتهم حرم المرحوم عبدالعزيز

شوقى عضو مجلس الشعب الاسبق والدة جلال المحامى وزوجة شقيق محمود شوقى عمدة العويضات واحمد

شوقى المفتش بالتربيه والتعليم وعبدالفتاح شوقى باتوبيس الوجه القبلى ووالدة حرم جمال فؤاد وقريبة

آل صوينى بالعويضات وجميع عائلات قفط والبارود والشيخيه واسنا والقاهرة والظافرية والقلعه والعويضات.

للفقيده الرحمه وللعائلة والاسره خالص العزاء.

بسم الله الرحمن الرحيم
يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي صدق الله العظيم

توفيت الى رحمة الله المرحومة.

سيده احمد الجمال

حرم المرحوم حسن حسين بوزارة الاشغال سابقا ووالدة كل من حرم فرج محمد على بالاهرام سابقا وفوقيه حسن وشقيقة المرحوم محمد الجمال بشركة الاعلانات المصرية والمرحومه عائشة الجمال وعمة كل من حسين واحمد ومحمد الجمال بدولة الامارات العربية وعلى الجمال مدير اعلانات جريدة الجمهورية والعقيد طيار السيد ابوالنجا الجمال ومصطفى الجمال بايطاليا والرائد علاء الجمال بالثانوية الحربية بالهرم وشامل الجمال بفندق رامادا وحرم الرائد هانى الصاوى

بالثانوية الحربية وهويدا الجمال المرشدة السياحية وخالة كل من حرم اسماعيل الجيهانى السفير بالخارجية الليبية وزهرة محمد على وجدة كل من حمدى فرج بدار الهلال وحسن زمزم بجريدة عكاظ بالسعودية وزينب فرج وهشام وياسر وعمرو الصعيدى وقريبة ونسيبة عائلات كل من الحكيم وحجاج بالزهاويين.

وقد شيعت الجنازة امس والعزاء تلغرافيا ٢٧ ش مسجد العقاد الكوم الاخضر الهرم.

عـــزاء

اسرة العاملين بتراخيص مرور العزب ينعون وفاة والده المقدم حسن البرديسى رئيس الوحدة وللاسره خالص العزاء وعبدالرازق عبدالعظيم

شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بالشركة يشاطرون الزميلين مصطفى محمد السيد عبدالحميد محمد السيد

الاحزان لوفاة المرحومه والدتهما للفقيده الرحمه وللاسره خالص العزاء

شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بالشركة يشاطرون الاستاذ سمير زيان المدير العام بالشركة الاحزان لوفاة المرحوم شقيقه للفقيد الرحمه وللاسره خالص العزاء.

اسرة مدرسة قليشان (ب) تنعى بمزيد الحزن الاستاذ على سالم قنديل فللفقيد الرحمه وللاسره العزاء.

الصحفى جبريل محمد واسرة دار التحرير للطبع والنشر بالاسكندرية يتقدمون الى الزميل.

الاستاذ على الجمال

مدير انتاج الجمهورية

بتعازيهم القلبية فى وفاة السيده عمته وهم اذ يدعون الى الله ان يتغمد الفقيده الكريمه بواسع رحمته ويرجون للزميل وللاسره الصبر الجميل.

شكر وذكرى الاربعين

للمرحومه هدى احمد عبدالوهاب بمنزل الاسره ٩ شارع ابوزيد الهلالى شبرا - عنهم ناهد النتش

مدرسة الشهيد احمد ماهر بكفر شبرا زنجى تنعى والد الزميل عبدالخالق الجاويش للفقيد الرحمة.

ذكرى الصديق تدوم الى الابد
الذكرى التاسعه
للمرحوم المهندس

كامل عوض سلمان

تقام القداس الالهى على روحه الطاهرة الساعة التاسعه صباح الجمعه ٩٢/٢/٢٨ بكنيسة رئيس الملائكة ميخائيل بالظاهر.

إعلانات صغيرة

مزادات

بنك مصر

الادارة العامة لامناء الاستثمار

بالتعاون مع الشركة المصرية للورق والأدوات الكتابية راكتا

بيع بحق الانتفاع

طبقاً لحكم المادة ٤٠ من القانون ١٣٦ لسنة ٨١

السبت ٢٩/٢ - ١٠ صباحاً بمكتب الخبير المثمن

شكرى ميخائيل سلامه
٢ سليمان حلبى / القاهرة

وحدتين تجاريتين
تصلح لكافة الأغراض التجارية

بالعقار ٦/٨ شارع البورصة تطل من الخلف على ممر تجاري قصر النيل وطلعت حرب وممر بهلر بمساحات تتراوح مابين ١٨م٢ / ٧٠م٢

المعاينة يومياً وللاستعلام

الإدارة العامة لأمناء الإستثمار بنك مصر
١٥٣ محمد فريد/القاهرة
ت: ٣٩٢٢٢٢٢ - ٣٩١١١١١

ومن مقر الشركة
٣٠ ش شريف باشا/القاهرة

ومن مكتب الخبير المثمن

شكرى ميخائيل سلامه
٢ ش سليمان الحلبى ت ٥٧٤٤٩٣١

بنك مصر

الإدارة العامة لأمناء الاستثمار

تعلن عن

بيع بالمزاد العلنى

طبقاً لأحكام القانون ٣٠٨ لسنة ...

الثلاثاء ٣/٣ - ١٠ص

بمقار شركة مصر للهندسة والإنشاءات

طريق البتروكيماويات بالعامرية بالإسكندرية

لوطات قطع غيار جديدة للسيارات والمعدات والأوناش وخلافه أتوبيس تام ٥٣ راكب وسيارة تنك مياه ٧٨ وسيارات ميكروباص اسوزو وقيادات ٨٠/١٢٥ ومقطورات مياه بلدوزر D6D كاتربلر وماكينات ديزل كاتربلر وأوناش هفار بوكلين وترانزات وخلاطات لوط شدات معدنية للواجهات والأسقف وكوريتر معدات ورش نجارة وورش سباكة ومصانع طوب وأسمنت أدوات كهرباء وشواكيش تخريم وأشياء أخرى عديدة

المعاينة يومياً فى مواعيد العمل

تطلب كراسة الشروط من

الإدارة العامة لأمناء الاستثمار بنك مصر
١٥٣ شارع محمد فريد ت ٣٩١١١١١
ومن الموقع بالعامرية / الإسكندرية

ومن مكتب الخبير المثمن

شكرى ميخائيل سلامه
٢ شارع سليمان الحلبى
تليفون: ٥٧٤٤٩٣١

مجلس مدينة الفيوم

يعلن عن جلسة مزاد علنى بالمجلس ظهر الاربعاء ٣/٤ لبيع بلدوزر وسيارات ومقطورات وحديد وزهر ومعدات واثاثات وكاوتشوك واصناف متنوعة وقائمة الشروط بمكتب الخبير المثمن

عمر طوسون

٧ سليمان الحلبى بالتوفيقية
ت: ٧٥١٩٩٠ - ٥٧٤٤٩٩٠

الوحدة المحلية لمركز مغاغة

تعلن الوحدة المحلية لمركز مغاغة عن المزايدة العلنية لبيع مخبز نصف الى بمنشية المصرى بمدينة مغاغة وحدد لها جلسة الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ٩٢/٣/١٦ وتأمين دخول المزاد مبلغ ١٠٠٠٠ج عشرة الاف جنيه تكمل الى ٣٠٪ ثلاثون فى المائة عند الرسو كما يشترط تقديم البطاقة الضريبية وتطلب كراسة الشروط من ادارة العقود بالوحدة نظير سداد مبلغ ٥٠ج خمسون جنيها يضاف اليها ٢ج جنيهان فى حالة طلبها بالبريد وتكمل اللائحة والمزايدات رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ الاعلان ويخضع لها التعاقد.

٩٢/١٨٥٦

مجلس مدينة اسيوط
العقود والمشتريات.

تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة اسيوط عن بيع ١٢٤ محلا تجاريا والكائنه بحى مبارك باسيوط وذلك عن طريق المزاد العلنى.

وسوف يتم عقد جلسات المزاد بقاعة الاجتماعات بالوحدة المحلية لمركز ومدينة اسيوط.

تبدأ جلسات المزاد اعتبارا من الساعة ١٢ صباح يوم السبت الموافق ١٩٩٢/٣/٢١ وحتى اليوم الموافق ١٩٩٢/٤/٢٦ بواقع ثلاث جلسات اسبوعيا ايام السبت والاحد والاثنين من كل اسبوع.

- التفاصيل بكراسة الشروط التى يمكن سحبها من مخازن المجلس مقابل سداد مبلغ ٢٥ خمسة وعشرون جنيها لاغير خالصة رسوم البريد وسحب الكراسة شرط اساسى للدخول فى المزاد.

تأمين الدخول لجلسة المزاد ٢٠٠٠ الفان جنيها لاغير لكل محل يزاد فى نسبة ٣٠٪ من ثمن البيع فور رسو المزاد فى نفس الجلسة.

لن يسمح بدخول المزاد للورشه الصناعية والحرف المقلقة للراحة.

يخضع المزاد لاحكام القانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية الصادرة بالقرار ١٥٧ لسنة ٨٣

٩٢/١٨٥٢

مناقصات

مديرية الاسكان بالغربية

تقبل العطاءات حتى الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ٩٢/٣/٢٢ من عملية انشاء ورشة وفصول بمدرسة كفر ...

تصفيات

اشهر افلاس التاجر المتوفى رشدى فهمى اسعد - التوقف ١٩٩٠/١٠/١٥ اجتماع الدائنين ١٩٩٢/٣/٨ السنديك اسماعيل عشرى ...

مناقصات

جمهورية مصر العربية
الهيئة العامة لمرفق الصرف الصحى للقاهرة الكبرى
لجنة المشتريات الخارجية
٣٢ شارع رمسيس - القاهرة

تطرح الهيئة مناقصة عامة عالمية لتوريد المهمات الميكانيكية والكهربائية لمحطة الرفع رقم «٦» بالهرم.

تاريخ فتح المظاريف الاربعاء الموافق ١٩٩٢/٤/٨ الساعة الثانية عشرة ظهرا ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بمبنى ديوان عام الهيئة ٣٢ ش رمسيس القاهرة الدور الاول مقابل مبلغ ١٥٠ جم الثمن المحدد للنسخة بخلاف مصاريف البريد.

تقدم العطاءات فقط من الوكلاء التجاريين المسجلين وتقدم مصحوبة باستمارة رقم ١٤ وكلاء تجاريين ومجدده طبقا لاحدث القوانين المنظمة لذلك.

تقدم العطاءات فى مظروف مغلق باسم السيد رئيس لجنة المشتريات الخارجية مكتوب عليه اسم العملية وتاريخ فتح المظاريف واسم مقدم العطاء ويجب ان يكون العطاء مصحوب بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء وفى حالة تقديم خطاب ضمان ابتدائى يجب ان يكون غير مقترن باى قيد او شرط ومكتوب باللغة العربية.

لايلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بالتأمين المؤقت والتى ترد بعد ميعاد فتح المظاريف او المصحوبة بخطاب ضمان ابتدائى مقترن باى قيد او شرط.

ARAB REPUBLIC
OF EGYPT
GEMERAL ORGANIZATION
OF GREATER CAIRO
SANITARY DRAINAGA
UTILITY
PUREIGN PURCHASE
COMMITTEE
32 RAMSIS STR
EEA — CAIRO

— The Organisation issues an international tender for the supply of mechanical and electrical equipments for EL HARHM sewage pumping station No 6.

— Due Date: 8/4/1992 at 12 O'clock tender docments could be obtained from the department of contractions and purchases of the Organisation at 32 Ramsis Street Cairo the 1st. Floor against the payment of L.E (copy price) plus mail expenses.

— Offers are accepted from the registered commercial agents. Valied new form No. 14 of commercial agents must be included laith the offers.

— Tenders must be submitted in an enclosed envelope adressed to the head of the foreign purchase committee. Subject of tender. Due date and the tanderer name must be written on the envelope. Tender must be included with a provisional deposit equal to 2 % of the total value of the tender. In case of submitting the deposit as a letter of guarentee it must be an inconditional one.

— Tender not accompanied by the provisional deposit or submitted after the fixed hour and date of opening tenders or accompanied by a conditional letter of guarantee will by disregared.

وظائف خالية

محافظة دمياط
مديرية التنظيم والإدارة

تعلن مديرية التنظيم والادارة بمحافظة دمياط عن حاجة محطة الصرف الصحى بمدينة راس البر عن شغل بعض الوظائف الحرفية والخدمات المعاونة الشاغرة بالشروط والقواعد المعلنة بالمديرية.

تقدم الطلبات خلال عشرة ايام من تاريخ الاعلان لمديرية التنظيم والادارة بدمياط.

أختام مفقودة

فقد بشير منير البانى سورى الجنسية جواز سفره تليفون ٣٤٨٨٤٦٠

عطاءات ومناقصات

شركة القاهرة للمنتجات المعدنية

لجنة المشتريات الخارجية
(استثمارات)
٣٠ ش ٢٦ يوليو/ القاهرة

تعلن الشركة عن طرح المناقصات العامة التالية بين شركات القطاع العام والخاص والمقيدين بسجل الوكلاء التجاريين.

- رقم المناقصة ٩٢/٩١/٥:
عدد ٢ جهاز قياس صلادة رمال السباكة.
تاريخ وساعة فتح المظاريف الاثنين ١٩٩٢/٤/١٣ الساعة ١٢ ظهرا.
قيمة النسخة خمسة عشر جنيها.

- رقم المناقصة ٩٢/٩١/٦:
عدد ٢ طقم مناخل للرمال.
تاريخ وساعة فتح المظاريف الاثنين ١٩٩٢/٤/١٣ الساعة ١٢ ظهرا
قيمة النسخة عشرة جنيها.

- رقم المناقصة ٩٢/٩١/٧:
عدد ٣ جهاز قياس نسبة الرطوبة فى الرمل.
تاريخ وساعة فتح المظاريف الخميس ١٩٩٢/٤/١٦ الساعة ١٢ ظهرا
قيمة النسخة عشرون جنيها.

- رقم المناقصة ٩٢/٩١/٨:
عدد ٢ جهاز قياس تماسك الرمل
تاريخ وساعة فتح المظاريف الخميس ١٩٩٢/٤/١٦ الساعة ١٢ ظهرا
قيمة النسخة خمسة عشر جنيها.

وتطلب النسخ على طلب مدموغ مع سداد قيمة النسخة الموضحه بعاليه مع ملاحظة ان النسخة الواحده لايقدم عنها اكثر من عطاء واحد وعلى ان تراعى جميع القوانين والقرارات المنظمة لعملية الاستيراد ولايقبل اى عرض بدون ارفاق الاستمارة (١٤ س) وكلاء تجاريين وكذا الضمان الابتدائى بنسبة ٢٪ من قيمة العطاء وعلى ان تقدم العروض لجميع المناقصات المذكورة اعلاه بداخل مظروفين (فنى + به اسعار)

شركة القاهرة للمنتجات المعدنية

...

- رقم المناقصة (٢٢): طلمبات هيدروليك ترسية.
تاريخ فتح المظاريف الاثنين ١٩٩٢/٣/١٦ - قيمة النسخة ٢٠ جنيه.

وتسحب كراسة الشروط من العنوان المذكور بعاليه على طلب مدموغ فئة ٧٠٠ مليم بعد سداد قيمة نسخة المناقصة المذكورة اعلاه ولن يلتفت الى اى عرض يرد بعد فتح المظاريف او الغير مصحوبة بتأمين ابتدائى للمناقصة الاولى ١٪ يزاد الى ٥٪ والمناقصة الثانية والثالثة والرابعة ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء وستفتح المظاريف فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بادارة المشتريات بالعنوان عاليه.

وزارة التربية والتعليم
الادارة العامة
للتجهيزات والمعدات الفنية

تعلن الادارة عن المناقصة العامة للعام ١٩٩٢/٩١ للقطاعين العام والخاص لتوريد معدات المدارس التعليم الزراعى جلسة ١٩٩٢/٣/١٤ والتعليم الصناعى جلسة ١٩٩٢/٣/١٦

فعلى من يرغب الاشتراك فى هذه المناقصة التقدم بطلب مدموغ باسم السيد مدير عام المشتريات والمخازن بديوان عام الوزارة بشارع الفلكى للحصول على كراسة الشروط وبها جميع التخصصات والمواصفات مقابل ٧٠ سبعون جنيها لكل نسخة ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان ابتدائى غير مشروط باسم الادارة العامة للتجهيزات والمعدات الفنية ويكمل الى ١٠٪ عند رسو العطاء ولن ينظر للعطاءات غير المصحوبة بالتأمين الابتدائى وصورة البطاقة الضريبية والغير تجديد لها وعلى ان تكون البضاعة حاضرة وتخضع هذه المناقصة لاحكام القانون رقم ٨٣/٩ ولاتقبل الادارة العروض التى تشترط دفع ٥٠٪ مقدما دون ابداء الاسباب.

واخر موعد لتقديم العطاءات الساعة ١٢ ظهرا بمقر الادارة العامة للتجهيزات مبنى مجمع التحرير الدور التاسع

٩٢/١٨٦٤

لجنة المشتريات الخارجية الخاصة بمعدات بناء السفن ومقرها
الشركة المصرية لاصلاح وبناء السفن
كيس بريد - اسكندرية

تعلن عن طرح مناقصة عامة رقم ٢٢ لسنة ٩٢/٩١ بين شركات القطاع العام والوكلاء التجاريين عن توريد الاتى:

ونش مخطاف

وذلك طبقا للشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من اللجنة مقابل مبلغ ٢٠ جنيها.

تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة برسم السيد/ المهندس رئيس لجنة المشتريات الخارجية الخاصة بمعدات بناء السفن وترسل العطاءات اما بالبريد المسجل على العنوان عاليه او تسلم باليد للجنة بمقر الشركة داخل الدائرة الجمركية برأس التين باب/٦ وذلك فى ميعاد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٩٩٢/٣/٢١ والتى تحدد موعدا لفض المظاريف ولن يلتفت الى العروض التى ترد بعد الميعاد او الغير مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ او الغير مستوفاه للشروط.

الشركة المصرية لاصلاح وبناء السفن
راس التين - داخل المنطقة الجمركية - اسكندرية

تعلن الشركة عن طرح المناقصات العامة التالية بين شركات القطاعين العام والخاص عن توريد الاتى بعد بالعمله المحلية:

- مناقصة عامة رقم ٢٣ لسنة ٩٢/٩١ عن توريد بويات لدهان الحوض ...

...

عن توريد عدد ١٦٠ متر طولى قدر كاوتش.
فض المظاريف يوم ١٩٩٢/٣/١٥
- مناقصة عامة رقم ٢٩ لسنة ٩٢/٩١ عن توريد سخان كهربائى سعة ٣٠٠ لتر.
فض المظاريف يوم ١٩٩٢/٣/١٦

ويمكن الحصول على كراسات الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات المحلية نظير سداد مبلغ عشرة جنيهات عن كل نسخة من المناقصات عاليه.

ترسل العطاءات برسم السيد/ المحاسب رئيس القطاع المالى وعضو مجلس الادارة داخل مظاريف مغلقة مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء فى موعد غايته الساعة الثانية عشرة ظهر الايام الموضحة بعاليه.

ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد او الغير مصحوبة بتأمين ابتدائى او الغير مستوفاه للشروط

محافظة دمياط
المؤسسة العلاجية
مستشفى دمياط التخصصى
اعـــلان

تعلن مستشفى دمياط التخصصى عن مناقصة عامة بين شركات القطاعين العام والخاص لتوريد:
- عدد (١) سيارة دبل كابينه ربع نقل ديزل.
- عدد (١) سيارة ميكروباص (١٢ - ١٦ راكب).
- عدد (٢) مطبعه اوفست.

وقد تحددت جلسة الثلاثاء ١٩٩٢/٣/١٠ لفتح المظاريف فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بديوان المستشفى.

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من قسم المشتريات نظير سداد مبلغ ثلاثين جنيها ويرفق بالعطاء تأمين ابتدائى ٢٪ يزاد الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء. والقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملان للشروط.

أحكام قضائية

حكم بتغريم ابراهيم حسن عبدالسلام ١٠٠ج بالجنحة ١٩٩١/٩٠ لاستئناف ابوتيج للحوم فاسدة

مـــزادات

هدية عام ٩٢
بمصيف راس البر
محافظة الشرقية

تعلن عن
حق الانتفاع
بالمزاد العلنى

عدد ٢٤ شاليه
بمصيف راس البر

جاهزة التسليم الفورى
بكافة المشتملات

بأجمل موقع متميز
بمنطقة ١٠١

بجوار استراحة القضاة
حيث الرقى والهدوء والجمال
تصلح للهيئات والنقابات والشركات والأفراد

جلسة المزاد الاثنين
١٩٩٢/٣/٢
الساعة ١٢ ظهرا

بموقع الشاليهات
وتطلب كراسة الشروط بكافة التفاصيل من الموقع

الخبير المثمن والمثمن القضائى
حلمى خزام
١٩ ش ٢٦ يوليو / القاهرة
ت ٧٥٢١٤٣ - ٧٦٦١٣٤٢ - ٧٦٦٢٣٠٣

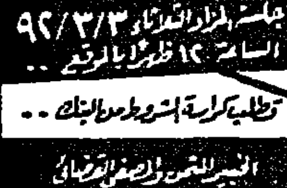
البنك الأهلي المصري
إدارة أمناء الاستثمار
تليفون: ٣٥٤١٤٨٠

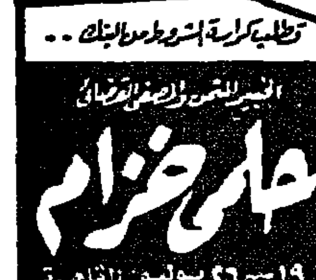
تعلن عن
جلسات المزاد العلنى
لصالح
شركة الكروم المصرية

أولاً بمحافظة الإسكندرية
قطعة أرض فضاء
مسورة مسجلة
مساحة ٥٢٠٠ م٢
تباع ككل أو مجزأة إلى قطعتين
ناصية شارع طريق كامل حمزة أبو سليمان فيكتوريا / قسم الرمل / الإسكندرية
فرصة نادرة لشركات الإسكان والمقاولات والجمعيات والمستثمرين والأفراد.

جلسة المزاد الجمعة ٩٢/٢/٢٨
الساعة ١٢,٣٠ ظهرا بالموقع..

ثانياً بمحافظة القاهرة
وسط الحى التجارى الراقى
بالشواربى بالقاهرة
فرصة لن تتكرر للتواجد فى وسط المدينة
عدد ٣ وحدات إدارية وتجارية
بالعقار ٦ بالشواربى
بالتنازل عن عقد الإيجار طبقاً لأحكام المادة ٢٠ من القانون رقم ١٣٦ لسنة ٨١





مناقصات

محافظة الإسكندرية
الادارة العامة للشئون المالية
ادارة العقود والمشتريات

تطرح محافظة الاسكندرية الادارة العامة للشئون المالية وذلك فى مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص.

- عملية توريد عدد ١ سيارة كابينة مزدوجة جلسة يوم السبت الموافق ١٩٩٢/٣/١٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا توريد مخازن المحافظة.

والشروط والمواصفات مودعه بادارة العقود والمشتريات (ادارة محلية) بديوان عام المحافظة حيث يمكن الحصول عليها نظير سداد مبلغ ١٠ جنيه عدا ٢ جنيه لمن يطلبها بالبريد وتقدم الطلبات على عريضة دمغة فئة ٧٠٠ مليم يرفق به صورة البطاقة الضريبية والسجل التجارى وعقد تأسيس الشركة.

ويجب ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره ٢٪ يستكمل الى ١٠٪ فى حالة الرسو والتأمين الابتدائى يسدد اما نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان ابتدائى صادر من احدى ...

مناقصات

وزارة الاشغال العامة والموارد المائية
الهيئة المصرية العامة لمشروعات الصرف
الادارة العامة لمشروعات الصرف بدمنهور
اعــــلان

تعلن الادارة بعاليه عن المناقصة ...



الجنيه	٢٦٢ جنيه
عيار ٢٣,٥	٣٦,٦٥ جنيه
عيار ٢١	٣٢,٧٥ جنيه
عيار ١٨	٢٨,٠٧ جنيه
عيار ١٤	٢١,٨٥ جنيه

مناقصات

محافظة المنوفية
مديرية الاسكان والمرافق

تطرح مديرية الاسكان والمرافق بالمنوفية فى مناقصات عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص العمليات التالية:

١ - عملية انشاء السور الارضى لتطوير المجموعة الصحية بسبك الضحاك لمستشفى قرى جلسة فتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٩٩٢/٣/١٤. ثمن كراسة الشروط ٣٠٠ جنيه ثلاثمائة جنيها.

٢ - عملية انشاء مستشفى الحميات بميت خلف بشبين الكوم جلسة فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٩٩٢/٣/١٥ ثمن الكراسة ٣٠٠ جنيه ثلاثمائة جنيها.

٣ - عملية توريد رمل - وحصوه (زلط) للمرشحات وحجر جيرى لمحطات المياه المرشحة جلسة فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٩٩٢/٣/١٦ ثمن كراسة الشروط ٢٠ جنيه عشرون جنيها.

وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود بالمديرية بعد سداد الثمن الموضح قرين كل عملية على حده على ان يضاف عشرة جنيهات فى حالة طلب ارسالها بالبريد.

وتقدم العطاءات للمديرية فى موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهر يوم فتح المظاريف المحدد لكل جلسة على ان يقدم مع العطاء تأمين ابتدائى قدره ١٪ (واحد فى المائة) من قيمته للاعمال و٢٪ (اثنان فى المائة) للتوريدات وفى حالة الرسو يزاد التأمين الى ٥٪ (خمسة فى المائة) للاعمال و١٠٪ (عشرة فى المائة) للتوريدات.

ويشترط للتقدم فى عمليتى انشاء كل من المستشفيتين ان يكون له سابقة خبره فى مبانى المستشفيات للاعمال الانشائية والميكانيكية والكهربائية والتكييف والغازات الطبيه وعلى كل من ...

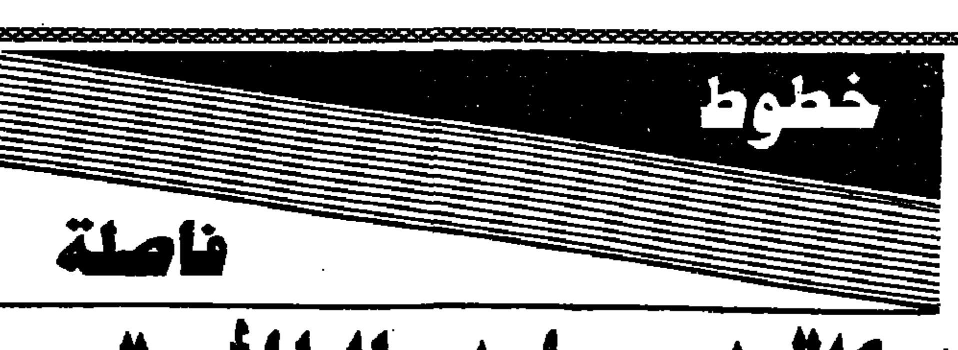
وتخضع هذه المناقصة لاحكام القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية

٩٢/١٨٦١

شركة النصر للملاحات
٢ طريق الحرية - اسكندرية

تعلن الشركة عن بيع اجهزة لاسلكية - صناعة امريكية وذلك بالمظاريف المغلقة جلسة الاحد الموافق ١٩٩٢/٣/١٥

تطلب كراسة الشروط والمواصفات بدون مقابل من الادارة العامة بالعنوان ...



هل المشكلة فى حادثى الطائرتين فقط ..؟؟

مبارك..وصياغة جديدة للعلاقات بين ليبيا والغرب

بقلم : سمير رجب

لم يشأ الرئيس حسنى مبارك أن تستأثر بلاده - وحدها - بالعلاقات المتميزة مع دول العالم .. فذلك ليس من طباع الرئيس الذى يهمه أن تكون صورة الدول العربية فى عيون الشرق والغرب .. مضيئة دائماً الأمر الذى ينعكس على كيان تلك الدول ، ومصالح شعوبها ، ومستقبل أبنائها .

من هنا .. لم يترك الرئيس مبارك أية فرصة .. إلا واستثمرها استثماراً جيداً .. أما النتائج .. فهى مرهونة بالظروف والتطورات .

●●●

عندما تولى الفريق عمر البشير ، وجماعته الحكم فى السودان .. وضح تماماً .. أنهم «يخاصمون» الديمقراطية وبالتالى وجد «الغرب» المبرر الكافى لمنع تقديم أية مساعدات للسودان .

لكن .. وجد «مبارك» .. أن استمرار الوضع بهذا الحال من شأنه تعريض الشعب السودانى للخطر .. من هنا .. أجرى اتصالاته مع كل من الولايات المتحدة الأمريكية ، وبريطانيا ، وفرنسا ، وألمانيا .. وغيرها .. مؤكداً أن أى ثورة فى مراحلها الأولى تضطر لاتخاذ اجراءات استثنائية بعدها يمكن أن تخف القيود .

على الجانب الآخر .. أوضح الرئيس بشتى السبل ، والوسائل لقادة السودان .. أهمية السير فى طريق الديمقراطية باعتبارها الدرع الذى يحمى أمن الوطن ، والمواطن .. وفى تحسين النظرة إلى الحكم الجديد .. ومعاملته من قبل دول العالم .. معاملة راقية .. وبذلك تفتح كافة الأبواب ، والمنافذ .

ماحدث بعد ذلك .. ليس مسئولية مصر ..! فهى قد أدت ما يمليه عليها ضميرها ، ومسئوليتها القومية .. دون أى محاولة منها للتدخل فى الشئون الداخلية .

●●●

أيضاً .. لقد ظلت كل من سوريا ، وليبيا .. تعاملان دولياً على أساس أنهما من دعاة الارهاب ومن أهم ممارسيه ، ومؤيديه .. ويبقى الوضع جامداً على ماهو عليه .. إلى أن عادت العلاقات بين دمشق والقاهرة .. وبين طرابلس والقاهرة .

قبل انعقاد مؤتمر السلام فى مدريد .. بذل الرئيس مبارك جهوداً خارقة مع واشنطن ، ولندن ، وباريس .. لاقناع العواصم الثلاث باغلاق الملف السابق مع سوريا .. ومعاملتها وفقاً لمفاهيم جديدة .

ولقد شهدت تلك الفترة مؤشرات إيجابية لم تكن موجودة على الساحة من قبل ..

●●●

نفس الحال بالنسبة لليبيا .. إذ بعد أن انتهت الجفوة مع مصر .. وحرصاً من الرئيس مبارك على ألا يعيش الشعب الجار الشقيق فى معزل عن العالم ، وتقليباً منه لمخاطر المستقبل .. فقد ركز فى تحركاته ، واتصالاته مع زعماء الغرب على محاولة تصحيح «شكل» ليبيا .. مطالباً ببدء عهد جديد معها .. يقوم على الرغبة فى صياغة علاقات جديدة تتحرر من وخزات الماضى .

.. ولأن «النوايا» .. لا تصلح فى عالم السياسة .. أن تكون هى المعيار الوحيد .. فقد كانت وجهة نظر الرئيس مبارك .. أن تعلن ليبيا على العالم .. نبذها للارهاب ، وتخليها عن كل الذين يحملون لواءه .. وبالفعل استجاب العقيد القذافى لنصيحة الرئيس .

●●●

ثم .. ثم شاءت الظروف أن تقفز على السطح مشكلة طائرة لوكربى ومشكلة الطائرة الفرنسية التى تفجرت عام ١٩٨٩ واللتين أديتا إلى استفزاز مشاعر الأمريكيين ، والبريطانيين ، والفرنسيين على السواء .. الذين لم ينسوا جميعهم .. مواقف ليبيا السابقة ضدهم ..!

.. ومن جديد تحرك الرئيس مبارك .. ليمنع وقوع إجراء عنيف ضد الشعب الليبى .

●●●

لقد أجرى الرئيس أمس مباحثات على جانب كبير من الأهمية مع الرئيس الفرنسى ميتران ناقش خلالها كل أبعاد الموضوع منذ البداية .. وحتى اليوم .

لم يكن هدف الرئيس .. علاج مشكلة الطائرتين فحسب .. بل حرص على وضع الأسس الجديدة التى تقوم عليها علاقات الغد بين ليبيا ، والغرب .

مهما كان الحال .. ربما أعتبر الحادثان فرديين .. لكن ماهى الضمانات التى يمكن أن تمنع تكرارهما ؟؟.. ذلك ماتريد أن تطمئن إليه دول الغرب ..!

.. وهل العقاب ضرورى ..؟؟ ولو فرض .. وكان ذلك لامفر منه .. أليس هناك «حل وسط» يريح كل الأطراف ..؟؟

●●●

إن الرئيس مبارك يؤمن بحقيقة ثابتة .. هى أن الحوار المباشر .. كفيل بالوصول إلى حل .. لهذا كانت رحلته العاجلة إلى باريس .. وهى رحلة ذات غايات نبيلة ، وشريفة .. شأنها شأن عشرات الرحلات التى تعود الرئيس على القيام بها داعياً للسلام .. ومؤكداً للعدل .. وساعياً لتحرير ارادة الانسان .

كبسولات

● د . مصطفى كمال حلمى رئيس مجلس الشورى اثناء زيارته لبكين :

وجه مشرف .. وسياسى على درجة عالية من الكفاءة .. وانسان صاحب خلق رفيع .

هذا القدر البالغ من التواضع .. وذلك الحرص اللامحدود على أن يكون اسم مصر دائماً عالياً فى السماء .. وتفضيله الآخرين على نفسه .. وتغليب النوايا الحسنة دائماً .. حتى فى المواقف التى تنطق بالعكس .. كل ذلك جعلنى ازداد اعجاباً فوق اعجاب بشخصية الرجل الهادىء ، الوقور ، المتزن .

xxx

● أحزاب .. أم عصابات ..؟؟

تصوروا .. رئيس حزب مصر الفتاة استأجر مجموعة من مفتولى العضلات .. لخراسة مقر الحزب بالدقى بعد تفجر العديد من الصراعات المخزية !!

رئيس الحزب أصدر تعليماته بعدم دخول أى شخص المقر إلا إذا كان يعرف كلمة السر .. التى تتغير كل عدة أيام ..!!

xxx

● سقطة واحدة .. تكفى لاعادة مراجعة الحسابات ..!!

xxx

● الحملة الصحفية لها روادها .. وفرسانها .. ومن المحال أن تنجح إلا إذا تم تجهيزها تجهيزاً جيداً .. بالضبط مثل الجيش الذى يخرج للحرب والذى يجب ألا «يأخذ» إشارة التحرك إلا إذا تأكد القائد بأن النصر سوف يكون حليفه .

ترى .. كم من جيوش .. فرت عائدة إلى ثكناتها .. قبل بدء المعركة ..!!

xxx

● ابراهيم شكرى رئيس حزب العمل يبذل الآن جهوداً مستميتة لمحاولة اقناع أحزاب الوفد ، والتجمع ، والأحرار بعدم دخول انتخابات المجالس المحلية :

طبعاً لم يستجب أحد لنصائحه لأن الجميع يعرفون أن حزب العمل - بالذات - لو خاض المعركة الانتخابية .. فلن يحقق فوزاً يذكر .. وهذا سر تحرك «الحاج» شكرى الذى انهمك الآن فى تنظيم رحلات الحج ، والعمرة التى يكسب من ورائها كل عام مئات الألوف من الجنيهات !!

xxx

● حينما تتعرض يدك اليمنى .. إلى خيانة وغدر اليد اليسرى ..؟؟

ماذا تصنع .. هل تبترها .. هل تتجاهلها ..؟؟ أم تعاقب الأولى لأنها منحت الأمان .. لمن لا أمان له ..؟؟

xxx

● جاءنى خطاب «بالفاكس» من المهندس محمد طالب زارع ينفى فيه وجود شبهة غرض شخصى فى هجومه على وزير البترول السابق .. ويقول إن ماقاله د . عاطف صدقى فى مجلس الشعب يقلل من شأن ماقام به منذ أكثر من سبع سنوات بهدف لفت أنظار المسئولين إلى «انحرافات الوزير السابق» ..!!

كل سطور الخطاب .. تؤكد أن الهدف شخصى بالفعل .. - مثلما أشار د . عاطف صدقى - إلى أن وزارة البترول التى كان يعمل بها الأخ زارع قد فصلته .. لأنه عمل بالأمم المتحدة دون إذن !!

ياناس .. اختشوا !!.. لماذا الاصرار على قلب الحقائق .. بغير منطق .. أو سند من الحقيقة ..؟!

الرضاع فى البرية

هاتف المغيب

رواية طويلة بقلم جمال الغيطانى

.. حدث العبد الفقير الى ربه . أحمد بن عبد الله . المهاجر إلى موضع المغيب . أن كل مرحلة فاقت الاخرى فى صعوبتها . كل الشدائد تهون إذا تلقاها الانسان بين جمع . لكنها تعظم إذا قابلها منفردا . من هنا عرف احكام القساة قلوبهم . الغليظة أفئدتهم . مايعنيه حبس المرء منعزلا . ممنوعا من الحوار حتى مع نفسه . عندئذ تسهل الاحاطة به .

ما البال إذن عندما يجد الانسان نفسه وحيدا . مبتوتا عن كل عون . فى مواجهة الكون الخاوى . حتى الان . رغم إنقضاء مسافات ومراحل وتقلبه فى البلاد . ومروره بأطوار شتى . فانه يتنابه كدر . ويدركه نصب إذا تذكر لحيظات من الفترة التالية على مفارقته قافلة التنيسى . إبتعاده عن الحضرموتى . ماشرس عليه وشق مفارقة الصحبة . الوحشة بعد الالفة . خاصة .. ابن حضرموت . هو بالتحديد .

عندما تطلع إليه متسائلا بصمته عما إذا كانا سيلتقيان ؟ قال : لاتعلل نفسك بلقاء فى هذا العام . أو الذى يليه . فالامد طويل . وعلمه عند الله .

بعد الكتاب مد إليه إناء صغيرا . قدمنا مادة تشبه جوز الهند . غريبة الملمس . قال إنه احتفظ به زمناً . أنقذه من صعوبات جمة . والان يعطيه لمن يحتاج اليه بحق .

هذا الوعاء أعانه وامده . فى الصحراء الموحشة التى قطعها بمفرده . إذا ماأدركه الظمأ يرفعه إلى شفتيه فيذوق الماء بدون قطر . يبل ريقه ويهدىء عطشه . اذا جاع يشعر بلبن دسم . طيب الرائحة . لكن مامن سائل يمكن رؤيته أو مسه . لم يطلع أى إنسان على أمره . حتى الذين انتس بهم . وصفت أيامه معهم . مع أن الحضرموتى لم يطلب منه كتمان الامر . لكنه اعتبر ذلك من خصوصياته التى يجب ألا يشهرها إلا إذا ظهرت إشارة . لكنه بعد وصوله بلاد المغرب . ووقوفه على حافة المحيط الاعظم . بعد لقائه الشيخ الاكبرى . وامتثاله له . وتسليمه كتبه إليه . وبدء التدوين . لايرى بأسا فى ذكر الاسباب . خاصة انه تلقى العلامة أثناء خلوتهما فى المسجد الجامع .

عندما اخبر القوم فى الواحة انه قطع المفازة بمفرده . بدأ الشك فى عيونهم والحذر . ظنوا أنه جاسوس من الفسطاط . أما من أحسن الظن فرأى انه من جنس مغاير . منتسب إلى البشر بالشكل . ولولا أن قصاص الاثر إستضافه وقربه لما صدقه أحدهم . عندما استقبل الفراغ الابدى . والشسوع اللانهائى . لم يدر كم سيقطع ؟ ماذا ينتظره ؟ بعد أى مرحلة سيتوقف ؟ . لم يكن أمامه إلا هو مكانى . مستعيدا تحديقه . حديثه

عن النجوم . الظلال . الرياح . كان إذا تطلع إلى الافق اتخذ الوضع نفسه . وإذا تكلم بغتة أنه يشير بيديه مثله . أو يتوقف أثناء حديثه . مومئاً كما كان يفعل .

أعاد على ذاكرته كافة ماتلقاه عنه . هكذا حافظ على إتجاهه غربا . خاصه ليلا . مااقضه ان يحيد عنه . الهاتف لايدله إنما يأمره فقط .

لو أن إنسانا أخبره فى إقامته ونشأته القاهرية عن مدنه الصحراوية تلك لعده من المجانين . او المهرفين . مجرد الاحتمال كان منعدما . ما الذى يدفع به إلى الصحراء . سعيه كله فى المدينة . فى دروبها . فى حواريها . فى ساحاتها . مقاهيها . كان منتثرا بها فمن أين يجىء الاحتمال يوما بولوجه الصحراء والاقفرار ؟ .

يقول أحمد بن عبد الله إن من يتأمل المسارات . خاصة النهايات فلن يجد ثمة علاقة بينها وبين البدايات . مع أن كليهما طرفا دائرة واحدة . تنغلق إذا إتصلا . وتكتمل أن تماسا .

قال مدونه : بدأ محدثى راغبا فى إختصار حديثه عن إنفراده . كرر أكثر من مرة أنه لايريد الاطالة . لو أفضى بكافة ماعنده لما وفى فالوقت ضيق .

سألته . أى وقت يعنى ؟ .

تطلع إلىّ صامتا . متعجبا . لم أدرك مايعنيه إلا فيما تلا ذلك . لكن .. لابأس من إشارة . إذ صحبت منذ سنوات محارباً شجاعا . سيفا من سيوف الملة الاسلامية . عرف

البقية ص ٧

الجمهورية

دعوة

بمناسبة سوق القاهرة الدولية لعام ١٩٩٢

يسر

كريستال عصفور

دعوتكم لمشاهدة

أرق وأحدث إنتاجها من

النجف والهدايا

بجناحها بجوار مدخل ١٠ ت : ٦١٧٤٠٧

الإدارة والمعرض الدائم بشبرا الخيمة بجوار كوبرى أحمد عرابى

ت : ٢٢٠١٦٧٠ / ٢٢٠٣٨٥٩ / ٢٢٠٧١٩٨

سماد السوبر فوسفات

• يوفر عنصر الفوسفور للنبات .

• يضمن اتزان العناصر الرئيسية لكافة المحاصيل الزراعية .

.. راجع خبراء الشركة للإرشاد الزراعى المتميز .

شركة أبو زعبل للأسمدة

ت : ٠٢/٦٩٨٦٨٢ - تلكس : 92936 AZFC UN

فاكس : ٠٢/٣٩٢١١٧٧

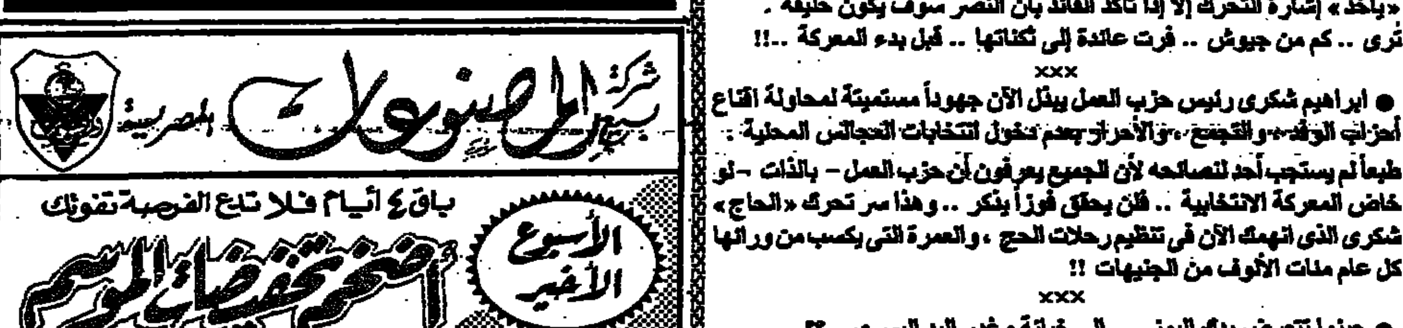
الشركة المالية والصناعية

ت : ٠٤٠/٥٨٢٩٦٦ - تلكس 24057 AFIE UN

فاكس : ٠٤٠/٥٨٢٧٧٣

مع تحيات

الصناعات الكيماوية



شركة بيع المصنوعات المصرية

باق ٤ أيام فلا تدع الفرصة تفوتك

الأسبوع الأخير

أضخم تخفيضات الموسم

وتهدى عملاءها تخفيضات خاصة على النجف والمفروشات

فروعنا فى خدمتكم طوال الأسبوع

بمناسبة معرض القاهرة الدولى

وتخفيفاً للعبء عن كاهل محدودى الدخل من الأسرة المصرية ..

تعلن أسرة

GMC

جى إم سى

عن استمرار الحجز لكمية محدودة

من غسالات الملابس

(فول أتوماتيك)

طراز ١٦/٦١٦ برنامج

ضمان سنتين

بمعرض القاهرة الدولى حتى يوم ٢٨/ ٢/ ٩٢

وبمعارض الشركة حتى يوم ٧/ ٣/ ٩٢

جنيه ١٢٧٥

التسليم

بأولوية السداد اعتباراً من أول مايو ٩٢

الارتباط بأسعار الحجز لحين تسليم كافة الحاجزين ..

تهنئة من القلب من أسرة جى إم سى

لعملائها الذين ساهموا بلا شك بتشجيعهم وتعاطفهم للشركة بمناسبة :

• الحصول على جائزة أفريقيا الدولية الثالثة عشر كأحسن مصنع على مستوى القارة الأفريقية قاطبة للسنة الثانية على التوالى .

• والجائزة الذهبية الدولية العشرين للجودة .

• الوحيدة بمصر الحاصلة على درع الهيئة العامة للتوحيد القياسى .

طريقة السداد

جنيه

٢٧٥ دفعة مقدماً عند الحجز

٣٠٠ فى ١٥/ ٣/ ١٩٩٢

٣٠٠ فى ١٥/ ٤/ ١٩٩٢

٤٠٠ عند الاستلام

جى إم سى

صرح صناعى فى خدمة الاقتصاد القومى

الجزلى / معرض القاهرة الدولى جناح الشركة بجوار مسجد المعرض

جى إم سى سنتر عرابى / ٣٠ ش أحمد عرابى - الصحفيين - ت : ٣٤٦٠٠٠٠ / ٣٤٦٥٠٠٠ / ٣٤٦٦٠٠٠

جى إم سى سنتر العبور / ١٤ عمارات العبور طريق صلاح سالم - ت : ٢٦١٠٧٧٧ / ٢٦١١٨٨٨ / ٢٦١٠٩٩٩

وبالإسكندرية / سماد سنتر / ٤ عمارات مصطفى كامل ش أحمد شوقى على الترام - رشدى ت : ٨٥٥٦٦١